نام درس:فارسی 3 پایه: دوازدهم کلاس: نام دبیر:	**باسمه تعالی** **مدیریت آموزش و پرورش ناحیه سه قم** **دبیرستان فرزانگان** **آزمون نوبت دی ماه سال تحصیلی 1402-1401** **تعداد صفحه:** 2 **تعداد سئوال:** 21	**تاریخ آزمون :** 5/ 10 /1401 **مدت امتحان:** 90 دقیقه **شماره صندلی:**
نام و نام خانوادگی:		

تاریخ تصحیح: / /**1401** **نمره : با عدد (** **)** **نمره با حروف : (** **)** **امضای دبیر :**

ردیف	شرح سوالات	بارم
1	قلمرو زبانی:7نمره معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) قسیم و جسیم ونسیم و وسیم ب) کافور بر آن ضماد کردند. ج) برکش ز سر این سپید معجر د) از نشئه خوب و پاک ان اسرا به خواب رفتم	1
2	نبا توجه به معنا املای صحیح واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) عاکفان کعبه ی جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیه ی جمالش به تحیر .... (منسوب - منصوب) ب) تن زجان و جان ز تن ..... نیست (مستور - مسطور) پ) بخروش چو شرزه شیر ..... (ارقند - ارغند) ت) دشمن ..... که در این دشت وسیع عملیات کند(عن قریب – عن غریب)	1
3	املای صحیح کلمات نادرست را بنویسید . الف) چریق آفتاب ب) طاق ظربی ج) دست عنابت د) از بحر غرامت	1
4	نقش دستوری ضمیرمتصل «م» درعبارت «بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت» به ترتیب کدام است ؟ الف) مضاف الیه – مضاف الیه ب) مفعول – مضاف الیه ج) متمم – مفعول د) مفعول – متمم	/25
5	وابسته وابسته رایافته و نوع آن را بنویسید . الف) قدرت قلم نویسنده ب) سه حلقه چاه عمیق ج) برنامه ی این سفر	1/5
6	مطابق الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل » یک جمله بنویسید	1
7	نقش « تفنگ » در عبارت « الف» با نقش کدام واژه در بیت « ب » یکسان است ؟ الف) در چهار سالگی پشت زین نشستم و تفنگ خفیف به دستم دادند ب) هرکسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من	/5
8	نوع حذف را مشخص کنید . الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد ب) فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هرکس نکند مثل من است	1
	ادبی 5نمره قلمرو	
9	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید: از پاریز تا پاریس: ..... تمهیدات:.....	/5

10	کنایه های به کار رفته را مشخص و معنی کنید. الف)عشق هرجا باشد جز او کسی رخت ننهد. ب)یک روز دنیایی به روم چشم داشت	1
11	عبارت «ازبیم عقرب جراره دموکراسی به مار غاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه بردند» یادآور کدام ضرب المثل است؟	/25
12	آرایه ی مشترک بین دو بیت زیر کدام است؟ الف)محرم این هوش ج بی هوش نیست مرزبان را مشتری جز گوش نیست ب)عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را	/5
13	درهر یک از ابیات و عبارات زیر یک آرایه ادبی بیابید (آرایه ها تکراری نباشند) الف) تو قلب فسرده ی زمینی از درد ورم نموده یک چند ..... ب) آتش عشق است کاندر می فتاد جوشش عشق است کاندر نی فتاد ..... پ) بدان که از نامهای حسن یکی جمال است و یکی کمال	1/5
14	ابیات زیر را کامل کنید؟ الف) دست از مس وچود چو مردان ره بشوی ..... ب) آیینه ی نگاهت پیوند صبح و ساحل ..... قلمرو فکری :8 نمره	1
15	ابیات وعبارات زیر را به نثر روان بنویسید: الف) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته ب) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست ج) صفای اهورایی آن همه زیبایی ها که درون مرا پر از خدا می کرد به این علم عدد بین مصلحت اندیش آلود د) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ه) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید	
16	مفهوم بیت «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب /تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند» چیست؟	/5
17	بیت «آتش عشق است کاندر نی فتاد/ جوشش عشق است کاندر می فتاد» کدام مفهوم زیر را دارد؟ الف- کل شی یرجع الی اصله ب- پر خطر بودن راه عشق نقش ظرفیت وجودی افراد ج-عشق سرچشمه ی همه ی اتفاقات است	/5
18	در بیت زیر منظور از «سوخته جان » کیست؟ پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند	/5
19	مفهوم متن زیر چیست؟ «اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه عشق. و به عالم عشق – که بالای همه است- نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دئ پایه نردبان نسازد.»	/5
20	مصراع «گفت چرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»به کدام پدیده ی اجتماعی اشاره دارد؟	/5
21	منظور از قسمتهای مشخص شده در بیت زیر چیست؟ «آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»	/5
20	"از اینکه به آهستگی پیشرفت میکنی نترس از این بترس که هنوز درجا زده ای" مجموع نمرات	

نام درس: فارسی۳

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) دارای نشان پیامبری ب) مرهم ج) سرپوش، روسری د) حالت سرخوشی، سرمستی	
۲	الف) منسوب ب) مستور پ) ارغند ت) عن قریب	
۳	الف) چریغ آفتاب ب) طاق ضربی ج) دست انابت د) از بهر غرامت	
۴	گزینه ب	
۵	الف) مضاف الیه مضاف الیه ب) ممیز ج) صفت مضاف الیه	
۶	معلم او را دانشمند نامید.	
۷	مفعول – اسرار	
۸	الف) همان به [است] حذف به قرینه معنوی ب) فکری ای هموطنان [با شما هستم] حذف به قرینه معنوی	
۹	محمد ابراهیمی باستانی پاریزی عین القضات همدانی	
۱۰	الف) رخت نهادن: ساکن شدن، اقامت گزیدن ب) چشم داشتن: توجه کردن	
۱۱	از چاله درآمدن و به چاه افتادن	
۱۲	اسلوب معادله	
۱۳	الف) تشبیه ب) استعاره پ) جناس	
۱۴	الف) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ب) لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران	
۱۵	الف) شیره درخت انگور با قدرت الهی به عسل خالص تبدیل گشته و هسته ناچیز خرمایی با پرورش خداوند به درختی بلند تبدیل شده است. ب) در مسیر عشق کسی قدم می گذارد که خود را ترک کند و جان را رها کند زیرا بدون از جان گذشتگی رفتن در راه عشق میسر نیست ج) پاکی الهی آن همه زیبایی که وجودم را سرشار از معنویت می‌کرد با علم مادی و مصلحت بین من آلوده شد د) حضرت خضر که او را مبارک قدم نامیده‌اند سیر و سلوک عارفانه را از سخن و کلام و دعای پیر عرفانی به دست آورده است ه) نغمه های نی مرهم هر عاشق هجران دیده است و راز او را فاش میکند.	
۱۶	برای رسیدن به کمال باید سختی و رنج های زیادی را تحمل کرد	

۱۷	گزینه ج
۱۸	شاعر
۱۹	برای رسیدن به عشق باید محبت کسب کرد و محبت ورزید.
۲۰	مشکلات اجتماعی که زمینه را برای ارتکاب جرم فراهم می کند.
۲۱	محمد علی شاه قاجار ایران

نام و نام خانوادگی نویسندهٔ پاسخ : مهشید خدامرادی امضاء: