نام:
نام خانوادگی :
کلاس:
تعداد سؤال: 17
شماره صندلی:

جمهوری اسلامی ایران
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک
دبیرستان دخترانه راهیان صادق دوره اول وابسته به دارالقرآن الکریم استان
صفحه اول

موضوع: فارسی
تاریخ: 1402/ 10 /20
نوبت :
زمان پاسخگویی: 60 دقیقه
دبیر:

ردیف	«سؤالات»	بارم
1	**الف) معنی واژه(1 نمره)** معنی واژه های مشخّص شده را بنویسید. - ای یاد تو **مونس** روانم (.....) - غرقه ی شکوه و **اعجاز** زیبایی خلقت بودم. (.....) - کاش روزی به **کام** خود برسید ! (.....) - **طایفه** ای گِرد ما خفته. (.....)	1
2	**ب) دانش های زبانی (1.5 نمره)** تعداد جمله های بیت زیر را بنویسید. ای خدا، ای فضل تو حاجت روا با تو یاد هیچ کس نبوَد روا	0.25
3	نوع جمله های مصراع رو به رو را بنویسید. « خیز و غنیمت شمار جنبش باد ربیع »	0.25
4	در کدام گزینه، واژه های نوشته شده هم خانواده **نیستند؟** الف) فهم، مفهوم، مفاهیم ☐ ب) معجزه، اعجاز، عجز ☐ ج) تعلیم، عامل، معلّم ☐ د) مخلوق، خلقت، خالق ☐	0.25
5	واژه های مشخّص شده در عبارات ستون «الف» را از نظر نقش دستوری بررسی کرده و به نقش مناسب در ستون «ب» وصل کنید. (دو مورد در ستون ب اضافی است.) **ستون الف** **ستون ب** - کودکان پرنشاط گل بوته ها در **گوش** نسیم آمین می گفتند. ☐ ☐ مضاف الیه - الهی، **دلی** ده که در کار تو جان بازیم. ☐ ☐ متمّم - نگردد **شاخک بی بن** برومند ☐ ☐ مفعول ☐ نهاد ☐ قید	0.75
6	**ج) دانش های ادبی (1.5 نمره)** آشکارترین آرایه ی ادبی بیت زیر را مشخّص کرده و بنویسید. من اینجا چون نگهبانم، تو چون گنج تو را آسودگی باید، مرا رنج	0.5
7	قافیه و ردیف را در بیت های زیر مشخّص کنید. روشـن و گرم و زندگـی پرداز آسمان مثل یک تبسّم شد هر چه سرمـا و هر چه دلسردی پر زد آهسته از نظر گم شد	0.5
	ادامه سوالات در صفحه دوم **جمع بارم صفحه 1**	**3.5**

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی : ..... **صفحه دوم**

ردیف	«ادامه سوالات»	بارم
8	در کدام یک از گزینه های زیر آرایه های « **تناسب، تشخیص و کنایه** » هم زمان دیده می شود؟ الف) بر درختی، شکوفـــه ای خنـــدید / در کتـــابی بهـــار معنـــا شـــد ☐ ب) قطره ی دانش که بخشیدی ز پیش / متّصل گردان به دریاهای خویش ☐ ج) تـوی گلدستـــه های یـــک گنبـــد / روز و شب زائـــر حـــرم باشیم ☐ د) هم قصّـــه ی نانمـــوده، دانـــی / هم نامـــه ی نانوشتـــه، خوانـــی ☐	0.25
9	در کدام یک از عبارت های زیر، نویسنده از ادبیات بهره برده است؟ دلیل خود را بنویسید. - کتاب پر راز و رمز آفرینش و شگفتی های طبیعت، سرشار از درس ها و اندرزهاست. - آفریدگار همه ی زیبایی ها اوست که همیشه با ماست.	0.25
10	**د) تاریخ ادبیات (1 نمره)** از میان آثار زیر، نام پدیدآورنده ی دو اثر در مقابل آن **نادرست** نوشته شده است؛ آن دو اثر را مشخص کرده و نام نویسنده ی اصلی آن ها را بنویسید. (گلشن راز: شیخ محمود شبستری) (به هوای گل سرخ: قیصر امین پور) (مخزن الاسرار: خواجه عبدالله انصاری) (کویر: دکتر علی شریعتی)	0.5
11	عبارت زیر درباره ی **«نادر ابراهیمی»** می باشد؛ با انتخاب درست آثار، آن را کامل کنید. نادر ابراهیمی متولّد سال 1315 هجری شمسی، نویسنده و سینماگری است که با داستان های کودک و نوجوان، فعّالیت های فرهنگی اش را آغاز کرد. کلاغ ها و ..... (به قول پرستو / قصّه ی سار و سیب) از کتاب های کودک و نوجوان اوست. نخستین کتاب ابراهیمی ..... (خانه ای برای شب / سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما آمد) می باشد.	0.5
12	**ه) درک مطلب (2.5 نمره)** در بیت زیر، منظور از عبارت مشخّص شده چیست؟ شبنم از روی برگ گل برخاست / گفت: **می خواهم آفتاب شوم**	0.5
13	عبارت **« در پوستین خَلق افتادن»** کنایه از چیست؟	0.5
14	**عبارت « دوره ای پرفراز و فرود بین وابستگی و استقلال که شبیه رؤیا و زیباست. » ، نمایانگر کدام دوره از زندگی انسان است؟**	0.5
15	**منظور از این جمله رهبر معظّم انقلاب اسلامی که فرموده اند: « آینده با حرف ساخته نمی شود.» چیست؟**	0.5
16	**نویسنده در عبارت زیر به چه نکته ای تأکید می کند؟** **« قلب، مهمان خانه نیست که آدم ها بیایند، دو سه ساعت یا دو سه روز توی آن بمانند و بعد بروند. قلب، لانه ی گنجشک نیست که بهار ساخته شود و در پاییز، باد آن را با خودش ببرد. »**	0.5
	ادامه سوالات در صفحه سوم **جمع بارم صفحه 2**	**4**

