نام درس: فارسی ۳	به نام خداوند شعر و ادب مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۲ دبیرستان فیاض بخش امتحانات نوبت اول 1405-1404	نام دبیر : خانم گودرزی
نام و نام خانوادگی:		تاریخ آزمون:1404/10/7
پایه: دوازدهم رشته: ریاضی		مدت آزمون: ۸۰ دقیقه تعداد ۳۰ پرسش در ۴ صفحه

ردیف	صفحهٔ اول	نمره

قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱	**معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.** الف) زین بی خردان **سفله** بستان / داد دل مردم خردمند ..... ب) در **نفیر**م مرد و زن نالیده اند.	۰/۵
۲	**معادل درست هر یک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) فرمانروا، اطاعت شده، کسی که دیگری فرمان او را می بَرَد. (مُطیع - مُطاع) ..... ب) ویژگی نوعی مار سمّی و خطرناک (گرزه - شرزه).....	۰/۵
۳	**کدام مورد نادرستی املایی ندارد؟** الف) تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست ب) این همان جایی است که جنگ عظیم ناپلئون روی داد و سرنوشت اورا تعین کرد . ج) همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری	۰/۲۵
۴	**در هر یک از عبارات زیر، یک غلط املایی وجود دارد، درست آن را بنویسید.** الف) بفکن ز پی این اثاث تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند. ..... ب) عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منصوب.	۰/۵
۵	**املای درست هر واژه را انتخاب کنید.** الف) همه به هم (ذل- زل) زدیم و در میان حیرت اسیر دشمن همراه حاجی از ته دل خندیدیم..... ب) بخروش چو شرزه شیر (ارقند - ارغند)..... پ) تابستان وصال ما را از (قربت- غربت) زندان شهر به میهن دامن گسترمان کویر می برد.....	۰/۷۵
۶	**نوع حذف را مشخص کنید.** بنده همان به که ز تقصیر خویش/ عذر به درگاه خدا آورد	۰/۲۵
۷	**در کدام گزینه، فعل اسنادی به کار رفته است ؟** **الف: ما دوباره سبز می شویم ب: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم .**	۰/۲۵
۸	**در عبارت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید.** آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد.ترکیب وصفی.....ترکیب اضافی.....	۰/۵
۹	**در بیت« محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت/ مست گفت: «ای دوست این پیراهن است افسار نیست» چند مفعول به کار رفته است؟** ..... **ادامه پرسش ها در صفحهٔ دوم**	۰/۲۵

www.Kanoon.ir

فارسی دوازدهم	صفحهٔ دوم	
۱۰	**« را» در عبارت زیر چه نوع رایی است؟** اطفالِ شاخ را به قدومِ موسمِ ربیع کلاهِ شکوفه بر سر نهاده	۰/۲۵
۱۱	**در بیت" در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت"** الف) " محترم در مصراع اول" چه نقش دستوری دارد؟ ..... ب) گروه نهادی را مشخص کنید. ..... پ) «وابستهٔ وابسته»را در این بیت مشخص کنید و نوع آن را بنویسید .؟	۱
۱۲	**در کدام گزینه ، ممیز به کار رفته است ؟** **الف: از کرّان به بعد هفت فرسنگ ، تمامِ بیابان ریگزار بود .ب: ده فرسنگ راه را دوازده ساعته می رفتیم .**	۰/۲۵
۱۳	**نقش دستوری ضمیر متصل «م» در عبارت « بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت» به ترتیب کدام است؟** الف) مضاف الیه- مضاف الیه ب) مفعول –متمم پ) مفعول- مضاف الیه ت) متمم -مفعول	۰/۲۵
۱۴	جمله " عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند " را به جمله ای با ساختار " نهاد+ مسند + فعل " تبدیل کنید	۰/۷۵
۱۵	**با توجه به عبارت «امّا چون حق تعالی بنده ای را برگزید و مستغرق خود گردانید، هرکه دامن او را بگیرد و از او حاجت طلبد، بی آنک آن بزرگ، نزد حق یاد کند و عرضه دهد، حق، آن را برآرد»:** الف) نوع «و» مشخص شده را بنویسید ..... ب) زمان فعل« طلبد» چیست؟.....	۰/۵
۱۶	**نقش دستوری "بنده " در عبارت " و بنده را گوید : تو عاشق مایی" چیست؟.....**	۰/۲۵
قلمرو ادبی(۵ نمره)		
۱۷	**آرایهٔ به کار رفته در ابیات و عبارت های زیر را از بین آرایه های ادبی زیر انتخاب کنید.** **الف)** سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق (مجاز)..... ب) بدان که از جمله نام های حسن، یکی کمال است و یکی جمال. (سجع)..... پ) جزیره ها مثل وصله های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است.(مشبه به)..... ت) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم.(کنایه).....	۱
۱۸	**با توجه به بیت زیر جا های خالی را کامل کنید .** عشق چون آید، برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اوّل چراغ خانه را **شاعردر این بیت بر پایه .....بین دو مصراع ارتباط معنایی بر قرار کرده است .این نوع کاربرد شاعرانه .....نام دارد .** **ادامه پرسش ها در صفحه سوم**	۱

