آزمون درس فارسی ۳	به نام یگانه هستی بخش	
پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی	**امتحانات نوبت اول – دی ماه**	
نام و نام خانوادگی:	**نام دبیر: آقای محسنی**	
زمان آزمون: ۷۵ دقیقه	**سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸**	

قلمرو زبانی (۷ نمره)

الف) پنج گروه کلمه مشاهده می نمایید. در چهار گروه از آن ها ، معنی کلمه ای نادرست است ، آن را یافته و صحیح آن را بنویسید . (۱ نمره)

۱- (وهم : پندار) (تتمه : باقی مانده) (شهد : عسل خالص) (واصف : ستاینده)

۲- (واعظ : سخن دان) (صواب : پسندیده) (اجانب : بیگانگان) (مسلک : طریق)

۳- (ارغند : خشمگین) (عطا : دهش) (فغان : فریاد) (نحس : بد اختر)

۴- (تاب : پرتو) (نفیر : فریاد و زاری) (بزم : ضیافت) (شیدایی : دیوانگی)

۵- (فرض : لازم) (نغمه : نوا) (مُحب : معشوق) (شرزه : غضبناک)

ب) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (۰,۵ نمره)

۶- فطرت اندر <u>طیلسان</u> هفت رنگ / مانده بر قرطاس او با پای لنگ

۷- سرو نازم رقص رقضان دی در آمد در سماع / حلقه حلقه عشاق را جان و دل <u>یغما</u> گرفت

ج) در هر گروه ، یک غلط املایی یافت می شود ، یافته و صحیح آن را بنویسید . (۰,۵ نمره)

۸- نشعه های سرسار – هیاهوی گله – صفای اهورایی – تموز سوزان کویر

۹- جنگ واترلو – امپراطوری های بزرگ – سوء هاضمه – وصله های رنگارنگ

د) کلمات دارای غلط املایی را یافته و صحیح آن را بنوسید. (۴ کلمه) (۱ نمره)

۱۰- جهت گوهر فایق به تک بهر حقایق / چو به سر باید رفتن چه کنم پای دوان را

۱۱- سوال کردم از خار کاین سلاح تو چیست / جواب داد که گلزار صد عدو دارد

۱۲- به اعتماد وفا ، نقد عمر صرف مکن / که عن قریب تو بی زر شوی و او بیزار

۱۳- زان طاق دو ابرو که به خوبی طاق شده اند / کری است در آن طاق که منصوب به کسری است

۱۴- اگر گفتم دعای می فروشان / چه باشد حق نعمت می گذارم

۱۵- گفت : جوینده ی این جهان همیشه در زل معصیت و جوینده ی آن جهان همیشه در عز طاعت

ه) حذف فعل به قرینه ی معنوی و لفظی را مشخص نموده و بنویسید. (۰,۵ نمره)

۱۶- تو راست بر سر من جای تا سرم برجاست / دریغ عمر عزیزم که پای برجا نیست

۱۷- جانور از نطفه می کند شکر از نی / برگ تر از چوب خشک و چشمه ز خارا

و) فعل " است " را در دو عبارت زیر مقایسه نمایید. (۰,۵ نمره)

آزمون درس فارسی ۳	به نام یگانه هستی بخش	
پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی	**امتحانات نوبت اول – دی ماه**	
نام و نام خانوادگی:	نام دبیر: آقای محسنی	
زمان آزمون: ۷۵ دقیقه	سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸	

۱۸- ای پادشاه سایه ، سایه ز درویش وا مگیر / ناچار خوشه چین بود ، آن جا که خرمن است

۱۹- گوشه ی چشمی بتی زد ره دین و دل من / نازم این فتنه که هم رهزن و هم راهزن است

ز) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۰,۵ نمره)

۲۰- ز راهم برد وان گاهم به ره کرد / گر از ره می نرفتم می رهیدم

۲۱- با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت

ح) ترکیب های اضافی بیت اول و ترکیب های وصفی بیت دوم را مشخص نمایید. (۰,۵ نمره)

۲۲- هر چراغی در ره گم گشته ای افروختم / در شب تار عدم شمع مزاری شد مرا

۲۳- اسیر عشقم و از هر چه در جهان فارغ / گدای یارم و بر هر که در دو عالم شاه

ط) در عبارت " محبت چون به غایت رسد ، آن را عشق خوانند و عشق خاص تر از محبت است ، زیرا که همه عشقی محبت باشد اما همه محبتی عشق نباشد " : (۱,۵ نمره)

۲۴- برای الگوی " نهاد + مفعول + مسند + فعل " یک نمونه بیابید.

