آزمون نوبت : اول	پایه : هفتم	دبیرستان دخترانه زهره رضوان- دوره اول ناحیه : ۴ مشهد درس : فارسی
تاریخ :۱۴۰۲/۱۰/۲۵	مدت : ۶۰ دقیقه	تعداد سوال :۶ کل بارم : ۲۰ نمره طراح سوال : صابری
نام و نام خانوادگی :	شماره کلاس :	نمره آزمون : نام دبیر : صابری

ردیف	پیامبر اکرم(ص): « نیکوکاری کامل آن است که در نهان همان را انجام دهی که در آشکارا انجام می دهی»	بارم
۱	**معنی بیت ها و عبارت های زیر را بنویسید.** **الف) گـــر هزاران دام باشـــد هر قدم / چـــون تـــو بـــا مایی نباشد هیچ غم** **ب) بـــر درختی شکوفه ای خـــندید / در کـــتـــابـــی بـــهـــار مـــعنا شـــد** **ج) تو را پرواز بس زود است و دشوار/ ز نـــوکـــاران کـــه خواهد کار بسیار؟** **د) هـــم قـــصـــهٔ نـــانـــموده دانی / هـــم نـــامـــهٔ نـــانـــوشـــته خوانی** **ه) د) الهی دلی ده که در کار تو جان بازیم.**	۲/۵ نمره
۲	**معنی کلمه های مشخص شده را بنویسید.** الف) **حجره‌ای** کوچک و ساده نصیب وی شد. ب) فتاد از پای ، کرد از **عجز** فریاد. ج) جوانی و شادابی را با **تأمل** و تفکر و **بصیرت** همراه کنیم.	۱ نمره
۳	**درک مطلب** **الف) منظور از کلمه «خود» در هر قسمت چیست؟** **«از ظلمت خود رهایی‌ام ده با نور خود آشنایی‌ام ده»** **ب) مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید.** **«گفت: جان پدر! تو نیز اگر بخفتی، به از آن که در پوستین خلق اُفتی»** **ج) در بیت زیر، به پایان فصل ..... اشاره شده است.** **«هر چه سرما و هرچه دل‌سردی پر زد آهسته از نظر گم شد»** **د) در بیت زیر، شاعر آسودگی را برای ..... می‌داند و رنج را برای .....** **«من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج»** **ه) چرا می‌گویند: «وقت از طلا گران‌بهاتر است»؟**	۲/۵ نمره

ادامه در صفحه بعد

www-kanoon-ir

۴	**دانش‌های زبانی** **❁عبارت درست را با «د» و عبارت نادرست را با «ن» مشخص کنید.** **الف) برای انتقال پیام به شنونده یا خواننده از جمله استفاده می‌شود. ( )** **ب) هرگاه بخواهیم مقصود خود را زیباتر بیان کنیم، از «زبان» بهره می‌گیریم. ( )** **❁ نوع هر یک از جملات زیر را بنویسید.** **الف) چه گل‌های زیبایی در این باغ وجود دارد! ( )** **ب) چگونه باید این درس‌ها را بخوانم؟ ( )** **❁ نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (نهاد – مفعول – متمم – فعل)** **الف) آنجا قدمم رسان که خواهی.** **ب) تا معلم ز گرد راه رسید.**	۱/۵ نمره
۵	**دانش ادبی** **برای هر یک از ابیات و عبارات زیر، یک آرایهٔ ادبی (تشبیه، مراعات نظیر، تشخیص، تکرار و...) مشخص کنید و بنویسید.** **الف) تو را توش هنر می‌باید اندوخت / حدیث زندگی می‌باید آموخت** **ب) من قلب کوچولویی دارم ، خیلی کوچولو ، خیلی خیلی کوچولو.** **ج) مثل یک شاخه گل جوانه بزن / مثل یک چشمه سار جاری شو** **د) زنـــگ تفریح را کــه زنجره زد / بـــاز هـــم در کـلاس غوغا شد** **ه) قطــرهٔ دانش که بخشیدی ز پیش / متصل گردان به دریاهای خویش** **و) من این جا چون نگهبانم تو چون گنج /تو را آسودگـــی بـــاید مــرا رنج**	۱/۵ نمره
۶	**اعلام، اشخاص** **الف) صاحبان آثار ادبی را بنویسید.** **به قول پرستو : به هوای گل سرخ :** **ب) گلستان اثر کدام یک از شاعران و نویسندگان است؟** **۱) مولوی ۲) فردوسی ۳) سعدی ۴) عطار نیشابوری** **ج) از آثار ..... که در قرن پنجم در هرات به دنیا آمد، می‌توان به مناجات‌نامه و الهی‌نامه اشاره کرد.**	۱ نمره

پایان

سربلند باشی دختر عزیزم☺

www.kanoon.ir

آزمون نوبت : اول	پایه : هفتم	دبیرستان دخترانه زهره رضوان- دوره اول	ناحیه : ۴ مشهد	درس : فارسی
تاریخ : / /	مدت : ۶۰ دقیقه	تعداد سوال :	کل بارم : ۲۰ نمره	طراح سوال : گروه ادبیات

