نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ثلاث‌باباجانی **دبیرستان پسرانه نمونه دولتی دانش** **آزمون پایانی نوبت اول ـ دی ماه** سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴	نام درس: فارسی(۱)
کد ملی:		نام دبیر: مسعود عمری
نام پدر:		روز و تاریخ امتحان: / ۱۰ / ۱۴۰۴
پایه: هفتم کلاس:		زمان پاسخگویی: دقیقه
شماره صندلی:		تعداد صفحه: صفحه

نمره به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر آموزشگاه

ردیف	** واژه‌شناسی، ۲/۵ نمره **	بارم
۱	**معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.** **الف) فارغ از سنگ بچه‌ها باشم .....** **ب) اسکندر در أثنای سفر به شهری رسید .....** **ج) ما چو مرغان حریصی بی‌نوا .....** **د) همه طاعَت آرند و مسکین نیاز .....**	۱
۲	**صحیح و غلط:** **الف) کلمه‌های مخفّف(کوتاه شده) معمولا به همان صورتی که تلفّظ و شنیده می‌شوند، باید نوشته شوند.** ص غ **ب) واژه‌های « أجز » و « عجز » هر دو به معنی ناتوان هستند.** ص غ	/۵
۳	**در ترکیب‌های زیر دو غلط املایی وجود دارد؛ آنها را پیدا کرده و شکل صحیح‌شان را بنویسید.** **« أعظم و بزرگتر ـ قُراضه و کهنه ـ مُستجاب و پذیرفته‌شده ـ جرأت و شجاعت ـ برذن و محله ـ تبسّم و لبخند ـ صَلاح و درستی ـ قُربت و دوری »**	/۵
۴	**برای هر کدام از کلمات زیر یک « هم‌خانواده » دیگر بنویسید.** **الف) عَجز ـ معجزه ـ .....** **ب) مختص ـ تخصص ـ .....**	/۵
	** تاریخ ادبیات، ۱ نمره **	
۵	**نوشتهٔ زیر در مورد چه کسی است؟** **« سال ۱۳۴۲ در شیراز به دنیا آمد. از نویسندگان معاصر است. در زمینه ادبیات کودکان فعالیت دارد و دارای آثاری مانند باغچهٔ توی گلدان و به هوای گل سرخ می‌باشد. »**	/۵
۶	**از آثار زیر، دو مورد نوشتهٔ « قیصر امین‌پور » است؛ آنها را مشخص کنید.** **(بُستانُ العارفین ـ لیلی و مجنون ـ تنفّس صبح ـ کویر ـ به قول پرستو ـ رگبار کلمات ـ بهارستان)**	/۵
	** دانش زبانی و ادبی، ۳ نمره **	
۷	**جملهٔ زیر را به شکلی مرتب کنید که: نهاد در ابتدا، مفعول بعد از نهاد، متمّم پس از مفعول و فعل در پایان آن قرار گیرد.** **(نهاد+ مفعول+ متمّم+ فعل)** **در مدرسه، نقاشی جالبی را حمزه کشید. .....**	۱
۸	**چه هنگام از « زبان » و چه هنگام از « ادبیات » بهره می‌گیریم؟**	/۵

