درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

نام:	باسمه تعالی	نوبت امتحانی: نوبت اول
نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان فارس	پایه: هفتم
نام پدر:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نی ریز	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۰۹
شعبه:	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	ساعت شروع: ۸ صبح
نام درس: ادبیات	دبیرستان غیردولتی منفرد متوسطه اول	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	
تاریخ و امضا:	نمره به حروف:	امضا:	نمره به حروف:	

سوال	«من وصیّ آخرین ام ؛ به وسیله من بلا از خانواده وشیعیانم دفع می شود.» امام زمان «عج»	نمره
	معنی و مفهوم (۲/۵ نمره) **۱- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.** **الف) الهی جانی ده که کار آن جهان سازیم. (۵/۰)** **ب) همه شب، دیده بر هم نبسته و مُصحف عزیز برکنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. (۷۵/۰)** **ج) ای کارگشای هرچه هستند نام تو کلید هرچه بستند (۵/۰)** **د) ای خدا! ای فضل تو حاجت روا با تو یاد هیچکس نبود روا (۷۵/۰)**	
	معنای واژه (۱ نمره) **۲- در کدام یک از گزینه های زیر، واژگان مترادف دیده می شود؟ (۲۵/۰)** **الف) نیروی جوانی این دوره را با تامّل، تفکّر و بصیرت همراه کنیم.** **ب) در دلش مهربانی و از نگاهش نشاط بجوشد** **۳- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.(۷۵/۰)** **الف) ای یاد تو مونس روانم جز نام تو نیست بر زبانم** **ب) همه عالم تن است و ایران، دل نیست گوینده زین قیاس، خجل** **ج) صد هزاران دام و دانه است ای خدا ما چو مرغان حریصی بی نوا**	
	درک مطلب (۲/۵ نمره) **۴- با توجه به بیت ها و جمله های داده شده، به سوال ها پاسخ دهید.** **الف) مفهوم بیت: « از خدا جوییم توفیق ادب بی ادب، محروم شد از لطف رب » در کدام گزینه آمده است؟ (۲۵/۰)** **- شکر نعمت نعمتت افزون کند/ کفر، نعمت از کفت بیرون کند** **- ای نام تو بهترین سرآغاز بی نام تو، نامه کی کنم باز؟.** **ب) در کدام گزینه، مولوی از خداوند می خواهد که «خدایا علم من را زیاد کن»؟ (۲۵/۰)** **- بی ادب، تنها نه خود را داشت بد بلکه آتش در همه آفاق زد.** **- قطره دانش که بخشیدی ز پیش متّصل گردان به دریاهای خویش.** **ج) در عبارت: «گفت: جان پدر! تو نیز اگر بخفتی، بِه از آن که در پوستینِ خلق، افتی.»، کنایه « در پوستین خلق افتادن» چه مفهومی دارد؟ (۲۵/۰)**	

www-kanoon-ir

نام: ..... نوبت امتحانی: نوبت اول

نام خانوادگی: ..... اداره کل آموزش و پرورش استان فار پایه: هفتم

۵- بیت زیر را بخوانید و به سوال ها پاسخ دهید.

« مثل یک شاخه گل، جوانه بزن مثل یک چشمه سار، جاری شو»

الف) منظور شاعر از «جوانه زدن» چیست؟ (۲۵/۰)

ب) شاعر از ما می خواهد که مثل چشمه جاری شویم، مفهوم «جاری شو» در مورد انسان چیست؟ (۲۵/۰)

۶- در هریک از عبارت های زیر، منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید.

الف) در بیت «هرچه سرما و هرچه دل سردی پر زد آهسته از نظر گم شد»، منظور از «دل سردی» چیست؟ ..... (۲۵/۰)

ب) در مصرع: «بر درختی شکوفه ای خندید»، مفهوم «خندیدن شکوفه» چیست؟..... (۲۵/۰)

ج) در مصرع «همه عالم تن است و ایران دل»، شاعر برای چه چیزی ارزش زیادی قائل است؟ (۲۵/۰)

۷- «این زندگی، حلال کسانی که همچو سرو آزاد، زیست کرده و آزاد می روند»، شاعر چه ویژگی را در سرو دیده که انسان ها را به آن ترغیب می کند؟ (۵/۰)

دانش زبانی ۱/۵ نمره)

۸- متن های زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را بیابید.

الف) در کدام گزینه «جمله عاطفی» وجود دارد؟ (۲۵/۰)

- کژال صورت می خراشید و زار می زد و می دوید.

- گرگ، جوان مردم را درید! آه! خاکت بر سر کژال

ب) یک هم خانواده برای واژه «عجب»بنویسید.(۲۵/۰)

ج) در بیت زیر، حرف ندا و منادا را مشخص کنید. (۲۵/۰)

«ای نام تو بهترین سرآغاز بی نام تو، نامه کی کنم باز؟»

د) با توجه به معنی و مفهوم جمله، املای صحیح کلمه را انتخاب کنید. (۲۵/۰)

پدر را گفتم: از اینان، یکی سر برنمی دارد که دوگانه ای..... (بگذارد/ بگزارد)

۹- در کدام گزینه «مفعول» وجود دارد؟ (۲۵/۰)

الف) صبح یک روز نوبهاری بود روزی از روزهای اول سال

ب) هم قصّه نانموده دانی هم نامه نانوشته خوانی

۱۰- کدام یک از فعل های مشخص شده، «اسنادی(ربطی)» است؟ (۲۵/۰)

هریک از بچّه ها به سویی رفت و معلّم دوباره تنها شد

www-kanoon.ir

دانش ادبی (۱/۵)

۱۱- در بیت زیر، آرایه «تضاد» را مشخص کنید. (۲۵/۰)

از ظلمت خود رهایی ام ده با نور خود آشنایی ام ده

۱۲- در کدام گزینه « جمله ادبی» وجود دارد؟ (۲۵/۰)

الف) شبنم از روی برگ گل برخاست گفت: می خواهم آفتاب شوم

ب) سال دیگر که به روستا برگشتم، درختان را دیدم

۱۳- قافیه را مشخص کنید.(۵/۰)

گر هزاران دام باشد هر قدم چون تو با مایی نباشد هیچ غم

۱۴- آرایه ادبی هر بیت را از کمانک مقابل آن انتخاب نمایید. (۵/۰)

الف) روشن و گرم و زندگی پرداز آسمان مثل یک تبسّم شد (تشبیه- تضاد)

ب) زندگی بر تو می زند لبخند هست وقت شکفتنت امروز (تشخیص- تکرار)

تاریخ ادبیات (۱ نمره)

۱۵- من کیستم؟ (۲۵/۰)

«من داستان پردازی در منظومه ها را به اوج رسانده ام و نویسنده پنج منظومه هستم. یکی از کتاب های من «خسرو و شیرین» است.» من .....هستم.

۱۶- هر کتاب را به شاعر یا نویسنده آن وصل کنید. (یک مورد اضافی است) (۷۵/۰)

- نظامی	**- تنفس صبح**
- قیصر امین پور	**- بوستان**
- سعدی	**- گلشن راز**
	- هفت پیکر