درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

شماره صفحه: ۱	باسمه تعالی	تعدادصفحات: ۲
نام درس: فارسی پایه: هفتم نام کلاس: نام و نام خانوادگی : نام دبیر : گلشاهی	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 2کرج و شهرستان فردیس دبیرستان دوره اول متوسطه غیردولتی پژوهش نوبت اول دی ماه 1405-1404 پژوهش	مدت امتحان : ۶۰ دقیقه تاریخ امتحان : ۶ / ۱۰ /1404 ساعت امتحان: شماره داوطلب:

ردیف	تذکر : پاسخ سئوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید .	بارم
۱	معنی کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده را بنویسید. الف) ای یاد تو مونِس روانم ب) هم اکنون چشمه‌های معرفت از درون من سربازخواهند کرد. ج) یک هِیئت جهانی به ایران آمد. د) باید نیروی جوانی را با تامل و بصیرت همراه کنیم. ه) هنوزت نیست پای بَرزن و بام و) ساعاتی که در مُصاحِبَت دوستان می‌گذرد، جزو اوقات تلف شده نیست. ز) از خداوند، تَرقّی در علم، برای شما آرزو می‌کنم. ح) سنگ مزارها را خواند و به حیرَت فرو رفت.	۲
۲	**معنی** ابیات و جملات زیر را **کامل** بنویسید. الف) دست گیر که دست آویز نداریم، توفیق ده تا در دین استوار شویم.	۱
	ب) یاد دارم که در ایّام طُفولیت، مُتِعَبّد و شب خیز بودم.	۱
	ج) از خدا جوییم توفیق ادب / بی‌ادب محروم شد از لطف رب	۱
	د) همه عالم تن است و ایران دل / نیست گوینده زین قیاس خجل	۱
	ه) نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم تاریک	۱
	و) بَر نامَده و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن	۱
۳	**مفهوم** ابیات و جملات زیر را بنویسید. الف) نار خندان باغ را خندان کند / صحبت مردانت از مردان کند	۰/۵
	ب) منتظران بهار فصل شکفتن رسید / مژده به گل‌ها برید یار به گلشن رسید	۰/۵
	ج) وقت از طلا گران‌بها تر است.	۰/۵
	د) فرصت‌ها مثل گذشتن ابرها می‌گذرند.	۰/۵
	ه) آینده با حرف ساخته نمی‌شود.	۰/۵
۴	در هر بیت یا جمله یک آرایه از آرایه‌های (تشبیه، مراعات نظیر، اضافه‌ی تشبیهی، تشخیص) پیدا کنید و بنویسید و سپس کامل آن را مشخص کنید. الف) توی گلدسته‌های یک گنبد / روز و شب زائر حرم باشیم	۰/۵
	ب) نسیم مانند مادری مهربان و آداب دان به کودکان خود حق شناسی می‌آموزد.	۰/۵

www-kanoonir

	ج) بر درختی شکوفه‌ای خندید / در کتابی بهار معنا شد د) تو را توش هنر می‌باید اندوخت / حدیث زندگی می‌باید آموخت	۰/۵ ۰/۵
۵	در مصراع "حالی خوش باش و عمر برباد مکن" عبارت "عمر بر باد کردن" کنایه از چیست؟	۰/۲۵
۶	در جمله‌ی "این عموی پدرم، خیلی خیلی خیلی پول‌دار است." چه آرایه‌ی بارزی وجود دارد؟ الف) تشخیص ب) تشبیه ج) تکرار د) اضافه تشبیهی	۰/۲۵
۷	در جمله‌ی "چهل سال است که نمازهای شبتان تَرک نشده" نقش دستوری کلمه "ترک" چیست؟ الف) مسند ب) متمم ج) فعل د) مفعول	۰/۲۵
۸	نقش دستوری کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده را بنویسید. الف) تو را پرواز بس زود است و دشوار / ز نوکاران که خواهد کاربسیار ب) با نسیمی که زندگی در اوست / باز چشم جوانه‌ای وا شد ج) کبوتر بچه‌ای با شوق پرواز / به جرئت کرد روزی بال و پر باز	۲
۹	ترکیب‌های وصفی و اضافی را مشخص کنید. الف) گلدان خالی: ب) امتیاز دیگر:	۰/۵
۱۰	نوع جملات زیر را از لحاظ محتوا، مشخص کنید. (خبری، امری، پرسشی، عاطفی) الف) آرزوهایتان چه رنگین است! ب) سال دیگر به روستا برگشتم.	۰/۵
۱۱	جای خالی را با کلمه‌ی مناسب پر کنید. -هرگاه بخواهیم مقصود خود را بیان کنیم از زبان استفاده می‌کنیم اما وقتی بخواهیم همان مقصود را زیباتر و تاثیرگذارتر بگوییم از ..... بهره می‌گیریم.	۰/۲۵
۱۲	جاهای خالی شعر حفظی توفیق ادب را پر کنید. صدهزاران دام و دانه‌ست ای خدا / ..... گر هزاران دام باشد هر قدم /	۱
۱۳	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف) به قول پرستو: ب) خسرو و شیرین: ج) الهی نامه: د: گلشن راز:	۱
۱۴	موارد خواسته شده از تاریخ ادبیات را بنویسید. الف) مولوی: قرن و یک اثر: ب) سعدی: قرن و یک اثر: ج) پروین اعتصامی: قرن و یک اثر:	۱/۵