۹	با توجه به متن زیر سوالات را پاسخ دهید. « رفتار ما با خود بسیار مهم است؛ چون شخصیت ما را شکل می‌دهد. با به کارگیری تلاش و استعداد خود به شکوفایی خواهیم رسید. انسان‌های موفّق همواره مهارت‌های خود را به کار گرفته‌اند و هرگز از شکست نهراسیده‌اند. » الف) در این متن، فعل اِسنادی کدام است؟(یک فعل) ب) در جمله چهارم « نهاد » کدام است؟ ج) « متمّم » را در جملهٔ پایانی مشخّص کنید.	/۷۵
۱۰	توضیحات زیر در مورد کدام آرایهٔ ادبی است؟ « زمانی استفاده می‌شود که نویسنده بخواهد بر چیزی تأکید کند. بر تأثیر سخن بیفزاید و آن را زیبا و تأثیرگذار نماید. » الف) کنایه ب) مراعات نظیر ج) تکرار د) جان‌بخشی	/۲۵
۱۱	برای بیت زیر دو آرایه ادبی بنویسید. آرایه‌ها را مشخص کنید. « غنچه هم گفت: گر چه دلتنگم / مثل لبخند باز خواهم شد »	/۵
	** درک مطلب، ۲نمره **	
۱۲	مفهوم شعر زیر در کدام گزینه آمده است؟ از دی که گذشت، هیچ از او یاد مکن / فردا که نیامده است، فریاد مکن بر نامده و گذشته، بنیاد مکن / حالی خوش باش و عُمر بر باد مکن الف) فقط به فکر زمان حال باش ب) آینده‌نگر باش ج) همیشه تلاش کن د) غم گذشته را بخور	/۲۵
۱۳	مفهوم « تو را پرواز، بس زود است و دشوار / ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟ » کدام است؟ الف) تا می‌توانی پرواز کن. ب) تازه‌کاران بسیار کار می‌کنند. ج) زود پرواز را یاد بگیر. د) بی‌تجربه هستی	/۲۵
۱۴	مفهوم کنایه‌های مشخّص شده را بنویسید. الف) خوشی واقعی گِرِه از کار دیگی گشودن است. ..... ب) جا خوردم و لب و لَوچه‌ام رفت تو هم.	/۵
۱۵	منظور از جمله « عُمر حقیقی ما را شناسنامه تعیین نمی‌کند. » چیست؟	/۵
۱۶	چرا بزرگترها معمولا از دورهٔ نوجوانی و جوانی خود با حسرت و آه یاد می‌کنند؟	/۵
	** روان‌نویسی شعر، ۱/۵نمره **	
۱۷	ابیات زیر را به فارسی روان امروزی بنویسید. الف) ای خدا، ای فضل تو حاجت روا / با تو یاد هیچ کس نبود روا ب) نگردد شاخک بی بُن، برومند / ز تو سعی و عمل باید، ز من پند ج) هم تو، به عنایت الهی / آنجا، قدمم رسان که خواهی	۱/۵
	*** سربلند و پیروز باشید ***	۱۰

ردیف	❊❊ پاسخ‌نامه ❊❊
۱	الف) آسوده – ب) در طول – ج) طمع‌کار – د) عبادت
۲	الف) صحیح – ب) غلط
۳	۱ـ برذن× = برزن / ۲ـ قربت× = غربت
۴	الف) عاجز – عَجوز / ب) مُتخصص ـ اختصاص
۵	طاهره اِیبُد
۶	تنفّس صبح و به قول پرستو
۷	حمزه نقاشی جالبی را در مدرسه کشید.
۸	هر گاه بخواهیم فقط مقصود خود را بیان کنیم از «زبان» استفاده می‌نماییم، اما وقتی بخواهیم همان مقصود و منظور را زیبا و تأثیرگذارتر بگوییم، از « ادبیات » بهره می‌گیریم.
۹	الف) فعلِ است – ب) انسان‌های موفّق – د) شکست
۱۰	گزینه ج) تکرار
۱۱	۱ـ تشخیص: سخن گفتن غنچه / ۲ـ کنایه: دلتنگم / باز خواهم شد / ۳ـ تشبیه: مثل لبخند(باز خواهم شد)
۱۲	گزینه الف
۱۳	گزینه د
۱۴	الف) حل کردن مشکل دیگران / ب) ناراحت شدم
۱۵	عُمر واقعی ما چیزی نیست که شناسنامه و تاریخ تولد نشان می‌دهد، بلکه کارهای مفیدی است که برای پیشرفت خود، کمک به دیگران و بهبود وضعیت جامعه انجام می‌دهیم.
۱۶	زیر دوره‌ای زیبا و رویایی است که انسان‌ها در آن بسیاری از مشکلات، گرفتاری‌ها و مسئولیت‌های بزرگسالی را ندارند.
۱۷	الف) ای خدایی که از بخشش تو نیازهای ما برآورده می‌شود، با وجود تو شایسته و درست نیست انسان از کس دیگری یاد کند. ب) شاخه بدون ریشه نمی‌تواند قوی شود و رشد کند. تو لازم است تلاش و کوشش داشته باشی و نصیحت‌های من را گوش دهی. ج) پروردگارا! به خاطر لطف و مهربانی و رحمت خود، من را به جایی که دوست داری برسان.

نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ثلاث‌باباجانی **دبیرستان پسرانه نمونه دولتی دانش** **آزمون پایانی نوبت اول ـ دی ماه** سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴	نام درس: فارسی(۱)
کد ملی:		نام دبیر: مسعود عمری
نام پدر:		روز و تاریخ امتحان: / ۱۰ / ۱۴۰۴
پایه: هفتم کلاس:		زمان پاسخگویی: دقیقه
شماره صندلی:		تعداد صفحه: صفحه

نمره به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر آموزشگاه

ردیف	** واژه‌شناسی، ۲/۵ نمره **	بارم
۱	**معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.** **الف) فارغ از سنگ بچه‌ها باشم .....** **ب) اسکندر در أثنای سفر به شهری رسید .....** **ج) ما چو مرغان حریصی بی‌نوا .....** **د) همه طاعَت آرند و مسکین نیاز .....**	۱
۲	**صحیح و غلط:** **الف) کلمه‌های مخفّف(کوتاه شده) معمولا به همان صورتی که تلفّظ و شنیده می‌شوند، باید نوشته شوند.** ص غ **ب) واژه‌های « أجز » و « عجز » هر دو به معنی ناتوان هستند.** ص غ	/۵
۳	**در ترکیب‌های زیر دو غلط املایی وجود دارد؛ آنها را پیدا کرده و شکل صحیح‌شان را بنویسید.** **« أعظم و بزرگتر ـ قُراضه و کهنه ـ مُستجاب و پذیرفته‌شده ـ جرأت و شجاعت ـ برذن و محله ـ تبسّم و لبخند ـ صَلاح و درستی ـ قُربت و دوری »**	/۵
۴	**برای هر کدام از کلمات زیر یک « هم‌خانواده » دیگر بنویسید.** **الف) عَجز ـ معجزه ـ .....** **ب) مختص ـ تخصص ـ .....**	/۵
	** تاریخ ادبیات، ۱ نمره **	
۵	**نوشتهٔ زیر در مورد چه کسی است؟** **« سال ۱۳۴۲ در شیراز به دنیا آمد. از نویسندگان معاصر است. در زمینه ادبیات کودکان فعالیت دارد و دارای آثاری مانند باغچهٔ توی گلدان و به هوای گل سرخ می‌باشد. »**	/۵
۶	**از آثار زیر، دو مورد نوشتهٔ « قیصر امین‌پور » است؛ آنها را مشخص کنید.** **(بُستانُ العارفین ـ لیلی و مجنون ـ تنفّس صبح ـ کویر ـ به قول پرستو ـ رگبار کلمات ـ بهارستان)**	/۵
	** دانش زبانی و ادبی، ۳ نمره **	
۷	**جملهٔ زیر را به شکلی مرتب کنید که: نهاد در ابتدا، مفعول بعد از نهاد، متمّم پس از مفعول و فعل در پایان آن قرار گیرد.** **(نهاد+ مفعول+ متمّم+ فعل)** **در مدرسه، نقاشی جالبی را حمزه کشید. .....**	۱
۸	**چه هنگام از « زبان » و چه هنگام از « ادبیات » بهره می‌گیریم؟**	/۵

