باسمه تعالی

آزمون شبه نهایی درس: **فارسی (۳)**	رشته : کلیّه رشته ها	ساعت شروع : ۹ صبح	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱/۲۲	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه		اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان	

ردیف	سؤالات	نمره
	الف)قلمرو زبانی (۷نمره)معنی واژه، املا و دستور	
۱	**معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید.** **الف) دیدم توطئه‌ی ما دارد می ماسد** **ب) آن باغ پر از گل‌های معطر شعر و خیال در سموم این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.**	۰/۵
۲	**با توجّه به موارد زیر برای هریک از واژگان داخل جدول، یک معادل معنایی بیابید.** **الف) با صدایی مرتعش، لحنی رجزمانند و دردآلود، خواند** **ب)چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند** متن / معنا / معادل واژه الف / لرزنده / ب / آویخته /	۰/۵
۳	**املای کدام واژه با توجه به معنا نادرست است؟** **الف)کاذیه: جاکاغذی ب) معهود:یاد شده ج) حوضه‌ی حکمت: گستره‌ی دانش د) بلامعارض: بی‌رقیب**	۰/۵
۴	**املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید .** **الف) هنگام (چریق/ چریغ) آفتاب کنارقنات حسنی اتراق کردیم.** **ب) رخش آن (طاق/ تاق) عزیز، آن تای بی همتا**	۰/۵
۵	**در هر یک از موارد زیر یک نادرستی املایی وجود دارد، آن ها را بیابید و درست هر یک را بنویسید .** **الف)تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می کردم.** **ب) توقف ما در عمّان و آتن بیش از نیم ساعت طول نکشید و به قول بیرجندی ها،در این دو شهر تنها یک سرپری زدیم**	۰/۵
۶	**در گروه کلمات زیر دو مورد نادرستی املایی وجود دارد، شکل درست هر یک را بنویسید .** **همایل و محافظ – باد صبا – آزرم و حیا – سدر مجلس – صحیفهٔ شعر**	۰/۵
۷	**نقش واژه ها و ضمیر پیوستهٔ مشخص شده را در ابیات زیر بنویسید.** **الف)رخ شاه کاووس پرشرم دید سخن گفتنش با پسر نرم دید** **ب) سر پر ز شرم و بهایی مراست اگر بی گناهم رهایی مراست**	۰/۷۵
۸	**مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید.** **الف) شامگاهان ب) کوهان**	۰/۵
۹	**با توجه به گروه های اسمی زیر جدول را کامل کنید.** **الف)قدرت قلم این نویسنده** **ب) آسمان بسیار زیبای کویر** صفتِ مضافٌ الیه / قیدِ صفت /	۰/۵
	ادامه سؤالات در صفحه دوم	

باسمه تعالی

آزمون نهایی درس: **فارسی (۳)**	رشته : کلیّه رشته ها	ساعت شروع : ۹ صبح	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱/۲۲	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه		اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان	

ردیف	سؤالات	نمره
۱۰	کدام بیت به شیوه ی بلاغی است؟ الف) سیاووش را تنگ در بر گرفت ز گفتار بد پوزش اندر گرفت ب) جهاندار سودابه را پیش خواند همی با سیاوش به گفتن نشاند	۰/۲۵
۱۱	با توجه به متن زیر به سؤالات آن پاسخ دهید: آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پر مهتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم، ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. الف) ترکیب های «باران های غیبی» و «ناله های گریه آلود»: ۱) اضافی ـ وصفی ۲) وصفی ـ اضافی ۳) هر دو وصفی ۴) هر دو اضافی ب) در متن فوق، یک نقش تبعی «بدل» بیابید. پ) مرجع ضمیر «ش» در «آسمانش» چیست؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۲	با توجه به بیت «این فصل، فصل من و توست، فصل شکوفایی ما/ برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو»: الف) کدام فعل به قرینهٔ لفظی حذف شده است؟ ب) در گروه اسمی «فصل شکوفایی ما» هسته کدام است؟ پ) یک «وابستهٔ پیشین» در بیت بیابید.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۳	با کمک کدام یک از روابط معنایی (در ستون سمت چپ) می توان به معنای واژهٔ «اندیشه» در هر یک از ابیات زیر (درستون سمت راست) پی برد.(در ستون سمت چپ یک مورد اضافی است). الف) چو شب تیره گردد شبیخون کنیم ز دل ترس و اندیشه بیرون کنیم ب) چو بشیند خسرو از آن شاد گشت روانش ز اندیشه آزاد گشت تناسب ترادف تضاد	۰/۵
	ب)قلمرو ادبی(۵نمره) حفظ شعر، آرایه های ادبی و تاریخ ادبیات	
۱۴	کدام گزینه مصراع دوم بیت های زیر را کامل می کند؟ ۱) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد ..... الف) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ب) باللّه کز آفتاب فلک خوبتر شوی ۲) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم ..... الف) فریاد ها بر انگیخت از سنگ کوهساران ب) کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۵	بیت زیر را کامل کنید. به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی روید	۰/۵
۱۶	آرایهٔ موجود در بیت زیر را از داخل کمانک بیابید. مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچهٔ خاموش، بلبل را به گفتار آورد (تلمیح ـ تشبیه ـ اسلوب معادله)	۰/۲۵
	ادامه سؤالات در صفحه سوم	

باسمه تعالی

آزمون نهایی درس: **فارسی (۳)**	رشته : کلیّه رشته ها	ساعت شروع : ۹ صبح	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱/۲۲	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه		اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان	

ردیف	سؤالات	نمره
۱۷	در کدام بیت زیر از درس دماوندیه آرایهٔ «حسن تعلیل» به کار رفته است؟ الف) از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند ب) تو قلب فسردهٔ زمینی از درد، ورم نموده یک چند	۰/۲۵
۱۸	قسمت های مشخص شده در عبارت های زیر چه آرایه ای دارند؟ الف) در کنار آن مدینهٔ پلید و در قلب آن کویر بی فریاد، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست. ب) اصرارهای من که بوی التماس می داد، عاقبت شما را متقاعد کرد. پ) گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد.	۰/۷۵
۱۹	مفهوم نمادین هر یک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) نان را از من بگیر اگر می خواهی/ هوا را از من بگیر، امّا/ خنده ات را نه. ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو	۰/۵
۲۰	هر یک از ابیات ستون سمت راست مربوط به کدام زمینهٔحماسه در ستون سمت چپ است؟(در ستون وادی ها یک مورد اضافی است) بیت: الف) سیاوش سیه را به تندی بتاخت نشد تنگ دل جنگِ آتش بساخت ب) مگر کآتش تیز پیدا کند گنه کرده را زود رسوا کند زمینهٔ حماسه: ۱ـ ملی ۲ـ خرق عادت ۳ـ قهرمانی	۰/۵
۲۱	تشبیه و استعاره‌ها را در بیت های زیر مشخص کنید. الف) تو قلب فسرده‌ی زمینی از درد، ورم نموده یک چند ب) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند	۰/۷۵
۲۲	خالق آثار زیر را از داخل کمانک بیابید. الف) مجموعه شعر «در حیاط کوچک پاییز در زندان» (شفیعی کدکنی ـ اخوان ثالث ـ سلمان هراتی) ب) تمهیدات (عین القضات همدانی ـ شهاب الدین سهروردی) پ) غزلواره ها (پابلو نرودا ـ شکسپیر)	۰/۷۵
۲۳	«منطق الطّیر» اثر کیست؟	۰/۲۵
	پ)قلمرو فکری (۸نمره)معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب **معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید(۲۴ الی ۳۰)**	
۲۴	عشق به همه جایی مأوا نکند.	۰/۲۵
۲۵	وظیفهٔ روزی به خطای منکَر نبرد.	۰/۵
۲۶	طفره می رفتید ولی اصرارهای من عاقبت شما را متقاعد کرد.	۰/۵
۲۷	این بدبخت ها سال آزگار یک بار برایشان چنین پایی می افتد و شکم ها را مدتی است صابون زده اند.	۰/۷۵
۲۸	طاعتش موجب قربت است.	۰/۵
	ادامه سؤالات در صفحه چهارم	

باسمه تعالی

آزمون نهایی درس: **فارسی (۳)**	رشته : کلیّه رشته ها	ساعت شروع : ۹ صبح	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱/۲۲	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه		اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان	

ردیف	سؤالات	نمره
۲۹	سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار	۰/۷۵
۳۰	محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۷۵
۳۱	صد هزاران سایهٔ جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید	۰/۵
۳۲	گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی	۰/۵
۳۳	منظور از هر یک از موارد مشخص شده در بیت زیر چیست؟ با شیر سپهر بسته به پیمان با اختر سعد کرده پیوند	۰/۵
۳۴	مقصود از« خوان هشتم » در شعر زیر چیست؟ پهلوان هفت خوان، اکنون/ طعمهٔ دام و دهان خوان هشتم بود	۰/۲۵
۳۵	هر یک از ابیات زیر یادآور کدام یک از وادی های هفتگانهٔ عرفانی است؟ الف) مال اینجا بایدت انداختن ملک اینجا بایدت درباختن ب) هشت جنّت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است	۰/۵
۳۶	کدام مفهوم از ابیات زیر دریافت می شود؟ و اگر دیدی، به ناگاه/خون من بر سنگ فرش خیابان جاری است،/ بخند؛ زیرا خندهٔ تو/ برای دستان من،/ شمشیری است آخته. الف) خنده‌ی معشوق روحیه بخش است ب)مرگ شاعر موجب شادی مخاطبان است ج)غم وشادی به مبارزه معنا میدهد د)خنده‌ی معشوق موجب مرگ شاعر است	۰/۵
۳۷	مقصود نهایی شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو	۰/۵
۳۸	مفهوم عبارت «ستارهٔ ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت» بر کدام گزینه تکیه دارد؟ الف)شادمانی ب)مشکل گشایی ج) امیدواری د)هدایت گری	۰/۲۵
۳۹	مفهوم کلّی بیت زیر را بنویسید. گل اگرچه هست بس صاحب جمال حسن او در هفته ای گیرد زوال	۰/۵
	موفق باشید جمع نمره	۲۰

نام درس: فارسی۳
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱/۲۲
نام مدرسه: سرداران
نام شهر: گلستان



ردیف	راهنمای تصحیح
۱	الف) کنایه از به انجام رسیدن، به ثمر رسیدن / ب) باد بسیارگرم و زیان رساننده
۲	الف) لرزنده: مرتعش / ب) آویخته: آوند
۳	الف) کازیه / ج) حوزهٔ حکمت
٤	الف) چریغ آفتاب / ب) طاق
٥	الف) شبح / ب) امّان
٦	حمایل و محافظ – صدر مجلس
۷	الف) پرشرم: مسند / ضمیر«ش»: مضاف‌الیه ب) رهایی: نهاد
۸	الف) «ان» در شامگاهان: مفهوم زمان و هنگام(هنگام شام) / ب) «ان» در کوهان: مفهوم شباهت (مانند کوه)
۹	الف) «این»: صفت مضاف‌الیه / «بسیار»: قید صفت
۱۰	بیت «ب»: با سیاوش به گفتن همی نشاند. (فاصله بین همی و نشاند)
۱۱	الف) «باران‌های غیبی»و «ناله‌های گریه آلود»: هر دو ترکیب وصفی ب) بدل: این نخلستان خاموش و پر مهتاب پ) «ش» در سکوتش: مضاف‌الیه
۱۲	الف) فعل «است» در پایان مصراع اول به قرینهٔ لفظی حذف شده است. ب) هسته در گروه اسمی «فصل شکوفایی ما»: واژهٔ فصل پ) صفت اشارهٔ «این» در گروه اسمی «این فصل»
۱۳	الف) رابطهٔ ترادف میان واژه های «ترس» و «اندیشه» ب) رابطهٔ تضاد میان واژه های «شاد» و «اندیشه»
۱٤	۱ـ ب) باللّه کز آفتاب خوبتر شوی / ۲ـ الف) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران
۱٥	من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهم ای میهن!
۱٦	اسلوب معادله: مصراع دوم مثال و مصداقی برای اثبات مصراع اول است.
۱۷	بیت «ب»: شاعر علت بلندی و برآمدگی دماوند را درد و ناراحتی زمین می‌داند.
۱۸	الف) استعاره مکنیه / ب) حس آمیزی / پ) تشبیه

۱۹	الف) هوا: نماد از نیازها مادی ضروری / ب) شب: نماد ظلم و پلیدی
۲۰	الف) خرق عادت: مبارزه با آتش / ب) ملی: اشاره به رسم قدیمی مشخص کردن گناهکار با آتش
۲۱	الف) تشبیه کوه دماوند به قلب زمین – قلب زمین: استعارهٔ مکنیه ب) ورم: استعاره از برآمدگی دماوند – کافور: استعاره از برف
۲۲	الف) اخوان ثالث / ب) عین‌القضات همدانی / پ) شکسپیر
۲۳	منطق‌الطیر اثر عطار نیشابوری‌ست.
۲٤	عشق هر دلی را منزل و جایگاه خود قرار نمی‌دهد.
۲۵	روزی مقرر و معین را به خاطر اشتباهی ناپسند قطع نمی‌کند.
۲٦	بهانه می‌آوردید و بحث را عوض می‌کردید ولی اصرارهای من در نهایت شما را قانع کرد.
۲۷	این بدبخت‌ها شاید سالی یك بار چنین شانس بیاورند و به مهمانی دعوت شوند، و به خود وعده و وعید داده اند.
۲۸	پیروی و اطاعت از خدا موجب نزدیك به او می‌شود.
۲۹	سیاوش به پدرش گفت: ای پادشاه! شنیدن این حرف برای من از تحمل جهنم سخت‌تر است.
۳۰	تنها عاشق واقعی، محرم به اسرار عشق است؛ همانطور که سخنان زبان را تنها گوش میتواند بفهمد.
۳۱	[در وادی فنا] موجودات جهان که همچون سایه خدا هستند، به خورشید وجود خداوند می‌پیوندند.
۳۲	گفت: شراب زیاد نوشیده ای به همین دلیل اینگونه بی‌اختیار و مست شدی.
۳۳	شیر سپهر: استعاره از خورشید (اشاره به این که خانهٔ خورشید در برج اسد است) اختر سعد: سیاره مشتری که به سعد اکبر مشهور است.
۳٤	منظور از خوان هشتم: چاهی که شغاد برای رستم کنده بود.
۳۵	الف) وادی طلب / ب) وادی استغنا
۳٦	الف) خنده‌ی معشوق روحیه بخش است.
۳۷	دریای مردم در خیزش و انقلاب را محل آرامش و قرار، و جایگاه همه مردم می‌داند.
۳۸	ج) امیدواری
۳۹	موقتی و گذرا بودن زیبایی های ظاهری

نام و نام خانوادگی نویسندهٔ پاسخ : محمدحسین اصغری