نام و نام خانوادگی : شماره کلاس : نمره آزمون : نام دبیر : صابری

ردیف	پیامبر اکرم(ص): « نیکوکاری کامل آن است که در نهان همان را انجام دهی که در آشکارا انجام می دهی»	بارم
۱	**معنی بیت ها و عبارت های زیر را بنویسید.** **الف) گـــر هزاران دام باشـــد هر قدم / چـــون تـــو بـــا مایی نباشد هیچ غم** اگر در هر قدم ما دام‌ها و گرفتاری‌های بسیاری باشد هنگامی که تو (خدا) با ما هستی غم واندوهی نیست. **ب) بـر درختی شکوفه ای خـــندید / در کـــتـــابـــی بـــهـــار مـــعنا شـد** شکوفه ای بر روی درختی خندید و در کتاب طبیعت(جهان) بهار آغاز شد. **ج) تو را پرواز بس زود است و دشوار/ ز نـــوکـــاران کـــه خواهد کار بسیار؟** پرواز برای تو زود و سخت است و از نو کاران کسی کار زیاد نمی‌خواهد. **د) هـــم قـــصـــهٔ نـــانـــموده دانی / هـــم نـــامـــهٔ نـــانـــوشـــته خوانی** قصه‌های گفته نشده را می دانی و نامه های نوشته نشده را می خوانی. **ه) د) الهی دلی ده که در کار تو جان بازیم.** الهی شجاعتی بده که جانمان را در راه تو ایثار کنیم	۲/۵ نمره
۲	**معنی کلمه های مشخص شده را بنویسید.** الف) **حجره‌ای** کوچک و ساده نصیب وی شد. **اتاق** ب) فتاد از پای ، کرد از **عجز** فریاد. **ناتوانی** ج) جوانی و شادابی را با **تأمل** و تفکر و **بصیرت** همراه کنیم. **تامل: اندیشیدن، بصیرت: بینایی**	۱ نمره
۳	**درک مطلب** **الف) منظور از کلمه «خود» در هر قسمت چیست؟** **«از ظلمت خود رهایی‌ام ده با نور خود آشنایی‌ام ده» خود اول:خودخواهی، خود دوم: خدا** **ب) مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید.** **«گفت: جان پدر! تو نیز اگر بخفتی، به از آن که در پوستین خلق اُفتی» کنایه از غیبت و بدگویی کردن** **ج) در بیت زیر، به پایان فصل زمستان اشاره شده است.** **«هر چه سرما و هرچه دل‌سردی پر زد آهسته از نظر گم شد»** **د) در بیت زیر، شاعر آسودگی را برای بچه کبوتر می‌داند و رنج را برای مادر** **«من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج»** **ه) چرا می‌گویند: «وقت از طلا گران‌بهاتر است»؟** **چون طلا را می توان دوباره به دست آورد ولی وقت را نمی توان خرید**	۲/۵ نمره

ادامه در صفحه بعد

www.kanoon.ir

۴	**دانش‌های زبانی** **❁عبارت درست را با «د» و عبارت نادرست را با «ن» مشخص کنید.** **الف) برای انتقال پیام به شنونده یا خواننده از جمله استفاده می‌شود.** (د) **ب) هرگاه بخواهیم مقصود خود را زیباتر بیان کنیم، از «زبان» بهره می‌گیریم.** (ن) **❁ نوع هر یک از جملات زیر را بنویسید.** **الف) چه گل‌های زیبایی در این باغ وجود دارد!** (عاطفی) **ب) چگونه باید این درس‌ها را بخوانم؟** (پرسشی) **❁ نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (نهاد – مفعول – متمم – فعل)** **الف) آنجا قدمم رسان که خواهی.** مفعول **ب) تا معلم ز گرد راه رسید.** معلم: نهاد، گرد راه: متمم	۱/۵ نمره
۵	**دانش ادبی** **برای هر یک از ابیات و عبارات زیر، یک آرایهٔ ادبی (تشبیه، مراعات نظیر، تشخیص، تکرار و...) مشخص کنید و بنویسید.** **الف) تو را توش هنر می‌باید اندوخت / حدیث زندگی می‌باید آموخت** تشبیه – تناسب **ب) من قلب کوچولویی دارم ، خیلی کوچولو ، خیلی خیلی کوچولو.** تکرار **ج) مثل یک شاخه گل جوانه بزن / مثل یک چشمه سار جاری شو** تشبیه – تناسب **د) زنـــگ تفریح را کــه زنجره زد / بـــاز هـــم در کـلاس غوغا شد** تشخیص – تناسب **ه) قطــرهٔ دانش که بخشیدی ز پیش / متصل گردان به دریاهای خویش** تشبیه – تناسب **و) من این جا چون نگهبانم تو چون گنج /تو را آسودگـــی بـــاید مـــرا رنج** تشبیه – تناسب – تکرار	۱/۵ نمره
۶	**اعلام، اشخاص** **الف) صاحبان آثار ادبی را بنویسید.** **به قول پرستو :** قیصر امین پور **به هوای گل سرخ :** طاهره امید **ب) گلستان اثر کدام یک از شاعران و نویسندگان است؟** **۱) مولوی ۲) فردوسی ۳) سعدی ۴) عطار نیشابوری** **ج) از آثار**خواجه عبدالله انصاری **که در قرن پنجم در هرات به دنیا آمد، می‌توان به مناجات‌نامه و الهی‌نامه اشاره کرد.**	۱ نمره

پایان

سربلند باشی دختر عزیزم☺