نام و نام خانوادگی :	باسمه تعالي **اداره کل آموزش و پرورش استان همدان** **اداره آموزش و پرورش شهرستان تویسرکان** **معاونت آموزش متوسطه** **آزمون نوبت اول درس فارسی** **آموزشگاه فرزانگان**	**تاریخ امتحان: ۲۲ / ۱۰ / ۱۴۰۳**
نام پدر :		**مدت امتحان : ۵۰ دقیقه**
پایه/ رشته تحصیلی : هفتم		**نام دبیر : زهرا علیقارداشی**
نمره دانش آموز :		**نمره تجدید نظر:**

ردیف	سوالات	بارم
	معنی نظم و نثر	
۱	ابیات و جمله زیر را به نثر روان برگردانید. الف: برگ درختان سبز در نظر هوشیار/ هر ورقش دفتری است معرفت کردگار ب: زندگی بر تو می‌زند لبخند/ هست وقت شکفتنت امروز ج: با زبان عقربک می گفت عمر / می روم بشنو صدای پای من د: هجوم فتنه‌های آسمانی / مرا آموخت علم زندگانی ه: آن دست که زیر سر مادرم بود خون اندر آن خشک شده بود.	۲.۵
	معنی واژه	
۲	معنی صحیح کلمات زیر را بنویسید. الف. آسمان مثل یک تبسّم شد ب. شدش گیتی به پیش چشم ، تاریک ج. نیروی شادابی را با تأمّل و بصیرت همراه کنیم د. مدّت حیات صاحبان قبور بر روی سنگ ها حک شده بود.	۱
	درک مطلب	
۳	منظور از بخش‌های مشخص شده را بنویسید. الف: قطره دانش که بخشیدی ز پیش/ متصل گردان به **دریای خویش** ب: از ظلمت **خود** رهایی ام ده	۰.۵

www-kanoon-ir

۴	در عبارت«عمر حقیقی را شناسنامهٔ ما تعیین نمی کند» منظور و پیام اصلی نویسنده چیست؟	۰.۵
۵	مفهوم عبارت زیر چیست؟ «تو نیز اگر خفتی به از این که در پوستین خلق افتی»	۰.۵
۶	با توجه به عبارت «آینده با حرف ساخته نمی‌شود» به سوالات زیر پاسخ دهید: الف: برداشت شما از این عبارت چیست؟ ب: یک ضرب المثل مرتبط با این عبارت بنویسید.	۰.۵
۷	منظور و پیام مصرع زیر چیست؟ «نگردد شاخک بی بن برومند»	۰.۵
	نکات زبانی	
۸	در کدام جمله مفعول وجود ندارد؟ الف: در قلبم مهر خداوند را جا دادم ب: نیکوکاران بذر عشق در دل خود می پرورانند ج: از دور دست ها نغمه‌ی دوستی شنیدم د: ایران به قهرمانان خود می بالد.	۰.۲۵
۹	در بیت زیر چند متمم وجود دارد؟ مشخص کنید. «پرید از شاخکی بر شاخساری/ گذشت از بامکی بر جو کناری»	۰.۲۵
۱۰	موارد خواسته شده را بنویسید. الف: بن ماضی می‌خفتی: ب: بن مضارع آویختند:	۰.۵
۱۱	نقش دستوری بخش مشخص شده را بنویسید. در هر چه دیده‌ام، تو پدیدار بوده‌ای.	۰.۲۵
۱۲	مفعول جمله دوم را مشخص نمایید. «تو بیا مست در آغوش من و دل، خوش بدار»	۰.۲۵
	نکات ادبی	
۱۳	آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: ای کارگشای هر چه هستند/ نام تو کلید هر چه بستند (تشخیص/ تشبیه) ب: گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل/ با یا تو افتادم از یاد برفت آن ها (تشخیص/ سجع)	۰.۵

www-kanoon-ir

۱۴	آرایه مشترک میان دو بخش زیر کدام است؟ الف: گر هزاران دام و دانه است ای خدا/ ما چو مرغان حریصی بی نوا ب: من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج	۰.۲۵
۱۵	کدام گزینه تشبیه (اضافه تشبیهی) نیست؟ الف: باغ علم ب: گل باغ ج: کلاس آفرینش د: کوه غم	۰.۲۵
۱۶	در کدام گزینه تکرار دیده می‌شود؟ الف: زنهار از آن تبسم شیرین که می‌کنی/ کز خنده شکوفه سیراب خوشتر است ب: کرامت کن درونی درد پرورد/ دلی در وی درون درد و برون درد	۰.۲۵
۱۷	برای مصراع «گل از شوق تو خندان در بهار است» یک آرایه ادبی بنویسید.	۰.۲۵
	تاریخ ادبیات	
۱۸	وصل کنید. ۱)کویر الف) مولوی ۲)لیلی و مجنون ب) علی شریعتی ۳)مثنوی معنوی ج) سعدی ۴)گلستان د) بیدل ه) نظامی	۱
بین هجوم این همه تصویر رنگ رنگ / تنها نگاه توست که در قاب می‌زنم		

www-kanoon-ir

Date: / / Sat Sun Mon Tue Wed Thu Fri Subject: .....

سوال ۱ - الف: در زمان بهار که برگ درختان سبز می شود دیدن شاه آدم

عاقل در برگ از این درخت نشانه معرفت خداوند است

ب: زندگی روی خوبش را به تو نشان داده است و حالا زمان موفقیت و شکوفایی

توست

ج: عمر مانند یک ساعت می گذرد که من در حال گذر هستم و این گذر عمر را

غنیمت دان

د: بلاها و مشکلات و سختی های زندگی، علم و دانش زندگی کردن را به من

آموخت

ه: دستی را که زیر سرمادرم بود بدون حس و حرکت شده بود و خون در آن

جریان نداشت

www.kanoon.ir

(۲) الف) لبخند ب) جان

ج) هوشیار و دانا د) ماندگار شدن

(۳) الف) دانش های جبلی و زیاد خود

ب) بنده، خود شخص

(۴) زندگی دقیقا فرصت هایی است که با کردار و رفتارهایمان می گذرد

و همان قسمت از زندگی ماست که به کسب علم و دانش می پردازیم مفید است

(۵) اگر خودت را به خواب غفلت بزنی بهتر از این است که غیبت

دیگران را بکنی

(۶) الف) یعنی اینکه اول باید عمل کرد سپس حرف زد نه بلعکس

ب) به عمل کار برآید به سخن دانی نیست

(۷) انسان با تلاش و تجربه موفق می شود همانطور که شاخه کوچک بدون

ریشه برومند نمی شود

www.kanoon.ir

۸) گزینه ے د

۹) ے ۴ تا ے شاخکی، بامکی، شاخساری، جوکناری

۱۰) ے الف) حفت ب) آویز

۱۱) ے مسند

www.kanoon.ir

سوال ۱۲ ← دل

سوال ۱۳ ← الف: تشبیه ب: تشخیص

سوال ۱۴ ← مراعات النظیر

سوال ۱۵ ← ب: گل باغ

سوال ۱۶ ← ب

سوال ۱۷: تشخیص

سوال ۱۸ ← کویر ← علی شریعتی
لیلی و مجنون ← نظامی
مثنوی ← مولانا / مولوی
گلستان ← سعدی