۲۵- برای الگوی " نهاد + مسند + فعل " یک نمونه بیابید.

۲۶- نقش های دستوری " نهاد " و " مسند " واژه ی " محبت " را مشخص نمایید.

ی) وابسته ی وابسته (۰,۵ نمره)

آزمون درس فارسی ۳	به نام یگانه هستی بخش	
پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی	**امتحانات نوبت اول – دی ماه**	
نام و نام خانوادگی:	**نام دبیر: آقای محسنی**	
زمان آزمون: ۷۵ دقیقه	**سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸**	

۲۷- نمودار پیکانی گروه اسمی " دو فَروَند هواپیمای جنگی پیشرفته " را رسم نمایید.

۲۸ – وابسته ی وابسته در گروه اسمی " ندای هر شاعر آزدی خواه " را مشخص نموده و نوع آن را بنویسید.

قلمرو ادبی (۵ نمره)

الف) آرایه های " اسلوب معادله ، حسن تعلیل ، ایهام ، تشخیص " را در ابیات زیر بیابید. (۱ نمره)

۲۹- خونی که مشک گشت دلش می شود سیاه / زان سفله کن حذر که به دولت رسیده است

۳۰- دور از تو هر شب تا سحر گریان چو شمع محفلم / تا خود چه باشد حاصلی ، از گریه ی بی حاصلم

۳۲- می دهد زخم دل از بیداد شمشیرت نشان / می توان فهمید مضمون کتاب از باب ها

۳۳- گریه ی شمع از برای ماتم پروانه نیست / صبح نزدیک است ، در فکر شب تار خود است

ب) برای هر بیت،یک آرایه مشخص شده است ، بررسی نمایید و صحیح یا غلط بودن را مشخص نمایید.(۰,۵ نمره)

۳۴- قدح پر کن که من در دولت عشق / جوان بخت جهانم گرچه پیرم (پارادوکس)

۳۵- پیش از آن کاین سقف سبز و طاق مینا برکشند / منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود (استعاره)

ج) عبارت زیر یادآور کدام مثل است ؟ (۰,۵ نمره)

۳۶- " از بیم عقرب جراره ی دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه ببرد "

د) در عبارت زیر " جناس و تشبیه " را بیابید. (۰,۵ نمره)

۳۷- " آن شب نیز ماه با تلالو پر شکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد "

ه) صاحبان آثار زیر را بنویسید. (۱ نمره)

۳۸- قصه ی شیرین فرهاد **۳۹- فیه ما فیه**

۴۰- تمهیدات **۴۱- از پاریز تا پاریس**

و) شعر حفظی (۱,۵ نمره)

آزمون درس فارسی ۳	به نام یگانه هستی بخش	
پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی	**امتحانات نوبت اول – دی ماه**	
نام و نام خانوادگی:	نام دبیر: آقای محسنی	
زمان آزمون: ۷۵ دقیقه	سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸	

۴۱- ..... / بیداری ستاره ، در چشم جویباران

۴۲- گفتی : " به روزگاران مهری نشسته " گفتم " / .....

۴۳- ..... / بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی

قلمرو فکری (۸ نمره)

الف) به نثر روان معنی نمایید. (۲ نمره)

۴۴- در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند

۴۵- سر من از ناله ی من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست

۴۶- زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند

۴۷- یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده و در بحر مکاشفت مستغرق شده

ب) مفهوم هر عبارت را بنویسید. (۱ نمره)

۴۸- پس از عزیمت رضا شاه که قبلا رضاخان بود و بعدا هم رضاخان شد

۴۹- همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی

۵۰- گفت : " آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه " / گفت : " در سر عقل باید ، بی کلاهی عار نیست "

۵۱- جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است

ج) پاسخ دهید. (۱ نمره)

آزمون درس فارسی ۳	به نام یگانه هستی بخش	
پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی	**امتحانات نوبت اول – دی ماه**	
نام و نام خانوادگی:	نام دبیر: آقای محسنی	
زمان آزمون: ۷۵ دقیقه	سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸	

