نام ونام خانوادگی:	بسمه تعالی وزارت آموزش وپرورش اداره کل آموزش وپرورش خرسان رضوی اداره آموزش وپرورش شهرستان تربت حیدریه دبیرستان عترت – نوبت اول	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶
آزمون درس: فارسی		مدّت امتحان: ۴۰ دقیقه
کلاس هفتم		تعداد سوال: ۸
نام دبیر:		تعداد صفحه: ۲

ای نام تو بهترین سرآغاز

۱.در بیت مقابل، کدام آرایهٔ ادبی نیست؟ ۰/۲۵ «من اینجا چون نگهبانم، تو چون گنج // تو را آسودگی باید مرا رنج »

الف. تشبیه ◯ ب. تناسب ◯ ج. تضاد ◯ د. تشخیص ◯

۲. دو کلمهٔ(غروب ومغرب) چه رابطهٔ معنایی باهم دارند؟۰/۲۵

الف. هم‌خانواده ◯ ب. مترادف ◯ ج. هم‌آوا ◯ د. متضاد ◯

۳. بیت مقابل چند جمله دارد؟۰/۲۵ « ای خدا،ای فضل تو حاجت روا // با تو یاد هیچ‌کس نبود روا »

الف.یک ◯ ب. دو ◯ ج. سه ◯ د.چهار ◯

۴. راز موفقیت بایزید بسطامی به گفتهٔ خودش در چیست؟ ۰/۲۵

الف. بیداری در شب ◯ ب. دعای مادر ◯ ج. خواندن هزار قل هوالله ◯ د.در کنار مادر بودن ◯

---

۵. عبارت« آینده با حرف ساخته نمی‌شود.» با ضرب‌المثل « به عمل کار برآید، به سخندانی نیست» ارتباط مفهومی دارد؟ ۰/۲۵

درست ◯ نادرست ◯

۶.عبارت« جان پدر، تو نیزاگر بخفتی، بِه از آن که در پوستین خلق افتی» منظور سعدی چیست؟ ۰/۲۵

---

۷. مفهوم مصراع «آسمان مثل یک تبسم شد.» چیست؟۰/۵

---

۸. در بیت «از ظلمت خود رهایی‌ام ده // با نور خود آشنایی‌ام ده» منظور از خود در مصراع اول و در مصراع دوم کیست؟ قافیه و ردیف را هم مشخص کنید؟ ۱

---

۹. شعرها و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.(معنی کنید)۲/۵

الف. برگ درختان سبز در نظر هوشیار // هر ورقش دفتری است معرفت کردگار

ب. ای یاد تو مونس روانم // جز نام تو نیست بر زبانم

پ. هجوم فتنه‌های آسمانی // مرا آموخت علم زندگانی

www-kanoon-ir

ت. بر نامده و گذشته بنیاد مکن // حالی خوش باش و عمر بر باد مکن

ج. اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید. مدت حیات صاحبان قبور بر روی سنگ‌ها حک شده بود.

۱۰.واژه‌های مشخص شده را معنی کنید؟۱

الف.دورهٔ نوجوانی را با تأمّل، تفکّر و بصیرت همراه کنیم.

ب. شدش گیتی، به پیش چشم تاریک

ج. دقایق تلف شده را با طلا نمی‌توان خرید.

---

۱۱. برای هر گزینه یک آرایهٔ ادبی بنویسید؟۱/۲۵

الف. دورهٔ نوجوانی، دوره‌ای پر فراز و فرود است.

ب. زندگی، مجموعه‌ای از روزها، ماه‌ها و سال‌هاست.

پ. من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج

ت. این عموی پدرم خیلی خیلی پول‌دار است.

ج. زنگ تفریح را که زنجره زد.

۱۲.نقش‌های دستوری خواسته شده در جمله را در جدول قرار دهید. ۱/۲۵ «توپ قرمزم را به احسان دادم.»

