ردیف		بارم
	" به نام خدا " مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک ساری شماره صندلی : امتحان درس : فارسی پایه : هفتم صفحه : ۲ **دبیرستان غیردولتی پلکان** نام و نام خانوادگی : نام طراح/دبیر :آذری تعداد سوال : زمان : ۶۰ دقیقه تاریخ امتحان ۱۴۰۳/۱۰/ ۰۳ **مهر موزشگاه**	
۱	**معنی نظم و نثر: (۲/۵) نمره** : (ابیات و جمله‌های زیر را به نثر ساده برگردانید) **الف :** هجوم فتنه‌های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی **ب :** صد هزاران دام و دانه است ای خدا ما چو مرغان حریصی بی نوا **پ :** یکی از اینان سر بر نمی‌دارد تا دوگانه‌ای بگزارد. **ت :** دوست خوب کیمیا است . **ث :** دست گیر که دستاویز نداریم .	۲/۵
۲	**معنی واژه : (۱) نمره :** (معنی واژه‌هایی که زیرآن خط کشیده شده است را بنویسید .) **الف :** اسکندر در **اثنای** سفر به شهری رسید . **ب :** اینها چرا **صلاح** و پارسایی جوانان را نمی بینند. **پ :** زنگ تفریح را که **زنجره** زد. **ت :** شدش **گیتی** به پیش چشم تاریک.	۱
	درک مطلب (۲/۵) نمره	
	الف : کدام مفهوم از عبارت « **"حالی خوش باش و عمر بر باد مکن "** » دریافت می‌شود ؟	۰/۵
۳	۱: خنده‌های بیهوده ۲ : هدر ندادن عمر ۳ : به امید آینده نشستن ۴ : خوش گذرانی **ب :** چرا قلب آدم نباید خالی بماند ؟	۰/۵
	پ : منظور شاعر از « **" آسمان مثل یک تبسم شد "** » چیست ؟	۰/۵
	ت : پیام بیت « **نگردد شاخک بی بن برومند / ز تو سعی و عمل باید ز من پند** » چیست ؟	۰/۵
	ث : منظور از « **" آینده با حرف ساخته نمی شود "** » چیست ؟	۰/۵

www-kanoon-ir

۴	**تاریخ ادبیات (۱) نمره** **الف :** نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الهی نامه : کویر : مثنوی معنوی : تنفس صبح :	۱
۵	**دانش های زبانی (۱/۵) نمره** **الف :** نوع کدام جمله با بقیه فرق دارد (امری ، خبری ، پرسشی ، عاطفی) ۱ : باز هم در کلاس غوغا شد . ۲ : آسمان مثل یک تبسم شد. ۳: غرقه شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم ۴: از ظلمت خود رهایی ام ده . --- **ب :** واژه های کدام گزینه با هم ، هم خانواده نیستند ؟ ۱: عصمت ، معصوم ۲ : علی ، اعلی ۳: نقاط ، نقطه ۴ : کلام ، کامل --- **پ :** نقش دستوری کلمات را مشخص کنید . **ما** باید **نیروی جوانی** را با **بصیرت** همراه کنیم .	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۷۵
۶	**دانش های ادبی (۱/۵) نمره** **الف :** آرایه ادبی بکار رفته در بیت زیر را مشخص کنید . (یک مورد کافی است) من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج تو را آسودگی باید مرا رنج --- **ب :** در مصراع « **" ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند "** » چه آرایه ای بکار رفته است ؟ --- **پ :** قالب چهارپاره را تعریف کنید .	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵

موفق باشید.

www.kanoon.ir

ادبیات هفتم مدرسه پاکان

① الف جمله‌ی بلدهای روزگار به من درس زندگی کردن را آموخت

ب / ای خدا در مسیر زندگی ما هزاران گرفتاری وجود دارد درحالیکه ما همچون پرندگان طمع کار و بیچاره ایم

ج : یکی از اینها هیچ سر از خواب برنمی دارد تا نماز صبح بخواند

د : دولت خوب با ارزش است

ه : پروردگارا به مالک کل چون جز تو یاوری نداریم

② الف - میان ب : درستی ج : نوعی حشره د جهان

③ الف - ۲

ب : اگر دل آدمی مثل گلدان خالی خالی بماند ، زشت می شود و آنارشی دهد پس باید مردم را در دل خود جای دهیم زیرا قلب خالی نسبت به گلدان و چیزهای دیگر هیچ احساسی نخواهد داشت

ج : آسمان صاف و روشن شد

د : باید تجربه کسب کرد و راه و رسم زندگی را آموخت تا در زندگی موفق شد

ه : باید عمل کرد - با کار و تلاش می شود موفق شد

④ الهی نامه : ۱ بنایی کویر : علی شریعتی مثنوی معنوی : مولانا

تنفس صبح : مقصد امین پور

⑤ - الف گزینه‌ی چهار - اری است

ب) گزینه‌ی ۴

ج ما باید بیزوی خدایی را با بصیرت همراه کنیم

نهاد مفعول متمم

⑥ - الف : تشبیه من مانند نگهبان هستم
تو مانند گنج هستی

ب) تناسب یا مراعات النظیر (ابر - باد - ماه - خورشید - فلک)

ج) چهارپاره : قالب ادبی که از چند تشکیل شده هر بند چهار مصراع دارد که قافیه‌ای جداگانه دارد.