www.kanoon.ir

فارسی دوازدهم

ردیف		نمره
۱۹	**پدیدآورندهٔ کتاب های «تمهیدات، فیه مافیه و فی حقیقه العشق» به ترتیب کدام گزینه است؟** الف) عین القضات همدانی- مولوی- شهاب الدین سهروری ب) نظامی گنجوی - عین القضات همدانی- مولوی پ) عین القضات همدانی –وحشی بافقی- شهاب الدین سهروری ت) شهاب الدین سهروری- مولوی- عین القضات همدانی	۰/۲۵
۲۰	**کدام گزینه می تواند غزل اجتماعی باشد ؟** **الف:فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است .** **ب: دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی**	۰/۲۵
۲۱	**در گزینه های زیر اضافه استعاری و تشبیه اضافی را مشخص کنید .** **الف:صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب ب: بیداری ستاره در چشم جویباران** **اضافه استعاری.....تشبیه اضافی.....**	۱
۲۲	**پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید.** الف) قصهٔ شیرین فرهاد ..... ب) از پاریز تا پاریس:.....	۰/۵
۲۳	**الف) این بیت را مرتب کنید.** « جنونم - برانگیخت - خاموشی- بازآ - فریادها - که در هوایت –کوهساران - از سنگ » ..... ب:گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد	۰/۵ ۰/۵

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۴	**الف) *مقصود از* بی دل در مصراع" بی دل از بی نشان چه گوید باز ؟"**..... **ب) در عبارت« *در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند*» به کدام ویژگی عاشق اشاره شده است؟**.....	۱
۲۵	**مفهوم بیت زیر چیست؟** نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند **ادامهٔ پرسش ها در صفحهٔ چهارم**	۰/۵

www-kanoon.ir

فارسی دوازدهم		
ردیف	صفحهٔ چهارم	نمره
۲۶	**الف) شاعر در کدام بیت، به مفهوم « ناپسندی مطلق گناه و معصیت و سطحی بودن نگاه مأمور حکومت » اشاره کرده است؟** ۱) گفت: می باید تو را تا خانهٔ قاضی برم / گفت: رو، صبح آی، قاضی نیمه شب بیدار نیست ۲) گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بیخود شدی / گفت: ای بیهوده گو، حرفِ کم و بسیار نیست	۰/۲۵
	ب) با توجه به بیت زیر، شاعر چه چیزی را بر مال و ثروت و خوشی های دنیوی ترجیح می دهد؟..... با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت.....	۰/۵
۲۷	**مفهوم عبارت « چون نعمتی پدید آید بر مرکب شکر نشینم و پیش او باز شوم» بنویسید.**	۰/۲۵
۲۸	**بیت های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید:** نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نی ام ز گفته خرسند تو قلب فسردهٔ زمینی از درد ورم نموده یک چند تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند **الف) در بیت اول منظور از «گفته» چیست؟**..... **ب) چرا شاعر از گفتهٔ خود ناخرسند است؟**..... **پ) از نظر شاعر چرا برف روی قلّهٔ دماوند نشسته است؟**.....	۰/۷۵
۲۹	**در بیت «هرکه جز ماهی زآبش سیر شد/ هرکه بی روزی است روزش دیر شد»** الف) منظور از «ماهی» چیست؟ ..... ب) از نظر مولانا «بی روزی» چه کسی است؟ و چه سرنوشتی دارد؟.....	۰/۷۵
۳۰	**معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان و ساده بنویسید** الف) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت..... ب) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد..... پ) در نیابد حال پخته هیچ خام. ..... ت) همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی..... ث) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب..... ج) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد..... ج) گفت:«مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت:« جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» ..... چ) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵

پاینده باشید