نام و نام خانوادگی دانش آموز: رشته : تجربی و ریاضی پایه: دوازدهم تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱۰/ ۵	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بهشهر **دبیرستان استعداد درخشان شهید بهشتی**	سئوال امتحانی داخلی درس : فارسی ۳ ساعت شروع امتحان: ۱۰ صبح مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	شرح سوال	بارم
الف	**قلمرو زبانی (۷ نمره)**	
	۱- معانی واژه‌های مشخص شده‌ی زیر را بنویسید.	۱/۵
	الف- هر نفسی که فرو می رود ممدّ حیات است. ب- ای عزیز به خدا رسیدن فرض است.	
	ج- بنشین به یکی کبود اورند د- در غم ما روزها بی‌گاه شد	
	هـ- در این دو شهر تنها یک سرپری زدیم و- صفای اهورایی آن همه زیبایی که درونم را پر از خدا می کرد.	
	۲- نادرستی املایی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن ها را بنویسید.	۱
	الف- واصفان حیله جمالش به تحیر منصوب و خان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.	
	ب- پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد حیاط از عشق می شناس و ممات بی عشق می باش.	
	۳- واژگان مناسب را انتخاب کنید.	۰/۵
	الف-صبح زود هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی (اتراق، اطراق) می کردیم.	
	ب- در آن هنگام که بهار (حیات، حیاط) علمی و اجتماعی اش فرا رسیده بود.	
	۴- نوع حذف فعل را در عبارات زیر مشخص کنید. (لفظی یا معنوی)	
	الف- هر دو گون آهو گیا خوردند و آب زین یکی سرگین شد و آن مشک ناب	۰/۵
	ب- از سیم به سر یکی کله خود زآهن به میان یکی کمربند	
	۵- با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید:	۰/۵
	«این همان سفری است که هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران برای من تداعی شد زیرا آن روز سیصد تومان پول مجموعاً تهیه کردم بودم»	
	الف- کدام واژه «ممیز» است؟	
	ب- کدام واژه مضاف الیه مضاف الیه است؟	
	۶- با توجه به عبارت: « در قلب آن کویر بی فریاد، سردر حلقوم چاه فرو می برد و می گریست.» یک وابسته وابسته پیدا کنید و نوع آن را بنویسید.	۰/۵
	۷- نوع وابسته وابسته را در مثال زیر با رسم نمودار پیکانی نشان دهید:	۰/۵
	هوای نسبتاً سرد	
	۸- نقش واژه های مشخص شده را در عبارت زیر مشخص کنید.	۰/۵
	برخی عاشق را دیوانه می پندارند.	

نمره ورقه:	با حروف			نمره تجدید نظر	با عدد	
	با عدد				با حروف	
نام دبیر و امضا	تاریخ / / ۱۴۰۱		نام دبیر و امضاء		تاریخ / / ۱۴۰۱	

ردیف	شرح سؤال (صفحه ۲)	بارم
	۹- با توجه به بیت زیر به سوالات زیر پاسخ دهید: «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کآن سوخته را جان شد و آواز نیامد» الف- نوع را در مصرع دوم چیست؟ ب- نقش دستوری واژه «عشق» چیست؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
	۱۰- فعل مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت والی از کجا در خانه خمّار نیست»	۰/۵
	۱۱- در کدام عبارت جهش ضمیر وجود دارد؟ الف- وجه خدا اگر شودت منظر نظر زین پس شکی نماید که صاحب نظر شوی ب- این مدعیان در طلبش بی خبرانند کآن را که خبر شد خبری باز نیامد	۰/۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)** الف- حفظ شعر (ابیات زیر را کامل کنید) ۱- در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ..... ۲- آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل	۰/۵ ۰/۵
	۳- عبارت: « فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگستراند و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپروراند» چند تشبیه فشرده (اضافه تشبیهی) دارد؟	۰/۵
	۴- در هر یک از ابیات گروه الف کدام دسته از آرایه ادبی گروه ب به کار رفته است؟ الف: تا چشم بشر نبندت روی / بنهفته به ابر چهره دانند از سیم به سر یکی کله خود / زآهن به میان یکی کمربند محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ب: اسلوب معادله / تلمیح / استعاره / حسن تعلیل	۱
	۵- با توجه به بیت «آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد» به سوالات پاسخ دهید: الف- مشبه و مشبه به را در بیت پیدا کنید و بنویسید: ب- کدام واژه در معنی استعاره است معنی آن را بنویسید.	۰/۵ ۰/۵
	۶- در بیت: «دل گرمی و دم سردی ما بود مراد مه و گاه دی اش نام نهادند» دو آرایه ادبی پیدا کنید:	۰/۵
	۷- نویسندگان آثار زیر را بنویسید: الف: تمهیدات( ) ب: مثل درخت در شب باران( )	۱
ج	**قلمرو فکری (۸ نمره)** ۱- مفهوم کلی مصراع مشخص شده ی بیت زیر را بنویسید: گر کسی وصف او از من پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز	۰/۵