۵۲- در شعر دماندویه محمدتقی بهار ، مقصود شاعر از " سوخته جان " چیست ؟

۵۳- منظور مولوی از " نی " و " نیستان " چیست ؟

۵۴- منظور از " تو " در بیت " همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری " کیست؟

د) کدام ابیات با بیت زیر مفهومی مشترک دارند ؟ (۲ بیت) (۰,۵ نمره)

" دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی "

۵۵- عشق ، دردانه است و من غواص و دریا میکده / سر فرو بردم در این جا تا کجا سر بر کنم

۵۶- از رفتن حباب چه پرواست بحر را ؟ / عشق تو را از این چه که عالم خراب شد

۵۷- چه آتش پاره ای بودی الا ای کیمیای عشق / که از برقی مس آلوده با زنگار زر کردی

۵۸- من به سرچشمه ی خورشید نه خود بردم راه / ذره ای بودم و مهر تو مرا بالا برد

ه) مفهوم کدام بیت با بیت زیر قرابت دارد؟ (۰,۲۵ نمره)

" ای جویبار جاری ! زین سایه برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران "

۵۹- امروز که در دست تو ام مرحمتی کن / فردا که شوم خاک ، چه سود اشک ندامت

۶۰- خاک ره من شد آن که دی با من بود / خاک ره دیگری شوم فردا من

و) کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟ (۰,۲۵ نمره)

۶۱- اگر پوسیده گردد استخوانم / نگردد مهرت از جانم فراموش

۶۲- دگر بار آمدم آن ناله در گوش / چنان کز خویشتن کردم فراموش

۶۳- نشاید فراموش کردن کسی را / که در هر دعا و ثنایش به یادی

ز) کدام ابیات با بیت زیر مفهومی مشترک دارند ؟ (۲ بیت) (۰,۵ نمره)

آزمون درس فارسی ۳	به نام یگانه هستی بخش	
پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی	**امتحانات نوبت اول – دی ماه**	
نام و نام خانوادگی:	نام دبیر: آقای محسنی	
زمان آزمون: ۷۵ دقیقه	سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸	

" پس اول پایه ، معرفت است و دوم پایه ، محبت و سیُم پایه ، عشق و به عالم عشق – که بالای همه است – نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان سازذ "

۶۴- تا برآید نفس از عشق دمی باید زد / بر سر کوی محبت قدمی باید زد

۶۵- جان داد در موافقت یاز نازنین / یار عزیز ، شرط محبت بود همین

۶۶- ویرانه دلی دان که محبت نپذیرد / آباد خرابی که عمارت نپذیرد

۶۷- غرق دریای محبت گر شوی / از کمال عشق رمزی بشنوی

ح) کدام ابیات با بیت زیر مفهومی مشترک دارند ؟ (۲ بیت) (۰,۵ نمره)

" صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند "

۶۸- درختی که پیوسته بارش خوری / تحمل کن آن گه که خارش خوری

۶۹- بسی تحمل خار جفا بباید کرد / که تا نهال مودت گلی به بار آید

۷۰- ترسم کزین چمن نبری آستین گل / کر گلشنش تحمل خاری نمی کنی

۷۱- دادم ز دست دامنت ای گل به طعنه ای / از باغ تو تحمل خاری نداشتم

ط) شماره زوج ابیات مفهوم را کنار هم بنویسید (۲ نمره)

۷۲- دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی / من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم

۷۳- چه نقش بندی از اندیشه ای که بی عشق است / چه روی بینی از آیینه ای که در زنگ است

۷۴- کوتاه گشت از همه جا رشته امید / از بس که روزگار گره زد بر کار من

۷۵- اگر جلوه می نمایی و گر طعنه می زنی / ما نیستیم معتقد شیخ خود پسند

۷۶- خاموش مباش زیر این خرقه / بر جان جهان دوباره جان آمد

۷۷- یار شد اغیار و روزگار دگر شد / روزی کافر مباد آن چه به ما شد

۷۸- هر دل بی عشق اگر پادشاست / جز کفن اطلس و جز گور نیست

۷۹- منشین چنین زار و حزین چون روی زردان / شعری بخوان سازی بزن جامی بگردان

قلمرو زبانی (۷ نمره)

