بسمه‌تعالی

آزمون درس ادبیات فارسی	**پایه هفتم متوسطه اول**	**مدت امتحان: ۶۰ دقیقه**	**تاریخ امتحان:** **دبیر :**
نام و نام خانوادگی :		**پایه و کلاس:** **شماره دانش آموزی :**	
دبیرستان جوادالائمه(ع) شهرستان ایلام		**امتحانات نوبت دوم (خرداد ۱۴۰۱)**	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	**ابیات و جملات زیر را به نثر روان برگردانید .** **« معنی شعر و نثر »** الف : ماه فروماند از جمال محمد سرو نباشد به اعتدال محمد ب : صد هزاران دام و دانه است ای خدا ما چو مرغان حریصی بی نوا پ : جانان پدر ، هنر آموزید که ملک و دولت دنیا اعتماد نشاید . ت : نگردد شاخک بی بن برومند ث : مصحف عزیز در کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته ج : به راه آور مرا کافتادم از راه	۲/۵
۲	**« معنی واژه »** **معنی واژهای مشخص شده را بنویسید.** الف : پیامبر با خدمتکارانش **رافت** و عطوفت داشت . (.....) ب : نگشت آسایشم یک لحظه **دمساز** .(.....) پ : آمده مجموع در **ظلال** محمد (.....) ت : آسمان مثل یک **تبسم** شد (.....)	۱
۳	**« تاریخ ادبیات »** **نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید .** الف : تنفس صبح : ب : تذکره الاولیا : پ : در هشت سالگی سرودن شعر را آغاز کرد شهرت او بیشتر به خاطر" **مناظراتش "** است .(.....) ت : از اندیشمندان و نویسندگان معاصر و نویسنده « **فاطمه فاطمه است"** » .(.....)	۱

۴	**« درک مطلب »** **الف :** مفهوم عبارت (**" حرم دل او را آرام می کرد و مدرسه اندیشه اش را "**) چیست ؟ **ب :** چرا می گویند « **" وقت از طلا گرانبها تر است "** » ؟ **پ : آدم آهنی و شاپرک به ترتیب نماد .....و ..... است .** **ت :** در بیت « **برنامده و گذشته ، بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن » "عمر بر باد دادن " کنایه از چیست ؟** **ث : منظور از « " نامده " »در بیت بالا چیست ؟** **ج : مفهوم عبارت «" هر چه کنی کشت همان بدروی " » چیست ؟**	**۲/۵**
۵	**« دستور زبان »** **الف : نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید .** خدا آن ملتی را سروری داد که / تقدیرش به دست خویش بنوشت ب : از مصدرهای زیر فعل ماضی(گذشته) و مضارع(حال)اول شخص جمع بسازید. ۱-خوابیدن: ۲-رفتن: **پ : ساختمان واژه های زیر را مشخص کنید .** دانشمند : (.....) ورزشکار : (.....)	**۱/۵**
۶	**« آرایه های ادبی »** **الف : آرایه های ادبی شعر زیر را بنویسید .** به دریا بنگرم دریا تو بینم / به صحرا بنگرم صحرا تو بینم / به هر جا بنگرم کوه و در و دشت / نشان از قامت رعنا تو بینم **ب : قالب قطعه را تعریف کنید .** **پ : شاهنامه فردوسی در چه قالبی سروده شده است ؟** **ث : در مصرع « من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج » مشبه و مشبه به و ادات تشبیه را بیابید .** مشبه : (.....) مشبه به : (.....) ادات تشبیه : (.....)	**۱/۵**
۷	**نمره کتبی :** **نمره شفاهی :** **نمره نهایی :**	

پاسخ سؤالات امتحان درس: **فارسی**	تاریخ امتحان: خرداد ۱۴۰۱
سال هفتم دورهٔ اول متوسطه	**دبیرستان جوادالائمه ایلام**

۱	الف) ماه در برابر زیبایی پیامبر اسلام درمی‌ماند. سرو نیز به اعتدال قامت پیامبر اسلام نیست. ب) ما همچون پرندگانی بیچاره و زیاده‌خواه هستیم که دام و دانه‌های فراوانی در راهمان هست. پ) ای عزیزان، هنر و کار بیاموزید چرا که پادشاهی و شکوه دنیایی، شایسته‌ی اعتماد نیست. ت) شاخه‌ای که ریشه نداشته باشد، میوه‌دار نمی‌شود. ث) قرآن را در کنار خود گرفته بودم و گروهی دور تا دور ما خوابیده‌بودند. ج) من را به راه راست هدایت کن، که از راه درست منحرف شده‌ام.
۲	الف) مهربانی ب) همراه پ) سایبان ت) لبخند
۳	الف) قیصر امین‌پور ب) عطّار نیشابوری پ) پروین اعتصامی ت) علی شریعتی
۴	الف) عقل او دانش می‌خواست که مدرسه آن را به او می‌داد. قلب او آرامش می‌خواست که حرم آن را به او می‌داد. ب) پاسخ آزاد است. طبق متن کتاب «چون طلا را ممکن است دوباره به‌دست‌آورد ولی وقت را نه.» پ) انسان‌های خشک و بی‌إحساس و ماشینی / انسان‌های باعاطفه که به حمایت نیاز دارند. ت) نابود کردن عمر، بیهوده از دست دادن عمر ث) نیامده، آینده ج) آدمی نتیجه‌ی کارهای خود را می‌بیند.
۵	الف) تقدیرش: مفعول (ش مضافٌ‌الیه) / دست خویش: متمّم (خویش: مضافٌ‌الیه) ب) خوابیدیم، می‌خوابیم / رفتیم، می‌رویم پ) دانشمند: دان + ش + مند: بن مضارع + وند + وند: غیرساده / ورزشکار: ورز + ش + کار: بن مضارع + وند + اسم: غیرساده
۶	الف) تکرار بنگرم و دریا و صحرا و تو ب) در قالب قطعه که بیشتر محتوای پند و اندرز دارد، مصراع‌های زوج با هم هم‌قافیه‌اند. پ) مثنوی ث) تشبیه «من» (مشبّه) به «نگهبان» (مشبّهٌبه) با ادات تشبیه «چون»/ تشبیه «تو» (مشبّه) به «گنج» (مشبّهٌبه) با ادات تشبیه «چون»