www.kanoon.ir

موفّق باشید.

۱- (الف) همدم ب) شناخت ج) گروه د) بینش
هـ) محله و) هم‌نشینی ز) بیشرفت ح) شگفت‌زده شد

۲- الف) پروردگارا! ما کمک کن چون جز تو یاوری نداریم. خدایا با ما همراهی کن تا در کار دین استوار و محکم باشیم.
ب) یا دمی آورم که در ایام کودکی عبادت و شب‌زنده‌داری می‌کردم.
ج) از خدا می‌خواهیم که در فرآگیری ادب و فرهنگ درست ما را یاری دهد زیرا انسان بی‌ادب از رحمت خدا بی‌نصیب است.
د) تمام جهان مانند بدن انسان است و ایران هم مانند قلب و کوبنده نیز از این مقایسه خجالت‌زده نیست.
هـ) آن راه نزدیک آن قدر دور به نظرش رسید که دنیا پیش چشم او تاریک شد.
و) بر گذشته و روزهای گذشته تکیه مکن. اکنون شاد و خوش باش و عمر خود را بیهوده تلف مکن.

۳- الف) شاعر می‌گوید که انسان با بودن در کنار مردان خردمند و شایسته رفتار و منش او به سوی نیکی و بزرگی گرایش پیدا می‌کند.
ب) شاعر به کسانی که چشم انتظار فرا رسیدن فصل بهار و روییدن گل‌ها بودند می‌گوید که بهار از راه رسید.
ج) یعنی دقایقی که تلف می‌شوند را نمی‌شود با طلا خرید و با پول قدر آن‌ها را دانست.
د) وقت بسیار با ارزش است و مثل گذشتن ابرها فرصت‌های خوب با سرعت از دست می‌روند.
هـ) یعنی آینده با کار و تلاش و پشتوانه ایمان ساخته می‌شود و فقط نباید حرف زد بلکه باید آن عمل هم کرد.

۴- الف) مداعات تطیر- بین- گلدسته- گنبد- زائر- حرم ب) تشبیه: چشم؛ مادر
ج) تشخیص: خندیدن شکوفه د) اضافه تشبیهی: حریم زندگی

۵- کنایه از عمر خود را بیهوده تلف کردن

۶- تکرار

۷- مسند

۸- الف) نهاد- فعل- نهاد- مفعول ب) نهاد- فعل ج) نهاد- مفعول

۹- الف) ترکیب وصفی ب) ترکیب اضافی

۱۰- الف) عاطفی ب) خبری

۱۱- ادبیات

۱۲- (الف) ماچو مرغان حریصی بی‌نوا ب) چون تو با مایی مبا شد هیچ غم

۱۳- الف) قیصر امین پور ب) غلامرضا کبتوی ج) خواجه عبدالله انصاری د) محمود بشتری

۱۴- الف) قرن ۷ - مثنوی معنوی ب) قرن ۷ بوستان و گلستان
ج) قرن ۱۴ دیوان شعر