آزمون درس : **فارسی** **(نوبت اول)** نام و نام خانوادگی: ..... کلاس: **هفتم** شماره صندلی:.....	**بسمه تعالی** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد** دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش(متوسطه اول) **سال تحصیلی 1403-1402** **درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را**	تاریخ امتحان: **1402/10/21** زمان امتحان: **30** دقیقه ساعت شروع امتحان: **10:30** تعداد صفحه: **1** تعداد سوال: **8** طراح سوال : جان پرور نمره به عدد:.....به حروف:..... امضا دبیر:

ردیف	سوالات	نمره
1	**معنای واژه های زیر را بنویسید:** **مصاحبت : عَجز : بصیرت : تبسّم:** **صَلاح : اِعجاز : مونس : بی نوا :**	2
2	**معنای بیت ها وعبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید:** **نگرد شاخکِ بی بُن برومند ز تو سعی و عمل باید، زِمن پند** **ای هست کُنِ اساس هستی کوتَه زدرت دراز دستی** **ای خدا ، ای فضل تو حاجت روا با تو یاد هیچ کس نبود روا** **پدر را گفتم: از اینان یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگزارد، چنان خواب غفلت برده اند که گویی نخفته اند که مرده اند.**	4
3	**کدام بیت فعل اسنادی دارد؟** **الف) فتاد از پای کرد از عجز فریاد زشاخی مادرش آواز درداد** **ب) هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی** **ج) تو را پرواز بس زود است و دشوار ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟** **د) مرا در دام ها بسیار بستند زبالم کودکان پرها شکستند**	0/5
4	**در بیت زیر ، متمّم ها را مشخص کنید.** **مرا در دام ها بسیار بستند ز بالم کودکان پرها شکستند**	0/5
5	**در بیت زیر مفعول را مشخص کنید.** **کبوتر بچه ای با شوق پرواز به جرئت کرد روزی بال و پر، باز**	0/5
6	**در بیت زیر دو آرایه ادبی پیدا کنید و در محل مشخص شده بنویسید.** **صد هزاران دام و دانه است، ای خدا ما چو مرغان حریصی بی نوا** **آرایه 1 : ..... آرایه 2 : .....**	1
7	**نام نویسنده این آثار را بنویسید: کویر : ..... مثنوی معنوی:.....** **خانه ای برای شب : ..... رگبار کلمات : .....**	1
8	**هر گاه بخواهیم مقصود خود را بیان کنیم از ..... استفاده می کنیم ؛ اما هر گاه بخواهیم همان مقصود را زیباتر و تاثیرگذارتر بگوییم از ..... بهره می گیریم.**	0/5
	موفق و پیروز باشید. **جمع نمرات**	10

www-kanoon-ir

آزمون درس : فارسی **(نوبت اول)** نام و نام خانوادگی: ..... کلاس : **هفتم** شماره صندلی:.....	**بسمه تعالی** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بخنورد** دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش(متوسطه اول) **سال تحصیلی 1403-1402** **درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را**	تاریخ امتحان: 1402/10/21 زمان امتحان: 30 دقیقه ساعت شروع امتحان: 10:30 تعداد صفحه: 1 تعداد سوال: 8 طراح سوال : جان پرور نمره به عدد: ..... به حروف: ..... امضا دبیر:

ردیف	سوالات	نمره
1	معنای واژه های زیر را بنویسید: مصاحبت : هم نشینی، گفتگو عجز : ناتوانی - ضعف بصیرت : آگاهی، بینایی تبسم: لبخند زدن صَلاح : راستی - درستی اعجاز : معجزه - کار شگفت مونس : همدم - یار بی نوا : بیچاره - غمگین	2
2	معنای بیت ها وعبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید: نگرد شاخک بی بُن برومند ز تو سعی و عمل باید، زمن پند شاخه ای که ریشه ندارد شاداب نمی ماند، تو باید سعی و تلاش کنی و من تو را راهنمایی و نصیحت کنم. ای هست کُن اساس هستی کوته زدرت دراز دستی ای آفریننده و پایه گذار اساس جهان، دست ظلم و ستم از درگاه تو کوتاه است. ای خدا ، ای فضل تو حاجت روا با تو یاد هیچ کس نبود روا ای خدا، لطف و بخشش تو نیازها را برآورده می کند، با وجود تو یاد هیچ کسی شایسته نیست. پدر را گفتم: از اینان یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگزارد، چنان خواب غفلت برده اند که گویی تخفته اند که مرده اند. به پدر گفتم: از اینها یکی از خواب بر نمی خیزد که نماز در رکعتی بخواند، چنان در خواب غفلت رفته اند که گویی نخفته اند بلکه مرده اند	4
3	کدام بیت فعل اسنادی دارد؟ الف) فتاد از پای کرد از عجز فریاد زشاخی مادرش آواز درداد ب) هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی ✓ ج) تو را پرواز بس زود است و دشوار ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟ د) مرا در دام ها بسیار بستند زبالم کودکان پرها شکستند	0/5
4	در بیت زیر . متمم ها را مشخص کنید. مرا در دام ها بسیار بستند ز بالم کودکان پرها شکستند متمم	0/5
5	در بیت زیر مفعول را مشخص کنید. کبوتر بچه ای با شوق پرواز به جرئت کرد روزی بال و پر، باز مفعول	0/5
6	در بیت زیر دو آرایه ادبی پیدا کنید و در محل مشخص شده بنویسید. صد هزاران دام و دانه است، ای خدا ما چو مرغان حریصی بی نوا آرایه 1 : تشبیه آرایه 2 : تشبیه	1
7	نام نویسنده این آثار را بنویسید: خانه ای برای شب : ..... کویر : دکتر علی شریعتی مثنوی معنوی: مولانا جلال الدین بلخی رگبار کلمات : محمد جواد محبت	1
8	هر گاه بخواهیم مقصود خود را بیان کنیم از زبان ادبیات استفاده می کنیم : اما هر گاه بخواهیم همان مقصود را زیباتر و تاثیرگذارتر بگوییم از ادبیات بهره می گیریم.	0/5
	موفق و پیروز باشید.	
10	جمع نمرات	