الف) پنج گروه کلمه مشاهده می نمایید. در چهار گروه از آن ها ، معنی کلمه ای نادرست است ، آن را یافته و صحیح آن را بنویسید . (۱ نمره) هر مورد صحیح و کامل (۰/۲۵)

۱- (وهم : پندار) (تتمه : باقی مانده) (شهد : عسل خالص) (واصف : ستاینده) ← شهد: عسل

۲- (واعظ : سخن دان) (صواب : پسندیده) (احانب : بیگانگان) (مسلک : طریق) ← واعظ: سخنور اندرز

۳- (ارغند : خشمگین) (عطا : دهش) (فغان : فریاد) (نحس : بد اختر)

۴- (تاب : پرتو) (نفیر : فریاد و زاری) (بزم : ضیافت) (شیدایی : دیوانگی) ← نفیر: فریاد و زاری با صدای بلند

۵- (فرض : لازم) (نغمه : نوا) (مُحب : معشوق) (شرزه : غضبناک) ← مُحب: عاشق

ب) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (۰.۵ نمره) هر مورد (۰/۲۵)

۶- فطرت اندر طیلسان هفت رنگ / مانده بر قرطاس او تا پای لنگ طیلسان: نوعی ردا

۷- سرو نازم رقص رقصان دی در آمد در سماع / حلقه حلقه عشاق را جان و دل یغما گرفت یغما: غارت، تاراج

ج) در هر گروه ، یک غلط املایی یافت می شود ، یافته و صحیح آن را بنویسید . (۰.۵ نمره)

۸- نشعه های سرسار – هیاهوی گله – صفای اهورایی – نموز سوزان کویر نشئه (۰/۲۵ هر مورد)

۹- جنگ واترلو – امپراطوری های سزرگ – سوء هاضمه – وصله های رنگارنگ امپراتوری

د) کلمات دارای غلط املایی را یافته و صحیح آن را بنویسید. (۴ کلمه) (۱ نمره) هر مورد (۰/۲۵)

۱۰- جهت گوهر فایق به تک بهر حقایق / چو به سر باید رفتن چه کسم پای دوان را بهر

۱۱- سوال کردم از حار کاین سلاح تو چیست / جواب داد که گلزار صد عدو دارد

۱۲- به اعتماد وفا ، نقد عمر صرف مکن / که عن قریب تو بی زر شوی و او بی سزار

۱۳- زان طاق دو ابرو که به جوبی طاق شده اند / کزی است در آن طاق که منصوب به کسری است منسوب

۱۴- اگر گفتم دعای می فروشان / چه باشد حق نعمت می گذارم می نگذارم

۱۵- گفت : جویده ی این جهان همیشه در زل معصیت و جویده ی آن جهان همیشه در عز طاعت ذل

ه) حذف فعل به قرینه ی معنوی و لفظی را مشخص نموده و بنویسید. (۰.۵ نمره) حذف

۱۶- تو راست بر سر من حای نا سزم برحاست / دریغ کمتر عزیزم که پای برجا نیست دریغ می خورم / دریغ است (معنوی)

۱۷- حانور از نطفه می کند شکر از نی / برگ تو از چوب خشک و چشمه ز حارا

می کند حذف لفظی (۰/۲۵ هر مورد صحیح و کامل)

Scanned by CamScanner

و) فعل " است " را در دو عبارت زیر مقایسه نمایید. (۰,۵ نمره)

۱۸- ای پادشاه سایه ، سایه ز درویش وا مگیر / ناچار خوشه چین بود ، آن جا که خرمن است

۱۹- گوشه ی چشمی بتی زد ره دین و دل من / نازم این فتنه که هم رهزن و هم راهزن است

ز) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۰,۵ نمره)

۲۰- ز راهم برد وان گاهم به ره کرد / گر از ره می نرفتم می رهیدم

۲۱- با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت

ح) ترکیب های اضافی بیت اول و ترکیب های وصفی بیت دوم را مشخص نمایید. (۰,۵ نمره)

۲۲- هر چراغی در ره گم گشته ای افروختم / در شب تار عدم شمع مزاری شد مرا

۲۳- اسیر عشقم و از هر چه در جهان فارغ / گدای یارم و بر هر که در دو عالم شاه

ط) در عبارت " محبت چون به غایت رسد ، آن را عشق خوانند و عشق خاص تر از محبت است ، زیرا که همه عشقی محبت باشد اما همه محبتی عشق نباشد " : (۱,۵ نمره)

۲۴- برای الگوی " نهاد + مفعول + مسند + فعل " یک نمونه بیابید.