۹	با توجه به متن زیر سوالات را پاسخ دهید. « رفتار ما با خود بسیار مهم است؛ چون شخصیت ما را شکل می‌دهد. با به کارگیری تلاش و استعداد خود به شکوفایی خواهیم رسید. انسان‌های موفّق همواره مهارت‌های خود را به کار گرفته‌اند و هرگز از شکست نهراسیده‌اند. » الف) در این متن، فعل اِسنادی کدام است؟(یک فعل) ب) در جمله چهارم « نهاد » کدام است؟ ج) « متمّم » را در جملهٔ پایانی مشخّص کنید.	/۷۵
۱۰	توضیحات زیر در مورد کدام آرایهٔ ادبی است؟ « زمانی استفاده می‌شود که نویسنده بخواهد بر چیزی تأکید کند. بر تأثیر سخن بیفزاید و آن را زیبا و تأثیرگذار نماید. » الف) کنایه ب) مراعات نظیر ج) تکرار د) جان‌بخشی	/۲۵
۱۱	برای بیت زیر دو آرایه ادبی بنویسید. آرایه‌ها را مشخص کنید. « غنچه هم گفت: گر چه دلتنگم / مثل لبخند باز خواهم شد »	/۵
	** درک مطلب، ۲نمره **	
۱۲	مفهوم شعر زیر در کدام گزینه آمده است؟ از دی که گذشت، هیچ از او یاد مکن / فردا که نیامده است، فریاد مکن بر نامده و گذشته، بنیاد مکن / حالی خوش باش و عُمر بر باد مکن الف) فقط به فکر زمان حال باش ب) آینده‌نگر باش ج) همیشه تلاش کن د) غم گذشته را بخور	/۲۵
۱۳	مفهوم « تو را پرواز، بس زود است و دشوار / ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟ » کدام است؟ الف) تا می‌توانی پرواز کن. ب) تازه‌کاران بسیار کار می‌کنند. ج) زود پرواز را یاد بگیر. د) بی‌تجربه هستی	/۲۵
۱۴	مفهوم کنایه‌های مشخّص شده را بنویسید. الف) خوشی واقعی گِرِه از کار دیگی گشودن است. ..... ب) جا خوردم و لب و لَوچه‌ام رفت تو هم.	/۵
۱۵	منظور از جمله « عُمر حقیقی ما را شناسنامه تعیین نمی‌کند. » چیست؟	/۵
۱۶	چرا بزرگترها معمولا از دورهٔ نوجوانی و جوانی خود با حسرت و آه یاد می‌کنند؟	/۵
	** روان‌نویسی شعر، ۱/۵نمره **	
۱۷	ابیات زیر را به فارسی روان امروزی بنویسید. الف) ای خدا، ای فضل تو حاجت روا / با تو یاد هیچ کس نبود روا ب) نگردد شاخک بی بُن، برومند / ز تو سعی و عمل باید، ز من پند ج) هم تو، به عنایت الهی / آنجا، قدمم رسان که خواهی	۱/۵
	*** سربلند و پیروز باشید ***	۱۰

ردیف	❊❊ پاسخ‌نامه ❊❊
۱	الف) آسوده - ب) در طول - ج) طمع‌کار - د) عبادت
۲	الف) صحیح - ب) غلط
۳	۱ـ برذن× = برزن / ۲ـ قربت× = غربت
۴	الف) عاجز – عَجوز / ب) مُتخصص ـ اختصاص
۵	طاهره اِیبُد
۶	تنفّس صبح و به قول پرستو
۷	حمزه نقاشی جالبی را در مدرسه کشید.
۸	هر گاه بخواهیم فقط مقصود خود را بیان کنیم از «زبان» استفاده می‌نماییم، اما وقتی بخواهیم همان مقصود و منظور را زیبا و تأثیرگذارتر بگوییم، از « ادبیات » بهره می‌گیریم.
۹	الف) فعلِ است - ب) انسان‌های موفّق - د) شکست
۱۰	گزینه ج) تکرار
۱۱	۱ـ تشخیص: سخن گفتن غنچه / ۲ـ کنایه: دلتنگم / باز خواهم شد / ۳ـ تشبیه: مثل لبخند(باز خواهم شد)
۱۲	گزینه الف
۱۳	گزینه د
۱۴	الف) حل کردن مشکل دیگران / ب) ناراحت شدم
۱۵	عُمر واقعی ما چیزی نیست که شناسنامه و تاریخ تولد نشان می‌دهد، بلکه کارهای مفیدی است که برای پیشرفت خود، کمک به دیگران و بهبود وضعیت جامعه انجام می‌دهیم.
۱۶	زیر دوره‌ای زیبا و رویایی است که انسان‌ها در آن بسیاری از مشکلات، گرفتاری‌ها و مسئولیت‌های بزرگسالی را ندارند.
۱۷	الف) ای خدایی که از بخشش تو نیازهای ما برآورده می‌شود، با وجود تو شایسته و درست نیست انسان از کس دیگری یاد کند. ب) شاخه بدون ریشه نمی‌تواند قوی شود و رشد کند. تو لازم است تلاش و کوشش داشته باشی و نصیحت‌های من را گوش دهی. ج) پروردگارا! به خاطر لطف و مهربانی و رحمت خود، من را به جایی که دوست داری برسان.