شماره صندلی :	بسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۲۰
نام و نام خانوادگی :	دبیرستان غیر دولتی الماس دانش	ساعت شروع : ۱۱قبل از ظهر
آزمون درس : فارسی		تعداد صفحه :۴
پایه : هفتـــــــــم	دوره متوسطه اول	تعداد سوال : ۳۲
		مدت آزمون : ۷۰ دقیقه

« محبت راهی است که بیش از درایت ، رهنمون بشر به خداوند است.»

ردیف	سـوالات	بارم
الف	**معنی و مفهوم شعر و نثر:** ۱- معنی کدام گزینه درست ذکر نشده است؟(۰/۲۵) ۱) دست گیر که دست آویز نداریم : خدایا ما را دستگیر و اسیر کن زیرا به جز تو پناهگاهی نداریم.❑ ۲) جهان جمله فروغ روی حق دان : همهٔ جهان را جلوهٔ نور الهی بدان.❑ ۲- با توجه به بیت « منتظران بهار ، فصل شکفتن رسید/ مژده به گل ها برید ، یار به گلشن رسید » کدام معنی درست است؟(۰/۲۵) ۱) مشتاقان فرا رسیدن بهار به عاشقان مژده دهید که بهار فرا رسیده و یار به باغ آمده است.❑ ۲) ای کسانی که در انتظار بهار هستند ، برخیزید و نزد گلها بروید و یار را ببینید.❑ ۳- معنی بیت « نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم تاریک » در کدام گزینه آمده است؟(۰/۲۵) ۱) چون آن راه نزدیک به نظرش طولانی بود ، دنیا در برابر چشمانش تیره و تاریک شد.❑ ۲) چون راه خیلی طولانی به نظرش نزدیک آمد چشمش مانند جهان تاریک شد.❑ ۴- معنی ابیات و عبارت زیر را بنویسید. الف) ای تن، رنج ازبهر خدای بکش(۰/۲۵) ب) حرم دل او را آرام می کرد و مدرسه اندیشه اش را.(۰/۵) ج) روشن و گرم و زندگی پرداز / آسمان مثل یک تبسم شد(۰/۵) د) همه عالم تن است و ایران دل / نیست گوینده زین قیاس، خجل(۰/۵)	۲/۵
ب	**معنی واژه:** ۵- واژه های مشخص شده در ستون «الف» را به معنی مربوط به آن در ستون«ب»وصل کنید.(در«ب»یکی اضافه است.) الف: الف- ای یاد تو مونس روانم❑ ب) فارغ از سنگ بچه ها باشم❑ ج) نیروی جوانی را با تفکّر و بصیرت همراه کنیم. ❑ د) اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید.❑ ب: ❑میانه ها ❑پایان ها ❑همدم ❑آسوده ❑بینش	۱

ج	**درک مطلب:** ۶- پاسخ صحیح را از میان واژه های داخل کمانک انتخاب کنید.(۰/۲۵) در بیت «روی هر شاخه جیک جیک کنم / باز پیغمبر بهار شوم» غرض از واژه «پیغمبر»، (فرستاده خدا / خبرآورنده و ارمغان آور / برانگیخته) می باشد. ۷- در بیت « جهان ، جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی زِ پیدایی است پنهان » کلمهٔ « وی » به کدام گزینه بر می‌گردد؟(۰/۲۵) ۱) جهان خلقت❑ ۲) زیبایی های جهان خلقت❑ ۳) خداوند❑ ۴) موارد ۱ و ۲❑ ۸- کدام گزینه دربارهٔ «دل سردی» در بیت « هرچه سرما و هرچه دل سردی / پر زد آهسته از نظر گم شد» درست است؟(۰/۲۵) ۱) خونسردی❑ ۲) ناامیدی❑ ۳) یخ زدگی❑ ۹- منظور از مصراع «آرزوهایتان چه رنگین است!» چیست؟(۰/۲۵) ۱) خیال پردازی ❑ ۲) آرزوهای بی مورد ❑ ۳) آرزوهای متفاوت❑ ۱۰- در عبارت « از اینان یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگزارد. » منظور از « دوگانه » چیست؟(۰/۲۵) ۱) نماز عصر❑ ۲) نماز مغرب❑ ۳) نماز صبح❑ ۱۱- در بیت « بهتر از هرچه هست در دنیا / با خدا راز گفتنت امروز» بر چه مفهومی تأکید شده است؟(۰/۲۵) ۱) زیبایی بهار❑ ۲) عبادتِ خداوند❑ ۳) عظمت خداوند❑ ۱۲- منظور از « شناسنامه » در عبارت « عمر حقیقی را شناسنامهٔ ما تعیین نمی کند.» چیست؟(۰/۲۵) ۱) زمان مادّی❑ ۲) سعی و تلاش❑ ۳) روزهای معنوی❑ ۱۳- در بیت : « این زندگی حلال کسانی که هم چو سرو/ آزاد زیست کرده وآزاد می روند » برچه مفهومی تأکید شده است؟(۰/۲۵) ۱) بخشندگی❑ ۲) وارستگی و آزادگی❑ ۳) بلند قامتی❑ ۱۴- منظور از «من» و «تو» در بیت « نگردد شاخک بی بن برومند / ز تو سعی و عمل باید ز من پند » به ترتیب چه کسانی است؟(۰/۵)	**۲/۵**
د	**دانش های زبانی:** ۱۵- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید.(۰/۵) الف) «خواهند نوشت» در زمان ..... (گذشته / حال / آینده) است. ب) بن مضارع«گریختن» ..... (گریخت / گریخ / گریز) است. ۱۶- نوع جمله های زیر را از جهت درونمایه و محتوا بنویسید.(۰/۵)«خبری، پرسشی، امری، عاطفی) الف) غرقه شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم.(.....) ب) به خالق این زیبایی ها بیندیش.(.....) ۱۷- «مسند و مفعول» را در عبارت زیر مشخص کنید.(۰/۵) « علّامه جعفری از کودکی کنجکاو بود و طبیعت را بسیار دوست داشت.»	**۱/۵**

