اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان **مدیریت / اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان** **آموزش و پرورش شهرستان/ منطقه/ ناحیه دهگلان** نام آموزشگاه: نمونه دولتی سهروردی	محل مهر آموزشگاه	**سؤالات امتحان داخلی** نام درس: ادبیات فارسی
نام و نام خانوادگی: نام پدر :	پایه: هفتم	نوبت امتحانی : دی ماه
		تعداد صفحه:۲ **شماره صفحه:۱**

تعداد سؤال:۲۶ **طراح : نسرین باقری**	**مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه**	**ساعت شروع: ۸ صبح**	**تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/ ۱۰ /۲۸**

ردیف	سؤالات «بکوش تا عظمت در نگاه تو باشد ، نه در آنچه بدان می نگری »	بارم
الف	**معنی شعر و نثر (۲/۵)** **اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان برگردانید.** **۱)از دی که گذشت ، هیچ از او یاد مکن * فردا که نیامده ست ، فریاد مکن** **۲)نمودش بس که دور آن راه نزدیک * شدش گیتی به پیش چشم ، تاریک** **۳) ای هست کن اساس هستی * کوته زدرت ، دراز دستی** **۴) جهان ، جمله فروغ روی حق دان * حق اندر وی زپیدایی ست پنهان** **۵) الهی ! دست گیر که دستاویز نداریم، نگاه دار تا پریشان نشویم**	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ب	**معنی واژه (۱ نمره)** **معنی واژه های مشخص شده را از میان کلمات داده شده پیدا کنید .** **۶)همه شب دیده برهم نبسته ومصحف عزیز بر کنار گرفته.(کاغذ- کتاب آسمانی – کتاب دعا)** **۷) دوست خوب ، کیمیا است . (مهربان و دوست داشتنی – کمیاب و با ارزش- انتقاد پذیر)** **۸) می گویند اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید . (ادامه - پایان – میانه/بین)** **۹)هنوزت نیست پای برزن و بام (کوچه- حیاط-دیوار)**	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
پ	**درک مطلب (۲/۵ نمره)** **با توجه به شعر و عبارت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید.** **۱۰)نویسنده در عبارت « تو نیز اگر بخفتی، به از آنکه در پوستین خلق افتی» بر چه چیزی تاکید می کند ؟** **۱۱)منظور از عبارت «عمرحقیقی ما را شناسنامه ی ما تعیین نمی کند» چیست ؟** **۱۲) درمصراع « زنو کاران که خواهد کار بسیار ؟» منظور از نوکاران چه کسانی هستند ؟** **۱۳) با توجه به بیت « نگردد شاخک بی بن برومند / ز تو سعی و عمل باید ، ز من پند » شاعر بر چه چیزی تأکید می کند؟** **۱۴) به نظر شما چرا وقت از طلا گران بها تر ست؟**	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵

ادامه در صفحه بعد

www.kanoon.ir

اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت / اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان آموزش و پرورش شهرستان/ منطقه/ ناحیه دهگلان نام آموزشگاه: سهروردی	محل مهر آموزشگاه	**سؤالات امتحان داخلی** نام درس: ادبیات فارسی
نام و نام خانوادگی: نام پدر :	پایه: هفتم	نوبت امتحانی : دی ماه تعداد صفحه:۲ | شماره صفحه:۲
تعداد سؤال: ۲۶ **طراح : نسرین باقری**	**زمان امتحان: ۶۰ دقیقه**	**ساعت شروع:۸ صبح** | **تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۰/۲۸**

ردیف	سوالات	بارم
ت	**دانش های زبانی (۱/۵)** **۱۵) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.** **- بدون تردید ، وقت از طلا گرانبهاتراست .** **- تصمیم گرفتم تمام قلبم را بدهم به مادرم .** **۱۶)در کدام گزینه ، کلمات با هم، هم خانواده نیستند ؟** **الف)معصوم،عصمت ب)معجزه،اجازه ج)سعادت،سعید د)عمیق،اعماق** **۱۷کلمه ی« باران »را در یک جمله ی عاطفی به کار ببرید .**	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ث	**دانش های ادبی (۱/۵ نمره)** ***آرایه های ادبی را در عبارات زیر مشخص نمایید .** **۱۸) همین طور که با صحبت هایم سرش را گرم می کردم!** **۱۹)چو شاخ برهنه برآریم دست .** **۲۰) بر درختی، شکوفه ای خندید .** **۲۱)تو را آسودگی باید، مرا رنج.** **۲۲) چرا شاعران و نویسندگان در آثار خود از تکرار استفاده می کنند ؟**	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
ج	**تاریخ ادبیات (۱ نمره)** **۲۳)کتاب (کویر) اثر این نویسنده ی برجسته ی ایرانی است:** **۲۴)کدام گزینه از آثار قیصر امین پور نیست ؟** **الف)تنفس صبح ب)به قول پرستو ج) رگبار کلمات د)در کوچه آفتاب** **۲۵) موضوع کتاب عظیم « مثنوی معنوی » چیست؟** **۲۶) یک اثر از نادر ابراهیمی ، نام ببرید.**	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	در پناه خداوند مهربان موفق باشید.	**۱۰**

www-kanoon.ir

اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان **مدیریت / اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان** **آموزش و پرورش شهرستان/ منطقه/ ناحیه دهگلان** نام آموزشگاه: سهروردی	محل مهر آموزشگاه	**سؤالات امتحان داخلی** نام درس: ادبیات	
نام و نام خانوادگی: طراح : نسرین باقری	تعداد سؤل:۲۶	زمان امتحان: ۶۰ دقیقه	پایه: هفتم تاریخ امتحان ۱۴۰۲/۱۰/۲۸

ردیف	کلید سؤالات	بارم
الف	**هر معنی و مفهوم نزدیک به شعر داده شده قابل قبول است.** **هر کدام از معانی اشعار، (۱ تا ۵) نیم نمره دارد.**	
ب	**۶.کتاب آسمانی** **۷.کمیاب و با ارزش** **۸.میانه** **۹.کوچه** **هر مورد ۰/۲۵**	
پ	**۱۰) کنایه از غیبت کردن** **۱۱) زیستن و زندگی زیبا تنها زمانی است که با کارهای سازنده و مفید می گذرد.** **۱۲) انسان های تازه کار و بی تجربه** **۱۳) سعی و تلاش داشتن و استفاده از تجربه و پند و نصیحت دیگران .** ۱۴) چون نمی توان با هیچ پول و طلایی وقت را باز آورد.	
ت	**۱۵) مسند- متمم** **۱۶) گزینه ی ب** **۱۷)هر جمله ی عاطفی با باران قابل قبول است .**	
ث	**۱۸) کنایه** **۱۹)تشبیه** **۲۰)تشخیص** **۲۱) تضاد** **۲۲) تاکید . زیبا سازی و تاثیر گذاری بیشتر بر مخاطب .**	
ج	**۲۳) علی شریعتی ۲۴) ج** **۲۵) معارف اسلامی ۲۶) هر کدام از آثار نادر ابراهیمی صحیح است .**	