نام و نام خانوادگی: .....
مقطع و رشته: .....
نام پدر: .....
شماره داوطلب: .....
تعداد صفحه سؤال: ..... صفحه

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
امتحانات **نیمسال اول** سال تحصیلی **۱۴۰۵-۱۴۰۴**
www.sarayedanesh.com
021-2936

نام درس: فارسی هفتم
نام دبیر: فرزاد فتوحی
تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۸
ساعت امتحان: ۹:۰۰ صبح/ عصر
مدت امتحان : ۶۰ دقیقه

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	

ردیف	سؤالات	بارم
الف	**«معنی و مفهوم شعر و نثر»** **مفهوم هر یک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.** ۱) ای هست‌کن اساس هستی / کوته ز درت درازدستی ۲) الهی، دلی ده که در کار توجان بازیم و بینایی ده که از راه نیفتیم. ۳) جهان، جمله، فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی‌ست پنهان ۴) همه شب، دیده برهم‌نبسته و مصحف عزیز بر کنار گرفته‌بودم. ۵) همه عالم تن است و ایران دل / نیست گوینده زین قیاس خجل	۲/۵
ب	**«درک مطلب»** **هر کدام از ابیات و عبارات ذکرشده در ستون «A» را به پیام و مفهوم مرتبط به آن در ستون B وصل کنید.** A: • قطرهٔ دانش که بخشیدی ز پیش / متصل گردان به دریاهای خویش • تو نیز اگر بخفتی، به از آنکه در پوستین خلق افتی • هم قصهٔ نانموده دانی / هم نامهٔ نانوشته خوانی • آینده با حرف ساخته نمی‌شود، با کار هوشمندانه ساخته می‌شود • برگ درختان سبز، در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری‌ست، معرفت کردگار • B: • خودداری از غیبت‌کردن و بدگویی از دیگران • احاطهٔ دانش خداوند بر امور غیبی • شناخت پروردگار از راه تدبر در آفرینش • محدودیت آگاهی بشر و بی‌کرانگی علم آفریدگار • پرهیز از اتکا به گفتار نیکو و روی‌آوردن به عمل‌گرایی	۲/۵
ج	**«معنی واژه»** **معنی کلماتی را که زیر آن‌ها خط کشیده شده‌است، در کمانک مقابلشان بنویسید.** ۱) نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم تاریک (.....) ۲) روشن و گرم و زندگی‌پرداز / آسمان، مثل یک تبسّم شد (.....) ۳) صدهزاران دام و دانه‌ست ای خدا / ما چو مرغان حریصی بی‌نوا (.....) ۴) کاش روزی به کام خود برسید / بچه‌ها، آرزوی من این است (.....)	۱
	صفحه ی ۱ از ۲	
د	**«دانش‌های زبانی»**	۱/۵