ه	**دانش های ادبی:** ۱۸- مصراع های دوم همهٔ بیت های قطعه هم قافیه هستند. (۰/۲۵) درست❑ نادرست❑ ۱۹- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید.(۰/۵) الف) هرگاه بخواهیم مقصود خود را بیان کنیم از ..... (ادبیات / زبان / هنر) استفاده می کنیم. ب) در مصراع « غنچه هم گفت گرچه دلتنگم» آرایهٔ ..... (تشخیص / تشبیه / کنایه) به کار نرفته است. ۲۰- در عبارت « فرصت ها مثل گذشتن ابرها می گذرند. » طرف دوم یا مشبه به کدام گزینه است؟(۰/۲۵) ۱) گذشتن ابر❑ ۲) ابر❑ ۳) فرصت ها❑ ۴) گذر❑ ۲۱- عبارات ستون «الف»را به آرایه ستون«ب» وصل کنید.(۰/۵)«در ستون«ب» یکی اضافی است.» الف: الف- این زندگی حلال کسانی که همچو سرو / آزاد زیست کرده و آزاد می روند❑ ب- الهی دانایی ده که از راه نیفتیم و بینایی ده که در چاه نیفتیم.❑ ب: ❑تشبیه ❑سجع ❑تلمیح	۱/۵
و	**تاریخ ادبیات:** ۲۲- از معلمان شاعر و اهل قلم که «رگبار کلمات» و«کوچه باغ آسمان» از آثار اوست.(۰/۲۵) ۱) محمدجواد محبت❑ ۲) نظام وفا❑ ۳) غلامحسین یوسفی❑ ۲۳- همهٔ گزینه ها از مقلّدان کتاب سعدی هستند به جز گزینهٔ ..... ۱) جامی❑ ۲) خاقانی❑ ۳) قاآنی❑ ۴) قائم مقام❑ ۲۴- مولف کتاب های « تاریخ مغول» و « آینه های ناگهان » را از میان اشخاص زیر بیابید و بنویسید.(۰/۵) « نادر ابراهیمی– اقبال آشتیانی- قیصر امین پور– طاهره ایبد »	۱
ز	**خودارزیابی (بخش شفاهی)** ۲۵- منظور از «عمر حقیقی را شناسنامه ما تعیین نمی کند.» چیست؟(۰/۵) ۲۶- چرا قلب آدم نباید خالی بماند؟(۰/۵) ۲۷- منظور از عبارت«آینده با حرف ساخته نمی شود.» چیست؟(۰/۵) ۲۸- منظور شبنم از جمله «می خواهم آفتاب شوم» چیست؟(۰/۵)	۲

ح	**کارگروهی (بخش شفاهی)** ۲۹- دو نمونه از تکرارهای زیبا را در «آفرینش» خدا بیان بنویسید.(۰/۵) ۳۰- چه کنیم تا از ساعات عمر بهتر استفاده کنیم؟دو مورد بنویسید.(۰/۵) ۳۱- دو مورد از نیازهای اساسی یک نوجوان را بنویسید.(۰/۵)	**۱/۵**
ط	**حفظ شعر(بخش شفاهی)** ۳۲- جاهای خالی را با واژه های مناسب کامل کنید. الف) از خدا جوییم توفیق ..... / بی ادب محروم شد از لطف ..... (۰/۵) ب) ..... دام و دانه است ای خدا / ما چو ..... بی نوا(۰/۵) ج) تو را پرواز بس ..... است و دشوار / ز ..... که خواهد کار بسیار؟(۰/۵)	**۱/۵**
ی	**نمره روخوانی متن و مطالعه و کتاب خوانی:**	**۵**
ک	نمره به عدد: نمره به حروف: محل امضای مصحح:	**۲۰**
امیدوارم سیمرغ باطنیتان در قاف عملی شدن آرام گیرد. گروه ادبیات		