ردیف	شرح سوال (صفحه ۳)	بارم
	۲- مفهوم: «سرزنش ظاهر بینی و دعوت به عقل گرایی» در کدام بیت آمده است؟	۰/۲۵
	الف- گفت: «آگه نیستی کز سر د رافتادت کلاه» گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست☐	
	ب- گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بی‌خود شدی گفت: ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست ☐	
	۳- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید:	
	تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	
	تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند	
	پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند	
	الف- چرا شاعر دماوند را قلب فسرده زمین می خواند؟	۰/۵
	ب- مقصود شاعر از «آتش درون» و «ورم» چیست؟	۰/۵
	۴- مفهوم «اشتیاق ناپذیری عاشق» از کدام بیت دریافت می شود؟	۰/۲۵
	الف- نی حریفی هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید ☐	
	ب- هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد ☐	
	۵- مفهوم بیت: « آیین طریقت از نفس پیر مغان یافت/ آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند» چیست؟	۰/۵
	۶- با توجه به درس کویر به سوالات پاسخ دهید.	
	گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند و گل الماس می شکفند و قندیل زیبای پروین سر زد.»	
	«ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی فریاد سر در حلقوم چاه می برد و می گریست»	
	الف- منظور از دریای سبز معلقی و مرغان الماس پر چیست؟	۰/۵
	ب- منظور از امام راستین و شیعه گمنام به ترتیب چه کسانی می باشد؟	۰/۵
	۹- ابیات و جملات زیر را معنی کنید:	
	۱-طفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده	۰/۷۵
	۲- بخروش چو شرزه شیر ارغند	۰/۷۵
	۳- تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی	۰/۵
	۴- سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد	۰/۵
	۵- کز نیستان تا مرا ببریده اند وز نفیرم مرد و زن نالیده اند	۱
	۶- یک روز دنیایی به روم چشم می دوخت	۰/۵
	۷- وظیفه روزی به خطای مُنکَر نمَرد.	۰/۵

پیروز و کامیاب باشید

محمود پوربانی

نام درس: فارسی۳
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۰۵
دبیرستان استعداد درخشان شهید بهشتی

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) یاری دهنده ب) واجب ج) اورنگ، تخت، تخت پادشاهی د) غروب، نابهنگام ه) توقف کوتاه و) خدایی، ایزدی، منسوب به اهورا	
۲	الف) منسوب – خوان ب) بهر – حیات	
۳	الف) اتراق ب) حیات	
۴	الف) آن مشک ناب [شد] به قرینه لفظی ب) [بود] هر دو مصراع به قرینه معنوی	
۵	الف) تومان ب) ایران	
۶	آن= صفت مضاف الیه	
۷	هوای (سرد) نسبتا (قیدصفت) سرد (صفت)	
۸	مفعول مسند	
۹	الف) فک اضافه ب) مفعول	
۱۰	برویم نباشد	
۱۱	الف) مضاف الیه ب) مضاف الیه	
۱	هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی	
۲	لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران	
۳	فراش باد صبا؛ دایه ابر بهاری؛ بنات نبات؛ مهد زمین	
۴	حسن تعلیل استعاره اسلوب معادله تلمیح	
۵	الف) بانگ نای (مشبه)، آتش (مشبه به) است بانگ نای(مشبه)، باد (مشبه به) نیست. ب) آتش دوم: استعاره از عشق یا بانگ عاشقانه نی است	
۶	دل گرمی: کنایه از امیدواری / دم سردی: کنایه از غمگینی / دل گرمی و دم سردی: تضاد / حسن تعلیل	
۷	الف)عین القضات همدانی ب) محمد رضا شفیعی کدکنی	

۱	اگر کسی وصف خداوند را از من خواستار باشد، باید بگویم: من عاشق هستم و عاشق از خود خبر ندارد، نمی‌تواند از معشوق بی‌نشان باز گوید
۲	گزینه الف
۳	الف- زیرا او را مظلومی میداند که مورد ظلم واقع شده و به خاطر این ظلم از زمین سر بیرون آورده است ب- آتش= خشم و خروش/ ورم= برآمدگی کوه
۴	گزینه ب
۵	خضر پیامبر که او را خضر فرخنده پی نامیدند به واسطهٔ دعای پیر مغان بوده است
۶	الف- آسمان - ستارگان ب- امام راستین: حضرت علی / شیعه گمنام: منظور شریعتی
۹	۱. شاخه ها با آمدن فصل بهار پر از شکوفه شده اند و شکوفه هایشان مانند کلاه است. ۲. مانند شیر خشمگین و قهرآلود، فریاد و خروش برآور ۳. تو دارای فضل و بخشش بی-نهایت و سزاوار حمد و ستایشی ۴. عشق برتر از هر عقل و خردی است. (نویسنده عاشقی و عاشقان را برتر و بالاتر از همه خردمندان عاقلان میداند.) ۵. از زمانی که مرا از نیستان (عالم معنا) و خاستگاهم جدا کرده اند، همه هستی از سوز و جانگداز من به ناله و زاری درآمده اند ۶. روزی مردم به روم توجه می کردند. ۷. روزی ایشان را به خاطر لغزش زشت قطع نمیکند

نام و نام خانوادگی نویسندهٔ پاسخ : مهشید خدامرادی امضاء: