نام و نام خانوادگی:	**اداره کل آموزش و پرورش فارس**	**نام درس:** ادبیات فارسی هفتم
نام پدر:	**مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱**	**تاریخ امتحان:** ۱۴۰۳/۱۰/۱۶
پایه:	**دبیرستان استعداد های درخشان نوشاد**	**روز امتحان:** یکشنبه
شعبه: ..... **شماره صندلی:**	**(شهید دستغیب ۲)**	**وقت: ۴۰ دقیقه**
		تعداد صفحه: ۲

ردیف	تصحیح	نام دبیر: / تاریخ و امضاء	نمره به عدد:	نمره به حروف:	بارم

۱ — **معنای واژه های مشخص شدهٔ زیر را بنویسید.** — **بارم: ۱**

اسکندر **دراثنای** سفر به شهری رسید — نگشت آسایشم یک لحظه **دمساز**

فارغ از سنگ بچّه ها باشم — حتماً **تقصیر** خودش است

۲ — **عبارات زیر را به نثر روان امروزی برگردانید.** — **بارم: ۲/۵**

نمودش بس که دور آن راه نزدیک — یارب درجتش درجهٔ اولیا گردان

.....

ای هست کن اساس هستی — حالی خوش باش و عمر برباد مکن

.....

از اینان یکی سر برنمی دارد که دوگانه ای بگزارد .....

۳ — **بارم: ۲**

*** درک مطلب**

* منظور از « خود » در مصراع « از ظلمت خود رهایی ام ده » چیست؟

* باتوجه به مصراع « در کتابی بهار معنا شد » منظور از « کتاب » چه کتابی است؟

* در درس ششم کتاب فارسی چرا نویسنده معتقد است « قلب مهمان خانه نیست » ؟

* منظور شاعر از مصراع « آسمان مثل یک تبسّم شد » چیست؟

۴ — **موارد درست را با ✓ و نادرست را با ✗ مشخص کنید. (۱نمره)** — **بارم: ۰/۵**

* مفهوم بیت« شبنم از روی برگ گل برخاست گفت می خواهم آفتاب شوم » « کمال گرایی » است. ( )

* بیت «با زبان عقربک می‌گفت عمر // می‌روم بشنو صدای پای من » با ضرب المثل « ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه هست » هم مفهوم است ( )

www-kanoon-ir

۵	*** تاریخ ادبیات** گلستان سعدی کتابی است به نثر آمیخته با نظم و در ده باب نوشته شده است. درست ( ) نادرست ( ) **نویسندهٔ کدام اثر نادرست آمده است؟** ۱) تنفس صبح : قیصر امین پور ۲) رگبار کلمات : هوشنگ مرادی کرمانی ۳) گلشن راز : شیخ محمود شبستری ۴) قصّهٔ سار وسیب : نادر ابراهیمی مولانا جلال الدین محمد بلخی، شاعر قرن هفتم است؛ از آثار او می توان .....و.....را نام برد.	۱
۶	*** دانش های زبانی و ادبی** **درکدام گزینه واژهٔ مشخص شده در نقش « مفعول » نیامده است ؟** ۱) هجوم فتنه های آسمانی **مرا** آموخت علم زندگانی ۲) ناگهان **نوازش** لطیفی را در لای انگشتان پاهای برهنه ام احساس کردم. ۳) باز **موضوع** تازه ای داریم آرزوی شما در آینده ۴) هم قصهٔ نانموده دانی هم **نامهٔ** نانوشته خوانی	۰/۵
۷	**درکدام گزینه « مسند » دیده نمی شود؟** ۱) با نسیمی که زندگی در اوست باز چشم جوانه ای وا شد ۲) جهان جمله فروغ روی حق دان حق اندر وی زپیدایی است پنهان ۳) چو شاخ برهنه برآریم دست که بی برگ ازین بیش نتوان نشست ۴) ذره ذره به آسمان بروم ابر باشم دوباره آب شوم	۰/۵
۸	**درکدام گزینه آرایهٔ نوشته شده در مقابل بیت نادرست است؟** ۱) روشن و گرم و زندگی پرداز آسمان مثل یک تبسم شد (تشبیه) ۲) غنچه هم گفت گرچه دلتنگم مثل لبخند باز خواهم شد (کنایه) ۳) من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج تورا آسودگی باید مرا رنج (تضاد) ۴) نمودش بس که دور آن راه نزدیک شدش گیتی به پیش چشم تاریک (تشخیص)	۰/۵
۹	**درکدام گزینه کلمهٔ قافیه در پایان بیت، در نقش نهاد آمده است؟** ۱) گه از دیوار سنگ آمد، گه از در گهم سرپنجه خونین شد، گهی سر ۲) ز وحشت سست شد بر جای ناگاه ز رنج خستگی درماند در راه ۳) ای یاد تو مونس روانم جز نام تو نیست بر زبانم ۴) از خدا جوییم توفیق ادب بی ادب محروم شد از لطف رب	۰/۵
۱۰	**کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟** ۱) برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است معرفت کردگار ۲) با صدهزار جلوه برون آمدی که من با صدهزار دیده تماشا کنم تو را ۳) دیدم و آن چشم دل سیه که تو داری جانب هیچ آشنا نگاه ندارد ۴) به نور عشق ظاهر هرچه بینی همه او بین اگر صاحب یقینی	۰/۵
۱۱	**در کدام گزینه جهش ضمیر دیده نمی‌شود؟** ۱) برآوردم از بیقراری خروش پدر ناگهانم بمالید گوش ۲) عشقت رسد به فریاد ار خود بسان حافظ قرآن ز بر بخوانی در چارده روایت ۳) نسیم زلف تو چون بگذرد به تربت حافظ ز خاک کالبدش صدهزار لاله برآید ۴) باغبانا ز خزان بی خبرت می بینم آه از آن روز که بادت گل رعنا ببرد	۰/۵

www-kanoon-ir

Subject.
Date.

۱ | مکتب = درمان، درس. دمساز = موافق، همدم، سازگار.

فارغ = آسوده، راحت. تقسیر = تحمل ناپذیری، کوتاهی

---

۲ | نمودش بین که دور آن راه نزدیک: آن راه نزدیک خیلی دیر به نظرش می رسید.

یارب در جمعش ده جز اولیا گردان: ای خدا مقام او را مانند مقام اولیا و نزدیکان خود قرار بده.

ای دست تو اساس بنای خداوندی: ای پروردگار که با دست تو اساس جهان را به وجود آورده ای.

حالی خوش است عمر بیار ملک: اکنون شاد و خوش باش و عمر خود را بیهوده تلف نکن.

از این که بر سر بالین او گریه و زاری کنید: از این که افراد بی از آدم ها از خواب بلند نشوند تا خانه صبح نخوانند.

---

۳ | الف) مفلوک خود انسان یا بنده است

ب) مفلوک بیمار است.

ج) نویسنده می خواهد بیان کند که قلب جایگاه قدسی دارد و نباید اجازه دارد هر کسی وارد آن شود.

د) مفلوک نیلگون حال و هوای آسمان تغییر کرده گرانه آسمان لبخند می زند

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

Subject
Date

۴) الف = درست - ب) نادرست

۵) الف = نادرست . ب) گزینه ۴

ج - مُتری مخفی - فیبر فانیبر

۶ = گزینه ۱ = بیت اول

۷ = گزینه ۳ = بیت سوم

۸ = گزینه ۴ = بیت چهارم

۹ = گزینه ۱ = بیت اول

۱۰ = گزینه ۳ = بیت سوم

۱۱ = گزینه ۲ = بیت دوم

علی بوچهر ۰۹۳۶۹۵۵۶۷۵۲

P4PCO

Scanned with CamScanner