نام و نام خانوادگی: کلاس: شماره: تعداد صفحات: ۳ صفحه	به نام خدا آزمون نوبت اول درس ادبیات فارسی سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱	نام دبیر: قاسم زاده نمره به عدد: نمره با حروف: امضاء دبیر:
زمان آزمون : ۵۰ دقیقه	پایه هفتم	تاریخ : ۱۴۰۰/۱۰/۷

الف	**معنی ابیات و عبارات داده شده را به نثر روان بنویسید.**	**۲/۵**

۱) از خدا جوییم توفیق ادب بی ادب محروم شد از لطف رب

از خدا می خواهیم که در فراگیری ادب و فرهنگ درست ، ما را یاری دهدزیرا انسان بی ادب از رحمت و عنایت خداوند بی نصیب است

۲)هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی

بلاها و مشکلات روزگار ، علم زندگی کردن را به من یاد داد

۳) هم تو به عنایت الهی آنجا قدمم رسان که خواهی

خدایا تو با لطف و توجه خودت ، مرا به آن مقامی برسان که می پسندی و صلاح می دانی

۴) دعای مادرم در حق من مستجاب شد و مرا بدین جای رسانید.

دعای مادرم در باره ی من برآورده و پذیرفته شد و من به این درجه و مقام رسیده ام

۵) پدر گفت:جان پدر !تو نیز اگر بخفتی بِه از آن که در پوستین خلق افتی.

پدر گفت: ای فرزند عزیزم تو هم اگر بخوابی بهتر از آن است که درباره ی مردم غیبت کنی

ب	**معنی واژگان خط کشیده شده را بنویسید**	**۱**

۷) هنوزت نیست پای برزن و بام محله ، کوچه ، کوی ۸) به طور ناگهانی عازم اصفهان می باشم. رهسپار

۹) نامه ی محبت آمیز شما را قرائت کردم. خواندن ۱۰) حتماً تقصیر خودش است سهل انگاری ، کوتاهی

پ	**تاریخ ادبیات**	**۱**

۱۱) نام نویسندگان آثارزیر رابنویسید.

الف) مناجات نامه: خواجه عبدالله انصاری ب) پریشان: قاآنی

۱۲) برای شاعران و نویسندگان زیر یک اثر بنویسید.

الف) عباس اقبال آشتیانی: تاریخ مغول، وزرای سلاجقه ب) نادر ابراهیمی: کلاغ ها ، سنجاب ها،قصه های ریحانه خانم

ت	دانش ادبی	۱/۵
	۱۳) مفرد کلمه ی"دقایق" دقیقه است. (۰/۲۵) ۱۴)در عبارت" "مگر نگفته اند که جهان هم چون کتابی است که در هر سطر آن رازی نهفته است "واژه ی جهان مشبه و واژه کتاب مشبه به است. ۱۵) در بیت زیر کدام آرایه بیشتر به کار رفته است ؟ (۰/۲۵) تکرار " گل آن جهانی است نگنجد در این جهان در عالم خیال چه گنجد ؟خیال گل" ۱۶) -بیت زیر را به نثر (بازگردانی شعر به نثر) تبدیل کنید.(۰/۲۵) " زوحشت سست شد بر جای ناگاه زرنج خستگی درماند در راه" ناگاه از وحشت برجای بی حال شد و از رنج خستگی در راه ماند ۱۷) در بیت زیر چه آرایه ی ادبی به کار رفته است؟ (۰/۲۵) تشخیص شبنم از روی گل برخاست گفت می خواهم آفتاب شوم	
ج	**دانش زبانی**	۱/۵
	۱۸) با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید . " مرا در دام ها بسیار بستند زبالم کودکان پرها شکستند" الف) شمارش جمله: ۲ جمله ب) مفعول در جمله اول: م در مرا ج) متمم در مصرع دوم: بال د) نوع فعل شکستند(خاص، ربطی): خاص ۱۹) در بیت زیر مسند و فعل ربطی(اسنادی) را مشخص کنید. " هر چه سرما و هر چه دل سردی پرزد آهسته از نظر گم شد" الف) مسند: گم ب) فعل ربطی: شد	
د	**درک و دریافت متن**	۱/۵
	۲۰) مفهوم کنایی نهفته در عبارت" از کوره در رفتن " را بیان کنید. یعنی خشمگین شدن	

۲۱) درعبارت " قلب لانه ی گنجشک نیست که بهار ساخته شود و در پاییز باد آن را با خودش ببردا" به کدام ویژگی قلب اشاره دارد؟

به پایداری محبت اشاره دارد

۲۲)در بیت " بهتر از هرچه هست در دنیا با خدا راز گفتنت امروز" بر چه مفهومی تأکید دارد؟

به عبادت کردن خداوند اشاره دارد

۲۳) مفهوم بیت " نار خندان باغ را خندان کند/ صحبت مردانت از مردان کند" بر چه مفهومی تأکید دارد؟

تأکید بر تأثیر پذیرفتن از هم نشین دارد یعنی هم نشین چه خوب باشد چه بد ، بر روی انسان اثر می گذارد

۲۴) در عبارت " حرم دل او را آرام می کرد و مدرسه، اندیشه اش را" منظور از واژه های "حرم" و " مدرسه" چیست؟

حرم به او آرامش و معنویت می داد و مدرسه هم به او علم و دانش می آموخت

۲۵)درک و دریافت خود را از درس"زندگی همین لحظه هاست" بنویسید.

انسانها باید از لحظه لحظه ی زندگی شان استفاده کنند و قدر وقت را بدانند و بی جهت به امید آینده زمان حال را از دست ندهند تا آن جایی که امکان دارد باید در همین لحظه ها دست به کارهای خوب و ارزشمند زد زیرا همین کارهای خوب و شایسته هستند که انسان را جاودانه می سازد پس قدر وقت را بدانیم که چون طلا گرانقدر و مانند ابر زود گذر است.

و	**سوالات صحیح و غلط**	۰/۵

۲۶) کتاب "باغچه ی توی گلدان " از طاهره ایبد است. درست

۲۷) هم خانواده‌ی "خصلت" "خصیصه"است. غلط

ی	**سوالات تستی**	۰/۵

۲۸) آدمی در زندگی به دانش طاعت پروردگار آموزد و برای پس از مرگ نام نیک اندوزد.

الف) نهاد، مضاف الیه،مفعول ☐ ب) مفعول، نهاد، صفت ☐

ج) نهاد ، مفعول، صفت ☒ د) نهاد،مفعول،قید ☐

۲۹) حرف "را" در کدام گزینه نشانه ی مفعول نیست؟

الف) خدا آن ملتی را سروری داد ☒ ب) این سر زمین علم و دین را دوست دارم ☐

ج) رفت و انشای کوچکش را خواند ☐ د) بی ادب تنها نه خود را داشت بد ☐