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی : ..... **صفحه سوم**

ردیف	ادامه سؤالات	بارم
17	**و) معنی و مفهوم نظم ونثر (2.5 نمره)** معنی و مفهوم بیت ها و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. - دست گیر که دستاویز نداریم. - از اینان یکی سر برنمی دارد که دوگانه ای بگزارد. - گر هزاران دام باشد هر قدم چون تو با مایی، نباشد هیچ غم - هجوم فتنـــه های آسمـانی مـرا آموخت علـم زندگـــانی - ای هست کن اساس هستی کوتـــه ز درت درازدستـــی	0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5
	دختران گل! شکوفه های امید و آرزوهایتان رنگین ! **جمع بارم صفحه3**	**2.5**

www-kanoon-ir

بسمه تعالی
فارسی هفتم
مدرسه: راهیان صادق
۱۴۰۲/۱۰/۲۰

(۱) الف)
ممدم — معجزه (کاری شگفت) — آرزو — عده (گروه)

(۲) ب)
ای خدا، ای خضل توحابت روا — با تو یاد هیچ کس نبود روا ۴ جمله

(۳) خیز و غنیمت شمار جنبش باد ربیع ۲ جمله

(۴) ج ← عامل نمی‌شود

(۵) — گوش ← متمم
— دلی ← مفعول
— شاخک‌ین بن ← نهاد

(۶) تضاد ← آسودگی - رنج تشبیه ← من به نگهبان و توبه گنج تشبیه شده است

(۷) — قافیه ← تبسم ردیف ← نشد
— قافیه ← گم ردیف ← نشد

(۸) ج ← کنار هم بودن کنایه از دوستی و همراهی
← حرف زدن و بیان آرزوها که ویژگی انسان است با جوجه‌های کبوتران نسبت دارد است.
← تناسب هم دارد ← مراعات النظیر بین گلدسته - گنبد - زائر - حرم

(۹) کتاب پر راز و رمز آفرینش و شگفتی های طبیعت است سرشار از درس ها و اندرزهاست.
دارای آرایه تشبیه و تناسب است.

(۱۰) به هوای گل سرخ ← ظاهره ایبد مخزن الاسرار ← نظامی گنجوی

(۱۱) قصه‌ی سار و سیب — خانه‌ای برای شب

(۱۲) مثل آفتاب باارزش باشم

(۱۳) کنایه از غیبت کردن می باشد.

www.kanoon.ir

(۱۴) نوجوانی - دوره انتقال از کودکی به بزرگسالی است تقریباً از یازده سالگی آغاز می‌شود و تا هجده سالگی ادامه می‌یابد.

---

(۱۵) با حرف زدن نمی‌توان پیشرفت کرد. برای پیشرفت کردن و ساختن آینده، باید کار کرد و با عمل و کار و کوشش آینده را ساخت.

---

(۱۶) به پایداری در محبت که از ویژگی‌های قلب است اشاره دارد.

---

(۱۷)

- خدایا دست ما را بگیر (کمک کن) که کسی جز تو برای یاری نداریم (پناه نداریم).
- از این افراد حتی یک نفر هم بیدار نمی‌شود که نماز صبح بخواند.
- اگر در هر قدم هزاران دام هم وجود داشته باشد، چون تو با ما هستی، هیچ نمی‌داریم.
- مشکلات و بلاهای آسمانی، به من راه و رسم زندگی کردن را یاد داد.
- ای خدایی که آفریننده جهان هستی، کسی توانایی این را ندارد که در برابر تو قدرت نمایی کند.