فعل	نهاد	مفعول	متمم	صفت

---

۱۳. جدول تاریخ ادبیات را کامل کنید. ۱

نام اثر یا کتاب	نام نویسنده یا شاعر
	کوچه باغ آسمان
هوشنگ مرادی کرمانی	
	کویر
نظامی	

موفق باشید

www-kanoon-ir

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی وزارت آموزش وپرورش اداره کل آموزش وپرورش خراسان رضوی اداره آموزش وپرورش شهرستان تربت حیدریه دبیرستان عترت - نوبت اول	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶
آزمون درس: فارسی		مدت امتحان: ۲۰ دقیقه
کلاس: هفتم ...		تعداد سوال: ۸
نام دبیر:		تعداد صفحه: ۲

ای نام تو بهترین سرآغاز

۱.در بیت مقابل، کدام آرایهٔ ادبی نیست؟ ۰/۲۵ «من اینجا چون نگهبانم، تو چون گنج // تو را آسودگی باید مرا رنج »

الف. تشبیه ○ ب. تناسب ○ ج. تضاد ○ د. تشخیص ●

۲. دو کلمهٔ (غروب ومغرب) چه رابطهٔ معنایی باهم دارند؟۰/۲۵

الف. هم‌خانواده ● ب. مترادف ○ ج. هم‌آوا ○ د. متضاد ○

۳. بیت مقابل چند جمله دارد؟۰/۲۵ « ای خدای فضل تو حاجت روا // یا تو یاد هیچ‌کس نبود روا »

الف.یک ○ ب. دو ○ ج. سه ● د.چهار ○

۴. راز موفقیت بایزید بسطامی به گفتهٔ خودش در چیست؟ ۰/۲۵

الف. بیداری در شب ○ ب. دعای مادر ● ج. خواندن هزار قل هوالله ○ د.در کنار مادر بودن ○

۵. عبارت« آینده با حرف ساخته نمی‌شود.» با ضرب‌المثل « به عمل کار برآید، به سخندانی نیست» ارتباط مفهومی دارد؟ ۰/۲۵

درست ● نادرست ○

۶.عبارت« جان پدر، تو نیزاگر بخفتی، به از آن که در پوستین خلق افتی» منظور سعدی چیست؟ ۰/۲۵ درخات دیگاهرم

۷. مفهوم مصراع «آسمان مثل یک تبسم شد.» چیست؟۰/۵ آسمان صاف و روشن شد

۸. در بیت «از ظلمت خود رهایی‌ام کن // با نور خود آشنایی‌ام ده» منظور از خود در مصراع اول و در مصراع دوم کیست؟ قافیه و ردیف را هم مشخص کنید؟ ۱ خودا (دقتی) انسان خودم: خدا

۹. شعرها و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.(معنی کنید)۲/۵

الف. برگ درختان سبز در نظر هوشیار // هر ورقش دفتری است معرفت کردگار

ب. ای یاد تو مونس روانم // جز نام تو نیست بر زبانم

پ. هجوم فتنه‌های آسمانی // مرا آموخت علم زندگانی

www.konoon-ir

ت. برنامه و گذشته بنیاد مکن // حالی خوش باش و عمر بر باد مکن

ج. اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید. مدت حیات صاحبان قبور بر روی سنگ‌ها حک شده بود.

۱۰.واژه‌های مشخص شده را معنی کنید؟۱

الف.دورهٔ نوجوانی را با تأمّل، تفکّر و بصیرت همراه کنیم.

ب. شدش گیتی، به پیش چشم تاریک

ج. دقایق تلف شده را با طلا نمی‌توان خرید.

۱۱. برای هر گزینه یک آرایهٔ ادبی بنویسید؟۱/۲۵

الف. دورهٔ نوجوانی، دوره‌ای پر فراز و فرود است.

ب. زندگی، مجموعه‌ای از روزها، ماه‌ها و سال‌هاست.

پ. من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج

ت. این عموی پدرم خیلی خیلی پول‌دار است.

ج. زنگ تفریح را که زنجره زد.

۱۲.نقش‌های دستوری خواسته شده در جمله را در جدول قرار دهید. ۱/۲۵ «توپ قرمزم را به احسان دادم.»

فعل	نهاد	مفعول	متمم	صفت
دادم	من	توپ قرمزم را	احسان	قرمزم

۱۳. جدول تاریخ ادبیات را کامل کنید. ۱

نام اثر یا کتاب	نام نویسنده یا شاعر
مهر و جوانه محبت	کوچه باغ آسمان
هوشنگ مرادی کرمانی	قصه‌های مجید
عبدالحسین زرین‌کوب	کویر
نظامی	مخزن الاسرار

موفق باشید