| | | |
|---|---|---|
| نام و نام خانوادگی دانش آموز:<br>رشته : پایه: هفتم<br>تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/ ۰۳ / ۱۸ | جمهوری اسلامی ایران<br>اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران<br>مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بهشهر<br>دبیرستان شهید بهشتی | سئوال امتحانی داخلی درس : ادبیات فارسی<br>ساعت شروع امتحان: ۱۱صبح<br>مدت امتحان: ۴۵ دقیقه<br>سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان |
| امتحانات نوبت دوم: خرداد | | |

| ردیف | شرح سوال | بارم |
|---|---|---|
| ۱ | **معنا و مفهوم عبارات و ابیات زیر را به زبان ساده و روان بنویسید.**<br>الف ) به جان زنده دلان سعدیا، که ملک وجود نیرزد آنکه دلی را زخود بیازاری<br>ب) شو روز به فکرآب و دانه هنگام شب آرمیدن آموز<br>ج) رام تو نمی شود زمانه / رام از چه شدی؟ رمیدن آموز<br>د) ماه فرو ماند از جمال محمد (ص) سرو نباشد به اعتدال محمد<br>ه) گفت: چراغ از بهر کوردلان تاریک اندیش است تا به من تنه نزنند و سبوی مرا نشکنند. | ۵ |
| ۲ | **معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.**<br>الف ) پروفسور حسابی هر وقت از کار پژوهش **فراغت** می یافت، به باغبانی می پرداخت.<br>ب) شهید رجایی، معلمی **متواضع** و صمیمی بود.<br>ج ) انسان می تواند بر دشواری ها چیره شود، البته نباید صبر و **طاقت** از دست داد.<br>د) من خودم را **موظف** می دانم که برای **صلاح** شما تلاش کنم.<br>ر) مادرم پشت در مثل شیر **ژیان** ایستاده بود.<br>ز) در میان جمع گشاده رو و در تنهایی **سیمایی محزون** و متفکر داشتند. | ۲ |
| ۳ | **به سوالات خود ارزیابی و فعالیت های نوشتاری پاسخ دهید.**<br>**الف) معنای « سلمان منا اهل البیت » را بیان کنید.**<br>**ب)** برای زیارت حرم مطهر حضرت معصومه (س) دم در..... از اتومبیل پیاده شدیم ( سحن، صحن )<br>**ج)** سکه ها..... و داخل دست پیرمرد قرار گرفتند. (غلتیدند، غلطیدند)<br>**د) برای هر یک از واژه ها یک هم خانواده بنویسید.**<br>قدرت: جذاب: حافظ: خلاق:<br>**ر) بن مضارع فعل های زیر را مشخص کنید.**<br>می خوانم: می پرسد: می شنوند: می دیدند: | ۳ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| نمره | با عدد | | نمره تجدیدنظر | با عدد |
| | با حروف | | | با حروف |
| امضا دبیر | تاریخ: | امضاء دبیر | | تاریخ: |

| ردیف | شرح سوال | بارم |
|---|---|---|
| ۴ | **به سوالات درک مطلب و تاریخ ادبیات پاسخ دهید.**<br>**الف ) ترکیب های وصفی و اضافی زیر را مشخص نمایید.**<br>صدای بلند: درخت بلوط: احساس خوب: مربای زردآلو:<br>**ب) داستان‌های رمزی و نمادین چگونه داستان هایی هستند ؟ با ذکر یک مثال توضیح دهید.**<br><br>**ج) هر یک از آثار زیر به کسی تعلق دارد؟**<br>بهارستان: گلستان: شاهنامه: افسانه: | ۳ |
| ۵ | **به سوالات دانش زبانی و ادبی پاسخ دهید.**<br>**الف ) اجزای جملات زیر را تعیین کرده و نوع فعل آن را نیز مشخص کنید. (نهاد. مفعول. متمم. مسند. فعل)**<br>- کسی در زندگی موفق است که اکنون و فرصت حال را دریابد.<br>- فردوسی بزرگترین حماسه سرای فارسی است.<br>**ب) در عبارت های زیر انواع ضمیر را مشخص کنید.**<br>- فرزندان من پاره ی جگرم هستند.<br>- ما همه مشتاقیم تا ترجمه تان را بخوانیم.<br>- مصطفی دستهایش را داخل جیبش فرو برد.<br>ج) آرایه های ادبی بیت زیر را تعیین نمایید.<br>غنچه هم گفت: گرچه دلتنگم / مثل لبخند باز خواهم شد<br>**چ) جدول فعل های زیر را کامل نمایید.**<br>فعل \| مصدر \| بن ماضی \| بن مضارع \| **شخص** \| شمار \| زمان<br>نوشته ایم | ۵ |
| ۶ | **با توجه به شعر حفظی «رستگاری » جاهای خالی را پر نمایید.**<br>الف ) تورا دانش و دین رهاند درست .....<br>ب ).....سر اندر نیاری به دام بلا<br>ج) بوی در دو گیتی ز بد رستگار .....<br>د).....دل از تیرگی ها بدین آب شوی | ۲ |

**موفق و پیروز باشید**

راهنمای تصحیح امتحان داخلی درس: فارسی — نوبت: دوم

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران
اداره آموزش و پرورش شهرستان....
مجتمع آموزشی و پرورشی/ مدرسه ارشد دخترانه

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۱۸ — ساعت امتحان: ۱۱ صبح

پایه: — رشته: — صفحه( )

| ردیف | راهنمای تصحیح | بارم |
|---|---|---|
| ۱- | الف) به جان انسان های دل زنده قسم و خودم ای سعدی که این دنیا ارزش آن را ندارد که کسی را از خودت برنجانی | |
| | ب) هنگام روز به فکر کسب روزی باش و شب هنگام آسایش داشته باش | |
| | ج) روزگار تسلیم تو نمی شود به هم علت تسلیم شدی راه رهایی را بیاموز | |
| | د) ماه با همه زیبایی در برابر زیبایی جمال پیامبر ناچیز و بی مقدار است و سرو به تناسب قامت پیامبر نمی رسد. | |
| | ه) چراغ به خاطر انسان های تاریک اندیش است تا به من برخورد نکند و کوزه مرا نشکند | |
| ۲- | آرامش، راحتی / فروتن / شکیبایی / دارای وجیه، / درستی و خیراندیش / خشمگین / چهره ای اندوهگین / | |
| ۳ | الف) سلمان از ما اهل بیت است. | |
| | ب) صحن ج) غلتیدند د) قادر، مقدور، تقدیر و... | |
| | جذب، جاذب، جاذبه و... | |
| | حفظ - حفاظ - محفوظ - حفاظت / خلق، خالق، مخلوق، خلاقیت و... | |
| | ر) خوان - پرس - شنو - بین | |
| ۴ | الف) وصفی - اضافی - وصفی - اضافی | |
| | ب) به داستان هایی گفته می شود که نویسنده با تخیل گزینه های غیر انسانی را می آورد و در جامعه به (مثال مصداق های انسانی آن است. (داستان تمثیلی) | |
| | مثال: آدم آهن: نماد انسان های بی احساس | |
| | ج) جامی سعدی فردوسی نیما یوشیج | |

جمع نمره

۵ - الف) کسی = نهاد  زندگی = متمم  موفق = مسند  اکنون و فرصت حال = مفعول  دریابد = فعل

- فردوسی = نهاد  بزرگترین حماسه سرای فارسی = مسند  است = فعل اسنادی

ب) - من = جگرم "م" / ما - تان / دستهایش "ش" /

ج - آرایه های موجود : تشخیص - کنایه - تشبیه

چ) مصدر = نوشتن / بن ماضی = نوشت / بن مضارع = نویس / شخص : اول شخص / شمار = جمع / زمان = گذشته

---

۶ - الف) در رستگاری ببایدت جُست

ب) چو خواهی که پایی ز هر بد، رها

ج) نکو کار مردی بزرگوار

د) به گفتار پیغمبرت راه جوی

---

میرفرزانه

علی اکبر خادمی