نام:
نام خانوادگی:
نام کلاس:

باسمه تعالی
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز
دبیرستان غیر دولتی پسرانه علوی – متوسطه دوره اول

مدارس غیردولتی علوی

آزمون نوبت اول درس فارسی **پایهٔ هفتم**

تاریخ آزمون: ۰۶/ ۱۰ / ۱۴۰۲ **مدت آزمون:** ۶۰ دقیقه **تعداد صفحه:** ۲ **صفحه** ۱

«آگاه باشید که تنها با یاد خدا دل‌ها آرامش پیدا می‌کند.» (الرّعد – ۲۸)

ردیف	سؤالات آزمون	بارم
۱	**معنی واژه** • در ابیات و عبارات زیر، فقط معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) در کلاس شگفت آفرینش و زیبایی طبیعت، **عظمت** و جلال و جاذبهٔ **خالق** را با همهٔ وجودم لمس می‌کردم. ب) مدّت **حیات** صاحبان قبور که بر روی سنگ‌ها **حک** شده بود، از ده سال **تجاوز** نمی‌کرد. ج) جوجه گنجشک گفت: می‌خواهم **فارغ** از سنگ بچّه‌ها باشم	۱/۵
۲	معنی و مفهوم شعر • ابیات زیر را به فارسی روان امروزی برگردانید. الف) ای کارگشای هرچه هستند نام تو، کلید هرچه بستند ..... ب) تو را پرواز، بس زود است و دشوار ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟ ..... ج) زندگی بر تو می‌زند لبخند هست وقت شکفتنت امروز	۱ ۱ ۱
۳	درک متن • متن زیر را با دقت بخوانید و به سوالات داده شده جواب دهید. یاد دارم که در ایّام طفولیّت، متعبّد و شب‌خیز بودم. شبی در خدمت پدر، نشسته بودم و همه شب، دیده بر هم نبسته و مُصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه‌ای گرد ما خفته. پدر را گفتم: از اینان، کسی سر برنمی‌دارد که دوگانه‌ای بگزارد. چنان خواب غفلت برده‌اند که گویی نخفته‌اند که مرده‌اند. گفت: جان پدر! تو نیز اگر بخفتی، بِه که در پوستین خلق، اُفتی. الف) سعدی تمام شب را مشغول چه کاری بود؟ ب) سعدی در این حکایت، چه چیز را بدتر از خوابیدن و غافل بودن، می‌داند؟ ج) « در پوستین خلق افتادن» کنایه از چیست؟ د) از این حکایت چه نتیجه‌ای می‌گیریم؟	۲

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ ۲

www.kanoon.ir

ردیف	صفحهٔ ۲	بارم
۴	تاریخ ادبیات • نام نویسندگان آثار زیر را در مقابل هرکدام بنویسید. لیلی و مجنون: ..... گلستان:	۰/۵
۵	دانش‌های زبانی • نوع جمله‌های زیر را مشخّص کنید. الف) چه طبیعت شگفت انگیزی! (.....) ب) ایمان و پاکدامنی‌تان را حفظ کنید. (.....)	۰/۵
۶	• در جمله‌های زیر، **نهاد و فعل** را مشخّص کنید. الف) نسیم، مانند مادری مهربان و آداب‌دان به کودکان خویش، حق‌شناسی و ادب می‌آموزد. ب) جوان و نوجوان، چشمهٔ جوشان نیرو و استعداد است.	۰/۵
۷	• برای هریک از کلمات زیر، یک **هم‌خانواده** بنویسید. نظام ..... مثل	۰/۵
۸	دانش‌های ادبی • آرایه‌های ادبی به کار رفته در موارد زیر را بنویسید. الف) غنچه هم گفت: گرچه دل‌تنگم / مثل لبخند، باز خواهم شد ب) بعد از مدّت‌ها که فکر کردم، تصمیم گرفتم قلبم را بدهم به مادرم. تمامِ قلبم را. تمامِ تمامش را بدهم به مادرم.	۰/۵
۹	• در بیت زیر ردیف و قافیه‌ها را مشخص کنید. «آفرین جان آفرینِ پاک را / آن که جان بخشید و ایمان، خاک را»	۰/۵
۱۰	• فرق زبان و ادبیات چیست؟	۰/۵
	موفقیت و سربلندی شما آرزوی ماست	۱۰

دبیر: پورعبداله

نمره به عدد:

نمره به حروف:

www.kanoon.ir

نام:
نام خانوادگی:
نام کلاس:

باسمه تعالی
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز
دبیرستان غیر دولتی پسرانه علوی – متوسطه دوره اول

مدارس غیردولتی علوی

آزمون نوبت اول درس فارسی | **پایهٔ هفتم**

تاریخ آزمون: ۰۶/ ۱۰ / ۱۴۰۲ مدت آزمون: ۶۰ دقیقه تعداد صفحه: ۲ صفحه ۱

«آگاه باشید که تنها با یاد خدا دل‌ها آرامش پیدا می‌کند.» (الرّعد – ۲۸)

ردیف	سؤالات آزمون	بارم
۱	**معنی واژه** • در ابیات و عبارات زیر، فقط معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) در کلاس شگفت آفرینش و زیبایی طبیعت، **عظمت** (بزرگی)و جلال و جاذبهٔ **خالق** (آفریدگار)را با همهٔ وجودم لمس می‌کردم. ب) مدّت **حیات** (زندگی)صاحبان قبور که بر روی سنگ‌ها **حک** (تراشیدن)شده بود، از ده سال **تجاوز** (از حد گذشتن) نمی‌کرد. ج) جوجه گنجشک گفت: می‌خواهم **فارغ** (آسوده) از سنگ بچّه‌ها باشم	۱/۵
۲	معنی و مفهوم شعر • ابیات زیر را به فارسی روان امروزی برگردانید. الف) ای کارگشای هرچه هستند نام تو، کلید هرچه بستند ای خدایی که تمام مشکلات را حل میکنی، نام تو مانند کلیدی است که مشکلات را حل میکند.	۱
	ب) تو را پرواز، بس زود است و دشوار ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟ هنوز پرواز کردن برای تو بسیار زود و سخت است. هیچ کس از افراد تازه کار و بی تجربه، انتظار کارهای زیاد و دشوار را ندارد.	۱
	ج) زندگی بر تو می‌زند لبخند هست وقت شکفتنت امروز زندگی با یک لبخند به تو امید و نشاط میبخشد و در این سن و سال، فرصت شکوفایی استعداد و توانایی های ذاتی تو است.	۱
۳	درک متن • متن زیر را با دقت بخوانید و به سوالات داده شده جواب دهید. یاد دارم که در ایّام طفولیّت، متعبّد و شب‌خیز بودم. شبی در خدمت پدر، نشسته بودم و همه شب، دیده بر هم نبسته و مُصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه‌ای گرد ما خفته. پدر را گفتم: از اینان، کسی سر برنمی‌دارد که دوگانه‌ای بگزارد. چنان خواب غفلت برده‌اند که گویی نخفته‌اند که مرده‌اند. گفت: جان پدر! تو نیز اگر بخفتی، بِه که در پوستین خلق، اُفتی. الف) سعدی تمام شب را مشغول چه کاری بود؟ مشغول عبادت و قرآن خواندن ب) سعدی در این حکایت، چه چیز را بدتر از خوابیدن و غافل بودن، می‌داند؟ غیبت کردن پشت سر دیگران ج) « در پوستین خلق افتادن» کنایه از چیست؟ کنایه از غیبت کردن د) از این حکایت چه نتیجه‌ای می‌گیریم؟ نتیجه میگیریم که غیبت کردن و پشت سر دیگران حرف زدن، بدترین کار است و با این کار زشت، ثواب کارهای خوب خود را نیز از بین میبریم.	۲

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ ۲

www.kanoon.ir

ردیف	صفحهٔ ۲	بارم
۴	تاریخ ادبیات • نام نویسندگان آثار زیر را در مقابل هرکدام بنویسید. لیلی و مجنون: نظامی گنجه ای گلستان: سعدی	۰/۵
۵	دانش‌های زبانی • نوع جمله‌های زیر را مشخّص کنید. الف) چه طبیعت شگفت انگیزی! (جمله عاطفی) ب) ایمان و پاکدامنی‌تان را حفظ کنید. (جمله امری)	۰/۵
۶	• در جمله‌های زیر، **نهاد و فعل** را مشخّص کنید. الف) نسیم، مانند مادری مهربان و آداب‌دان به کودکان خویش، حق‌شناسی و ادب می‌آموزد. نهاد: نسیم / فعل: می آموزد ب) جوان و نوجوان، چشمهٔ جوشان نیرو و استعداد است. نهاد: جوان و نوجوان / فعل: است	۰/۵
۷	• برای هریک از کلمات زیر، یک **هم‌خانواده** بنویسید. نظام: نظم، منظم، تنظیم مثل: مثال، تمثیل، امثال	۰/۵
۸	دانش‌های ادبی • آرایه‌های ادبی به کار رفته در موارد زیر را بنویسید. الف) غنچه هم گفت: گرچه دل‌تنگم / مثل لبخند، باز خواهم شد آرایه جان بخشی. چون غنچه نمیتواند حرف بزند ب) بعد از مدّت‌ها که فکر کردم، تصمیم گرفتم قلبم را بدهم به مادرم. تمامِ قلبم را. تمامِ تمامش را بدهم به مادرم. آرایه تکرار در کلمه قلب، تمام و مادر	۰/۵
۹	• در بیت زیر ردیف و قافیه‌ها را مشخص کنید. قافیه: پاک و خاک / ردیف: را «آفرین جان آفرینِ پاک را / آن که جان بخشید و ایمان، خاک را»	۰/۵
۱۰	• فرق زبان و ادبیات چیست؟ اگر بخواهیم مقصود خود را بیان کنیم، از زبان استفاده میکنیم و اگر بخواهیم همان سخن را زیباتر و تأثیرگذارتر بیان کنیم، از ادبیات استفاده میکنیم.	۰/۵
	موفقیت و سربلندی شما آرزوی ماست	۱۰

دبیر: پورعبداله

نمره به عدد:

نمره به حروف: