نام و نام خانوادگی:	به نام خدا	محل مهر آموزشگاه
نام طرّاح:حسین آبادی	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کنگاور	
نام کلاس:	امتحان پایانی نوبت اوّل فارسی-مدرسهٔنوآوران۲	مدّت آزمون: ۷۵دقیقه
پایه:هفتم	تاریخ برگزاری:۱۴۰۲/۱۰/۱۲	شمار صفحات:۳

ردیف	پرسش ها	بارم
۱	معنی و مفهوم شعر و نثر:معنی(۰/۲۵)مفهوم(۰/۲۵). الف)ازظلمت خود،رهایی ام ده-با نور خود آشنایی ام ده(۰/۵) ب)گر هزاران دام باشد هر قدم-چون تو با مایی،نباشد هیچ غم(۰/۵) پ)نگشت آسایشم یک لحظه دمساز-گهی از گربه ترسیدم گه از باز(۰/۵) ت)عمر حقیقی را شناسنامهٔ ما تعیین نمی کند.(۰/۵) ث)از دی که گذشت،هیچ ازو یاد مکن(۰/۵)	۲/۵
۲	معنی واژه: الف)یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگزارد.(۰/۲۵) ب)پس در همهٔ کارها و کردارها و همه گاه و جا او را به یاد بیاوریم.(۰/۲۵) پ)نزد من بخسب.(۰/۲۵) ت)اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید و از گورستان عبور کرد.(۰/۲۵)	۱

www-kanoon-ir

۳	درک مطلب: با توجّه به متون زیر به پرسش های هر متن پاسخ دهید. الف)سال دیگر که به روستا برگشتم،بر روی سبزه ها و کشته های سیراب،درختان سرسبز باغ و صحرا را دیدم که شاخهٔ دست های خویش را به آسمان برافراشته بودند و دعا می کردند و کودکان پرنشاط گل بوته ها و نوجوانان امیدوار ذرّت ها در گوش نسیم،آمین می گفتند و من با غرور و مهربانی و خشنودی،باغ و صحرا را تماشا می کردم و در درخت ها و بوته ها می نگریستم. الف)راوی متن کیست؟(۲۵/.) ب)با توجّه به متن منظور از سال دیگر چیست؟(۲۵/.) پ)چه کسانی در گوش نسیم آمین می گفتند؟(۲۵/.) ت)راوی به چه چیزی نگاه می کرد؟(۲۵/.) ب)آن مرد بزرگ پاسخ داد:«ما زندگی را با نظری دیگر می نگریم،زندگی به خوردن و خفتن و راه رفتن نیست.اگر چنین باشد،ما با حیوانات تفاوتی نداریم.زندگی حقیقی آن است که در جستجوی دانش و یا کار مفید و سازنده بگذرد. الف)آن مرد انسان را در خوردن و خفتن و راه رفتن به چه چیزی تشبیه نموده است؟(۷۵/.) ب)زندگی حقیقی چیست؟(۷۵/.)	۲/۵
٤	دانش های زبانی: الف)نوع فعل عبارت زیر چیست؟به درس بزرگ طبیعت می نگریستم.(۲۵/.)-(زیر یا دور گزینهٔ درست خط بکشید). الف)گذشته ب)حال پ)آینده ب)نهاد این بیت چیست؟مثل یک شاخه گل،جوانه بزن(۲۵/.) پ)مفعول این عبارت چیست؟دیروز در حالی که از کتابخانه می آمدم حسین را دیدم.(۵/.) ت)کدام یک از نشانه های متمّم نیست؟(۵/.) الف)از ب)بی پ)به ت)در ث)کدام یک از افعال زیر اسنادی نیست؟(۵/.) الف)شد ب)گفت پ)است ت)بود	۱/۵
۵	دانش های ادبی: الف)آرایه های عبارات زیر را بنویسید: الف)در پوستین خلق افتادن(۲۵/.) ب)از صحرا باز می گشتم و نسیم،مانند مادری مهربان و آداب دان که به کودکان خویش حق شناسی و ادب می آموزد.(۲۵/.)	۱/۵

www-kanoon.ir

	ب)ارکان تشبیهات زیر را مشخّص نمائید: الف)مثل یک چشمه سار،جاری شو(۷۵/.) ب)وقت،طلاست.(۷۵/.)	
٦	تاریخ ادبیات: الف)کدام اثر متعلّق به نویسنده ی مورد نظر است؟(۵/.)-(زیر یا دور گزینهٔ صحیح خط بکشید). نظامی گنجه ای الف)لیلی و مجنون ب)گلستان پ)کویر ت)مثنوی مولوی(۲۵/.) طاهره ایبد الف)با بهاری که می رسد از راه ب)کژال پ)چشمهٔ معرفت ت)توفیق ادب(۲۵/.) ب)هریک از متون زیر متعلّق به کدام کتاب یا نویسنده است؟ الف)شعرعلم زندگانی با بیت آغازین«کبوتر بچّه ای با شوق پرواز-به جرئت کرد روزی بال و پر باز»نام نویسنده.....(۲۵/.) ب)حکایت دعای مادر با سطر یا بند آغازین از بایزید بسطامی-رحمته اللّه علیه-پرسیدند که ابتدای کار تو چگونه بود؟گفت:من ده ساله بودم،شب از عبادت خوابم نمی برد.نام کتاب.....(۲۵/.)	۱

ابیاتی از غزلیات سعدی:

ای که گفتی هیچ مشکل چون فراق یار نیست — گر امید وصل باشد همچنان دشوار نیست

خلق را بیدار باید بود از آب چشم من — وین عجب کآن وقت می گریم که کس بیدار نیست