۲۵- برای الگوی " نهاد + مسند + فعل " یک نمونه بیابید.

۲۶- نقش های دستوری " نهاد " و " مسند " واژه ی " محبت " را مشخص نمایید.

ی) وابسته ی وابسته (۰,۵ نمره)

۲۷- نمودار پیکانی گروه اسمی " دو فَروَند هواپیمای جنگی پیشرفته " را رسم نمایید.

۲۸ – وابسته ی وابسته در گروه اسمی " ندای هر شاعر آزدی خواه " را مشخص نموده و نوع آن را بنویسید.

Scanned by CamScanner

قلمرو ادبی (۵ نمره)

الف) آرایه های " اسلوب معادله ، حسن تعلیل ، ایهام ، تشخیص " را در ابیات زیر بیابید. (۱ نمره)

۲۹- خونی که مشک گشت دلش می شود سیاه / زان سفله کن حذر که به دولت رسیده است

۳۰- دور از تو هر شب تا سحر گریان چو شمع محفلم / تا خود چه باشد حاصلی ، از گریه ی بی حاصلم

۳۲- می دهد زخم دل از بیداد شمشیرت نشان / می توان فهمید مضمون کتاب از باب ها

۳۳- گریه ی شمع از برای ماتم پروانه نیست / صبح نزدیک است ، در فکر شب تار خود است

ب) برای هر بیت،یک آرایه مشخص شده است ، بررسی نمایید و صحیح یا غلط بودن را مشخص نمایید(۰,۵ نمره)

۳۴- قدح پر کن که من در دولت عشق / جوان بخت جهانم گرچه پیرم (پارادوکس)

۳۵- پیش از آن کایم سقف سبز و طاق مینا برکشند / منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود (استعاره)

ج) عبارت زیر یادآور کدام مثل است ؟ (۰,۵ نمره)

۳۶- " از بیم عقرب جراره ی دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه ببرد "

د) در عبارت زیر " جناس و تشبیه " را بیابید. (۰,۵ نمره)

۳۷- " آن شب نیز ماه با تلالو پر شکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد "

ه) صاحبان آثار زیر را بنویسید. (۱ نمره)

۳۸- قصه ی شیرین فرهاد

۳۹- فیه ما فیه

۴۰- تمهیدات

۴۱- از پاریز تا پاریس

و) شعر حفظی (۱,۵ نمره)

۴۱- ای هوس سرا ببرد ... / بیداری ستاره ، در چشم جویباران

۴۲- گفتی : " به روزگاران مهری نشسته " گفتم " / ... ...

۴۳- ... ... / بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی

Scanned by CamScanner

هر مورد صحیح و کامل (۱/۵)

قلمرو فکری (۸ نمره)

الف) به نثر روان معنی نمایید. (۲ نمره) هر مفهوم و معنای صحیح غیر از این نیز نمره دارد

۴۴- در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند

قدم گذاشتن در راه عشق برای کسی امکان دارد که از خود و وابستگی هایش، گذشته باشد

۴۵- سر من از ناله ی من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست

حرف من در نالہ و فریاد من نیست اما هر فردی، شایستگی شنیدن آن را ندارد

۴۶- زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند

از این نادانان پست و بی عقل، حق مردم دانا را بگیر

۴۷- یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده و در بحر مکاشفت مستغرق شده

یکی از عارفان در تفکر عارفانه رفته بود و در دریای حق و حقیقت، به طور کل متحیر شده بود

ب) مفهوم هر عبارت را بنویسید. (۱ نمره) هر مفهوم دیگری غیر از این به شرط صحیح بودن ✓

هر مورد (۱/۲۵)

۴۸- پس از عزیمت رضا شاه که قبلا رضاخان بود و بعدا هم رضاخان شد

ناپایداری قدرت

۴۹- همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی

سرشتی امور دست خداست / قدرت بالای خداوند

۵۰- گفت : " آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه " / گفت : " در سر عقل باید ، بی کلاهی عار نیست "

سرزنش ظاهرگرایی و توصیه به باطن و درون

۵۱- جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است

اهمیت فداکاری و جان فشانی در راه وطن

ج) پاسخ دهید. (۱ نمره) هر مورد (۱/۲۵)

