آزمون نوبت اول نام : نام خانوادگی : نام پدر: نام آموزشگاه : پایه : **هفتم**	بسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان یزد **مدیریت آموزش و پرورش ناحیه۲**	آزمون هماهنگ درس **فارسی** تاریخ امتحان : **۱۴۰۳/ ۱۰ /۲۰** تعداد صفحه : **۲** صفحه تعداد سؤال : **۶** سوال زمان شروع : **۱۱ صبح** وقت: **۶۰** دقیقه

« ضمن خیرمقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سؤالات زیر را به دقّت بخوانید و با توکّل به خدا وآرامش خاطر پاسخ دهید »

چمدان دست گرفتم که بگویی نَروم تو چرا سنگ شدی راه نشانم دادی؟

نام و نام خانوادگی مصحح اول:	**امضاء**	**نام و نام خانوادگی مصحح دوم:**	**امضاء**
نمره با عدد		**نمره تجدید نظر با عدد**	
نمره با حروف		**نمره تجدید نظربا حروف**	

ردیف	سوالات	بارم
۱	**معنی و مفهوم شعر و نثر** • **مصراع «نگشت آسایشم یک لحظه دمساز» را مرتب کنید و معنی آن را بنویسید. (۰/۵نمره)** • **معنی و مفهوم عبارت و بیت‌های زیر را بنویسید.** (هر مورد ۰/۵نمره) **الف – زندگی بر تو می‌زند لبخند/ هست وقتی شکفتنت امروز** **ب– هم تو، به عنایت الهی / آنجا، قَدَمم رسان که خواهی** **ج– پدر را گفتم: از اینان، یکی سر بر نمی‌دارد که دوگانه‌ای بگزارد.** **د– فتاد از پای، کرد از عجز فریاد / زِ شاخی مادرش آواز در داد**	۲/۵
۲	**معنی واژه** • **مترادف واژگان داخل کادر را در عبارت‌های زیر بیابید و مقابل آن بنویسید. (یک واژه اضافی است) (۰/۷۵)** آسوده : ..... کوتاهی: ..... توانایی: ..... رشد کنند: ..... **الف– اما چه کار کنم؟ جا نگرفت دیگر. تقصیر من که نیست .** **ب– فارغ از سنگ بچّه‌ها باشم.** **ج– این ملت باید به وجود این همه جوان و این همه استعداد ببالد .** • **در کدام گزینه واژه‌ای وجود دارد که درست معنی نشده است؟ (۰/۲۵)** **الف– همه عالم، تن است ایران، دل / نیست گوینده زین قیاس، خجل (مقایسه – خجالت زده)** **ب – نیروی جوانی و چالاکی این دوره را با تأمّل ، تفکّر و بصیرت همراه کنیم . (صبر – آگاهی)** **ج – کژال زمین را خیش می‌کشید و مویه می‌کرد. (چنگ می‌زد – ناله و گریه)** **د– ای هست کن اساس هستی / کوته ز درت دراز دستی (پایه – زورگویی)**	۱
۳	**درک مطلب** • **مقصود از قسمت مشخص شده عبارت «آن دست که زیر سر مادرم بود، خون اندر آن خشک شده بود » چیست؟** • **در بیت« قطرهٔ دانش که بخشیدی ز پیش / متصل کن به دریاهای خویش» منظور از دریاهای خویش چیست؟** • **پیام بیت « بهتر از هر چه هست در دنیا / با خدا راز گفتنت امروز » چیست؟** • **منظور شبنم از جملهٔ «می‌خواهم آفتاب شوم» چیست؟**	۲/۵

www-kanoon-ir

آزمون نوبت اول نام : نام خانوادگی : نام پدر: نام آموزشگاه : پایه : **هفتم**	**بسمه تعالی** **وزارت آموزش و پرورش** **اداره کل آموزش و پرورش استان یزد** **مدیریت آموزش و پرورش ناحیه۲**	آزمون هماهنگ درس **فارسی** تاریخ امتحان : **۱۴۰۳/ ۱۰ /۲۰** تعداد صفحه : **۲** صفحه تعداد سؤال : **۶** سوال زمان شروع : **۱۱ صبح** وقت: **۶۰** دقیقه

	• در درس علم زندگانی، بیت «نگردد شاخک بی بن برومند/ زِ تو سعی و عمل باید ز من پند»چه پیامی دارد؟	
٤	**دانش زبانی** • نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (مفعول / متمم / منادا / نهاد) (۰/۷۵) الف- روشن و گرم و زندگی پرداز / آسمان مثل یک تبسّم شد ..... ب- مرا در دام‌ها بسیار بستند / ز بالم کودکان پرها شکستند ..... ج- دانه آرام بر زمین غلتید / رفت و انشای کوچکش را خواند ..... • کدام جمله از نظر لحن و آهنگ و محتوا با جمله‌های دیگر متفاوت است؟ (۰/۲۵) الف) آرزوهایتان چه رنگین است ب) به خالق این زیبایی‌ها بیندیش ج) سبز شو، تازه شو، بهاری شو د) رنج از بهرخدای بکش • در جمله «غرقهٔ شکوه اعجاز و زیبایی خلقت بودم » واژهٔ «اعجاز» با کدام واژهٔ عبارت‌های زیر هم‌خانواده است؟ (۰/۵) فتاد از پای، کرد از عجز فریاد ..... چنین می‌گفت با پیر عجوزی	۱/۵
٥	**دانش ادبی** • -برای هر عبارت یک آرایه بنویسید.(۰/۷۵) «تشبیه / تشخیص / تکرار / تضاد / کنایه» الف- نوجوانی دوره‌ای پرفراز و فرود بین وابستگی و استقلال است. ..... ب- من قلب کوچولویی دارم، خیلی کوچولو، خیلی خیلی کوچولو. ..... ج- همه عالم تن است و ایران دل / نیست گوینده زین قیاس خجل ..... • کدام گزینه آرایهٔ کنایه ندارد؟ (۰/۲۵) الف - در پوستین خلق افتی. ب- دندان بر دندان می‌سایید. ج - باز پیغمبر بهار شوم. د- کژال می‌رفت تا سری به عمه کابوک بزند. • با توجه به متن زیر به پرسش پاسخ دهید. (۰/۵) «هرگاه بخواهیم مقصود خود را بیان کنیم، از«زبان» استفاده می‌کنیم اما وقتی بخواهیم همان مقصود و منظور را زیباتر و تأثیرگذارتر بگوییم، «ادبیات» بهره می‌گیریم.» «خورشید در آسمان می‌تابد.» یک جملهٔ زبانی است. به جملهٔ ادبی تبدیل کنید.	۱/۵
٦	**تاریخ ادبیات** • هر قسمت را به شاعر یا نویسندهٔ آن وصل کنید. (یک مورد اضافی است) (۰/۷۵) الف- گلشن راز ۱- قیصر امین پور ب- دور از خانه ۲- طاهره ایبد ج- تنفس صبح ۳- نادر ابراهیمی ٤- شیخ محمود شبستری • شاعر نامدار ایرانی، که داستان پردازی در منظومه‌هایم به اوج رسید و یکی از آثارم لیلی و مجنون نام دارد. (۰/۲۵) من کیستم؟	۱
	درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد / نهال دشمنی برکَن که رنج بی شمار آرد	۱۰