نام و نام خانوادگی دبیر:	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک کرمان	نام و نام خانوادگی:
نام آموزشگاه:	سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱	شماره صندلی:
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۴	دبیرستان دخترانه غیردولتی پردازش (دوره اول)	سوالات امتحانی درس: ادبیات فارسی
ساعت شروع: ۷:۳۰		پایه :هفتم
مدت امتحان: ۶۰دقیقه		رشته:متوسطه اول
تعداد سوالات ۶ تعداد صفحه سوال ۲		نیمسال:اول
نمره کسب شده امتحان به حروف		نمره کسب شده امتحان به عدد:

ردیف | صفحه یک | بارم

۱ معنی و مفهوم شعر و نثر: ۲/۵

۱- عبارات‌زیر را به فارسی امروزی برگردانیدبه طوری که اجزای جمله (نهاد،مفعول و...) در جای اصلی خود قرار گیرند.

الف: از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن فردا که نیامده است فریاد مکن .(۰/۷۵)

.....

ب:پدر را گفتم: از اینان یکی سر بر نمی دارد که دو گانه ای بگزارد .(۰/۷۵)

.....

۲- کدام گزینه در هنگام معنی به مرتب کردن اجزای جمله نیاز ندارد(۰/۲۵)

الف: پرید از شاخکی بر شاخساری گذشت از بامکی بر جوکناری ☐

ب: هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی ☐

ج: جوجه های کبوتران گفتند کاش می شد کنار هم باشیم ☐

د: زنگ تفریح را که زنجره زد باز هم در کلاس غوغا شد ☐

۳- در کدام گزینه « را » در معنای اصلی (مفعولی) به کار رفته است (۰/۲۵)

الف: حکیمی را پرسیدند ☐ ب: قدر وقت را بدانیم ☐ ج: یکی را از دوستان گفتم ☐ د: پدر را گفتم ☐

۴-در عبارت زیر کلمه ای که زیر آن خط کشیده شده (بخسب) در هنگام معنی چه تغییری می کند؟ (۰/۵)

(شبی مادرم از من درخواست کرد که امشب سرد است نزد من بخسب.) .....

۲ معنی واژه: ۱

۱- در کدام گزینه واژه ها مترادف نیستند؟ (۰/۲۵)

الف: تأمل، تفکر ☐ ب: وابستگی، استقلال ☐ ج: صلاح، درستی ☐ د: جاری، روان ☐

۲- با توجه به معنی جمله مناسب ترین واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۰/۵)

الف: آب ، جاروی ..... نیست. (حیات ، حیاط)

ب: شما دانش آموزان ..... افتخار برای ایران اسلامی هستید. (مایع ، مایه)

۳- معنی امروزی کلمه مشخص شده را بنویسید.(۰/۲۵)

فتاد از پای کرد از **عجز** فریاد ز شاخی مادرش آواز در داد

۳ درک مطلب : ۲/۵

۱- درجمله، **(جان پدرتونیزاگربخفتی به ازآن که درپوستین خلق افتی)** منظور ازدرپوستین‌خلق افتادن چیست؟(۰/۲۵)

.....

۲- در بیت ، **(هر چه سرما و هو چه دل سردی پر زد آهسته از نظر گم شد)** منظور از سرما و دل سردی چیست؟(۰/۵)

.....

۳- جمله فرصتها مثل گذشتن ابر ها می گذرند، فرصتهای خوب و عزیز را دریابید چه پیامی دارد؟ (۰/۵)

.....

۴- درک و دریافت خود را از جمله دوم، خوب کیمیا است) در یک عبارت بنویسید.(۰/۵)

۵- در جمله (**دانایی** ده که از راه **نیفتیم**، **بینایی** ده تا در چاه **نیفتیم**) منظور از دانایی و بینایی چیست؟(۰/۷۵)

۶-پیام مهم بیت زیر چیست.(۰/۲۵)

نگردد شاخک بی بن برومند ز بی سعی و عمل باید ز من پند

الف:تجربه پیدا کردن ☐ ب: قد کشیدن و بزرگ شدن ☐ ج: مال اندوزی ☐ د:کار و کوشش ☐

۴ **دانش های زبانی**

۱-با توجه به بیت «جهان جمله فروغ روی حق دان حق اندر وی ز پیدایی است پنهان» به سوالات زیر پاسخ دهید.

الف : بیت چند جمله دارد؟ (۰/۲۵) ..... ب: در مصراع دوم یک آرایه ادبی پیدا کنید.(۰/۲۵) .....

ج: مصراع اول از لحاظ پیام و مفهوم چه نوع جمله ای هستند .(۰/۲۵) .....

۲- واژه زیبا را در جمله یک بار به صورت جمله خبری و یک بار به صورت جملهٔ عاطفی به کار ببرید. (۰/۵)

خبری: ..... امری: .....

۳- با توجه به بیت زیر نقش کلمه ای که زیر آن خط کشیده شده را بنویسید. (۰/۲۵)

با زبان عقربک می گفت **عمر** می روم ، بشنو صدای پای من .....

۱/۵

۵ **دانش های ادبی**

۱- در کدام گزینه واژه هم آوا وجود ندارد؟ (۰/۲۵)

الف: صبا- سبا ☐ ب: خوان – خان ☐ ج: خوار – خار ☐ د: فرح – مفرح ☐

۲-با توجه به بیت زیر کدام گزینه در مورد آرایه مهم بکار رفته درست است.(۰/۲۵)

زنگ تفریح را که زنجره زد باز هم در کلاس غوغا شد

الف:تشبیه☐ ب:تشخیص☐ ج:تضاد☐ د:کنایه☐

۳- در بیت زیر **قافیه ها** را مشخص کنید.(۰/۲۵)

تو را توش هنر می باید اندوخت حدیث زندگی می باید آموخت

۴- درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. (۰/۷۵)

الف: یکی از راه های تقویت املا تقویت مهارت خوب گوش دادن است. درست ☐ نادرست ☐

ب: هر گاه بخواهیم منظور خود را زیبا تر و تاثیر گذار تر بگوییم از زبان بهره می گیریم. درست ☐ نادرست ☐

ج: شاعران از تکرار برای زیبا سازی و تاثیر گذاری شعر استفاده می کنند. درست ☐ نادرست ☐

۱

۶ **تاریخ ادبیات**

۱- توضیح زیر در مورد کدام نویسنده است. (۰/۲۵)

از نویسندگان معاصر و در زمینه ادبیات کودکان و نوجوانان معروف است، یکی از آثار مهم او به هوای گل سرخ است؟

الف:طاهره ایبد ☐ ب: قیصر امین پور ☐ ج:نادر ابراهیمی ☐ د:پروین اعتصامی ☐

۲- کدام گزینه در مورد سعدی درست نیست. (۰/۲۵)

الف: زادگاه او در شیراز است ☐ ب:کتاب گلستان را به نظم نوشته ☐

ج:کتاب بوستان او در قالب مثنوی سروده شده ☐ د: مجموعه آثار او کلیات سعدی نامیده می شود☐

۳-هر اثر را به نویسندگان آن اثر با خط متصل کنید. (دو نویسنده اضافی است)

رگبار کلمات	قیصر امین پور
گلشن راز	محمد جواد محبت
	شیخ محمود شبستری
	گلشن آزادی

موفق باشید