www.kanoon.ir

	پاسخ صحیح هریک از پرسش‌های چهارگزینه‌ای زیر را با علامت ✓ مشخص نمایید. ۱) نوع جملهٔ به‌کاررفته در کدام گزینه به درستی مشخص نشده‌است؟ از ظلمت خود رهایی‌ام ده: عاطفی ☐ بی‌نام تو نامه کی کنم باز: پرسشی ☐ مثل یک چشمه‌سار جاری شو: امری ☐ زندگی بر تو می‌زند لبخند: خبری ☐ ۲) در کدام گزینه هیچ واژه‌ای به صورت مخفّف به کار نرفته‌است؟ گهی از گربه ترسیدم، گه از باز ☐ فتاد از پای، کرد از عجز فریاد ☐ گذشت از بامکی بر جوکناری ☐ ز رنج خستگی درماند در راه ☐ ۳) در بیت «هجوم فتنه‌های آسمانی / مرا آموخت علم زندگانی» کدام واژه‌ها به ترتیب در جایگاه «نهاد – مفعول – متمم» قرار دارند؟ هجوم - من - علم ☐ فتنه - علم - من ☐ فتنه - من - علم ☐ هجوم - علم - من ☐ ۴) کدام دو کلمه با یکدیگر هم‌خانواده نیستند؟ جاری / جریان ☐ مستجاب / واجب ☐ متخصص / اختصاص ☐ معصوم / عصمت ☐ ۵) از منظر وصفی یا اضافی بودن، کدام ترکیب با سایرین متفاوت است؟ دعای مادر ☐ صندوق پول ☐ شکوفهٔ محبت ☐ فردای شکوهمند ☐ ۶) بیت «منتظران بهار، فصل شکفتن رسید / مژده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید» چند جمله دارد؟ دو ☐ سه ☐ چهار ☐ پنج ☐	
هـ	**«دانش‌های ادبی»** **درستی یا نادرستی هر کدام از گزاره‌های زیر را معیّن کنید.** ۱. بیت «شبنم از روی برگ گل برخاست / گفت می‌خواهم آفتاب شوم» در قالب مثنوی سروده شده‌است. درست ☐ نادرست ☐ ۲. نثر عبارت «چنان خواب غفلت برده‌اند که گویی نخفته‌اند، که مرده‌اند» مسجّع است. درست ☐ نادرست ☐ ۳. پرسش موجود در مصراع «ز نوکاران که خواهد کار بسیار» از گونهٔ «انکاری» است. درست ☐ نادرست ☐ ۴. کلمهٔ «کتاب»، مشبهِ تشبیهِ به‌کاررفته در ترکیب اضافی «کتاب رازآمیز آفرینش» محسوب می‌شود. درست ☐ نادرست ☐ ۵. بیت «من این‌جا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج» دارای آرایه‌های تضاد و تکرار است. درست ☐ نادرست ☐ ۶. بیت «ای خدا، ای فضل تو حاجت‌روا / با تو یاد هیچ‌کس نبود روا» دارای «ردیف» است. درست ☐ نادرست ☐	۱/۵
و	**«تاریخ ادبیات»** **جاهای خالی موجود در هر گزاره را با عبارت مناسب و صحیح، تکمیل نمایید.** ۱. منظومه‌های داستانی «خسرو و شیرین» و «لیلی و مجنون»، از آثار ..... به شمار می‌روند. ۲. خواجه عبدالله انصاری، معروف به ..... در قرن پنجم هجری قمری می‌زیست. ۳. مصلح‌الدین عبدالله شیرازی، متخلص به سعدی، کتاب ..... را به نثر آمیخته به نظم نوشته‌است. ۴. صاحب کتاب شریف «مثنوی معنوی» از عارفان و شاعران بزرگ قرن ..... به حساب می‌آید.	۱
	صفحه ی ۲ از ۲	

جمع بارم : ۱۰ نمره

www-kanoon-ir

اداره‌ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره‌ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه دو تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت‌آباد

کلید سؤالات پایان ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵

www.sarayedanesh.com

021-2936

نام درس: فارسی هفتم

نام دبیر: فرزاد فتوحی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۸

ساعت امتحان: ۹ صبح

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
الف	۱) ای خداوندی که خالق بنیان آفرینش هستی، هیچ‌گونه بی‌عدالتی و ستمی به درگاه تو راه ندارد. (۰/۵) ۲) خداوندا، به ما شهامتی عطا کن تا در راه تو فداکاری کنیم و بصیرتی ببخش که گمراه نشویم. (۰/۵) ۳) همهٔ پدیده‌های هستی را جلوه‌ای از وجود خداوند بدان؛ او از شدت پیدایی در آفریده‌هایش، پنهان به نظر می‌رسد. (۰/۵) ۴) تمام شب، بیدار مانده و قرآن گرامی را در آغوش گرفته‌بودم. (۰/۵) ۵) تمام جهان همانند یک پیکر است و ایران، در حکم قلب آن است. شاعر از به‌کاربردن چنین تشبیهی، شرمگین نیست. (۰/۵)	
ب	A1:B4 / A2:B1 / A3:B2 / A4:B5 / A5:B3 (هر مورد: ۰/۵)	
ج	۱: جهان ۲: لبخند ۳: طمع‌کار ۴: آرزو (هر مورد: ۰/۲۵)	
د	۱) ۱ ۲) ۳ ۳) ۴ ۴) ۲ ۵) ۴ ۶) ۳ (هر مورد: ۰/۲۵)	
ه	۱) غلط ۲) صحیح ۳) صحیح ۴) غلط ۵) صحیح ۶) غلط (هر مورد: ۰/۲۵)	
و	۱) نظامی گنجوی ۲) پیر هرات ۳) گلستان ۴) هفتم	

جمع بارم: 10 نمره | **نام و نام خانوادگی مصحح: فرزاد فتوحی** | **امضاء:**