۵۲- در شعر دماندویه محمدتقی بهار ، مقصود شاعر از " سوخته جان " چیست ؟ خود شاعر

۵۳- منظور مولوی از " نی " و " نیستان " چیست ؟ انسان عارف (مولوی) / عالم معنا

۵۴- منظور از " تو " در بیت " همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری " کیست؟

انسان

Scanned by CamScanner

د) کدام ابیات با بیت زیر مفهومی مشترک دارند ؟ (۲ بیت) (۰,۵ نمره)

" دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی "

۵۵- عشق ، دردانه است و من غواص و دریا میکده / سر فرو بردم در این جا تا کجا سر بر کنم

۵۶- از رفتن حباب چه پرواست بحر را ؟ / عشق تو را از این چه که عالم خراب شد

۵۷- چه آتش پاره ای بودی الا ای کیمیای عشق / که از برقی مس آلوده با زنگار زر کردی

۵۸- بتن به سرچشمه ی خورشید نه خود بردم راه / ذره ای بودم و مهر تو مرا بالا برد

ه) مفهوم کدام بیت با بیت زیر قرابت دارد؟ (۰,۲۵ نمره)

" ای جویبار جاری ! زین سایه برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران "

۵۹- امروز که در دست تو ام مرحمتی کن / فردا که شوم خاک ، چه سود اشک ندامت

۶۰- خاک ره من شد آن که دی با من بود / خاک ره دیگری شوم فردا من

و) کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟ (۰,۲۵ نمره)

۶۱- اگر پوسیده گردد استخوانم / نگردد مهرت از جانم فراموش

۶۲- دگر بار آمدم آن ناله در گوش / چنان کز خویشتن کردم فراموش

۶۳- نشاید فراموش کردن کسی را / که در هر دعا و ثنایش به یادی

ز) کدام ابیات با بیت زیر مفهومی مشترک دارند ؟ (۲ بیت) (۰,۵ نمره)

" پس اول پایه ، معرفت است و دوم پایه ، محبت و سیّم پایه ، عشق و به عالم عشق – که بالای همه است – نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان سازذ "

۶۴- تا برآید نفس از عشق دمی باید زد / بر سر کوی محبت قدمی باید زد

۶۵- جان داد در موافقت یاز نازنین / یار عزیز ، شرط محبت بود همین

۶۶- ویرانه دلی دان که محبت نپذیرد / آباد خرابی که عمارت نپذیرد

۶۷- غرق دریای محبت گر شوی / از کمال عشق رمزی بشنوی

Scanned by CamScanner

ح) کدام ابیات با بیت زیر مفهومی مشترک دارند ؟ (۲ بیت) (۰.۵ نمره)

" صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند "

۶۸- درختی که پیوسته بارش خوری / تحمل کن آن گه که خارش خوری

۶۹- کسی تحمل خار جفا بباید کرد / که تا نهال مودت گلی به بار آید

۷۰- ترسم کزین چمن نبری آستین گل / کز گلشنش تحمل خاری نمی کنی

۷۱- دادم ز دست دامنت ای گل به طعنه ای / از باغ تو تحمل خاری نداشتم

هر مورد ۰/۲۵

ط) شماره زوج ابیات مفهوم را کنار هم بنویسید (۲ نمره)

۷۲- دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی / من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم

۷۳- چه نقش بندی از اندیشه ای که بی عشق است / چه روی بینی از آیینه ای که در زنگ است

۷۴- کوتاه گشت از همه جا رشته امید / از بس که روزگار گره زد بر کار من

۷۵- اگر جلوه می نمایی و گر طعنه می زنی / ما نیستیم معتقد شیخ خود پسند

۷۶- خاموش مباش زیر این خرقه / بر جان جهان دوباره جان آمد

۷۷- یار شد اغیار و روزگار دگر شد / روزی کافر مباد آن چه به ما شد

۷۸- هر دل بی عشق اگر پادشاست / جز کفن اطلس و جز گور نیست

۷۹- منشین چنین زار و حزین چون روی زردان / شعری بخوان سازی بزن جامی بگردان

(۷۲،۷۵) (۷۶،۷۹) (۷۳،۷۸) (۷۴،۷۷)

هر زوج صحیح ۰/۵

Scanned by CamScanner