سوالات هماهنگ امتحان درس: فارسی ۳	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان لرستان	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳
نام و نام خانوادگی:	رشتهٔ: علوم تجربی و ریاضی فیزیک	تاریخ امتحان: ۱۳/ ۱۰/ ۱۴۰۱	وقت: ۹۰ دقیقه
آموزشگاه:	پایهٔ دوازدهم متوسطه دوم	نوبت اول دی ماه۱۴۰۱	تعداد سوال: ۲۹

ردیف	سوالات	بارم
۱	**الف-قلمرو زبانی (۷نمره)** معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف- هنگام چریغ آفتاب در شهر سیرجان «اُتراق» می کردیم. ب-«سریر» ملک، عطا داد کردگار تو را ج-اطفال شاخ را به قدوم موسم « ربیع» کلاه شکوفه بر سر نهاده. د- برکش ز سر این سپید « مِعجَر»	۱
۲	غلط های املایی را پیدا کنید و املای درست آنها را بنویسید.(۲واژه نادرست است) امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند از سوع هاضمه می میرند.دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضربی آن باقی است، حکایت از روزگاران گذشته دارد.	۱
۳	در عبارات «وسول به حُسن ممکن نشود الا به واسطهٔ عشق. حیاط از عشق می شناس و مَمات بی عشق می یاب» کدام کلمات از نظر املایی نادرست هستند؟	۰/۵
٤	با توجه به متن، *املای درست* واژهٔ داخل کمانک را انتخاب کنید. الف-منّت خدای را عزّ و جلّ، که طاعتش موجب.....است و به شکر اندرش مزید نعمت.(غربت/ قربت) ب- جزیره های کوچک و بزرگ، مثل وصله های رنگارنگ بر..... آبی مدیترانه دوخته شده است.(طیلسان/ تیلسان)	۰/۵
۵	نوع ترکیب های وصفی و اضافی را در گروه های زیر مشخص کنید. الف- تو قلب فسردهٔ زمینی. ب-در چهارده سالگی پشت قاش زین نشستم.	۱
٦	*نوع حذف*(حذف به قرینهٔ لفظی / حذف به قرینهٔ معنوی) را در عبارت های زیر مشخص کنید. الف-آرزو گفت:« از نمایشگاه کتاب چه خبر؟» ب-همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال.	۱
۷	با توجه به گروه های اسمی زیر، موارد خواسته شده را در جدول مقابل هر گزینه قرار دهید. الف-ناچار می بایست ده فرسخ راه را پیموده به سیرجان بروم. ب-بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است. صفت مضاف الیه | ممیز |	۱
۸	*نقش دستوری ضمیر« م»* را در قسمت مشخص شده بنویسید. بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰/۵
۹	در عبارت« همهٔ مردمِ ایران به ریزعلی، دهقان فداکار می گفتند.» *نقش دستوری* گروه اسمی مشخص شده را بنویسید.	۰/۵
	ادامهٔ سوالات در صفحهٔ بعد	

سوالات هماهنگ امتحان درس: فارسی ۳	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان لرستان	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳
نام و نام خانوادگی:	رشتهٔ: علوم تجربی و ریاضی فیزیک	تاریخ امتحان: ۱۳/ ۱۰/ ۱۴۰۱	وقت: ۹۰ دقیقه
آموزشگاه:	پایهٔ دوازدهم متوسطه دوم	نوبت اول دی ماه ۱۴۰۱	تعداد سوال: ۲۹

ردیف	سوالات	بارم
۱۰	**ب-قلمرو ادبی (۵نمره)** **در عبارت«فرّاشِ بادِ صبا را گفته تا فرش زُمُرّدین بگسترد» قسمت مشخص شده بیانگر کدام *آرایهٔ ادبی* است؟**	./۲۵
۱۱	**در بیت« نی، حریف هر که از یاری برید پرده هایش، پرده های ما درید» *جناس همسان(تام)* را بیابید.**	./۲۵
۱۲	**با توجه به قسمت های مشخص شده، *آرایهٔ مشترک* ابیات زیر را بنویسید.** **الف- از سیم به سر یکی کُله خود زآهن به میان یکی کمربند** **ب-تا درد و ورم فرو نشیند *کافور* بر آن ضماد کردند**	./۲۵
۱۳	**در قسمت مشخص شده چه آرایه ادبی وجود دارد؟** **دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیایِ عشق بیابی و زر شوی**	./۲۵
۱۴	***آرایهٔ شاخص*** **بیت زیر را بنویسید.** **بی کمالی های انسان از سخن پیدا شود پستهٔ بی مغز چون لب واکند، رسوا شود**	./۵
۱۵	**در کدام بیت آرایهٔ *حسن تعلیل* به کار رفته است؟** **الف-تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دلبند** **ب-زین بی خردانِ سِفله بستان داد دل مردم خردمند**	./۵
۱۶	**بیت«آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است» به کدام داستان *تلمیح* دارد؟**	./۵
۱۷	**در *مصراع اول* بیت زیر یک عبارت *کنایه* ای بیابید و *مفهوم* آن را بنویسید.** **در دفتر زمانه فُتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت**	./۵
۱۸	**نمونه های *غزل اجتماعی* در شعر کدام یک از شاعران زیر نمود چندانی ندارد؟** **الف-محمد تقی(ملک الشعرای)بهار ب-عارف قزوینی ج- فرخی یزدی د-شهریار**	./۵
۱۹	**نام پدیدآورندهٔ هریک از آثار زیر را بنویسید.** **الف-تَمهیدات ب-از پاریز تا پاریس**	./۵
۲۰	**با توجه به شعرخوانی کتاب درسی، جاهای خالی را تکمیل کنید.** **الف-ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی تا .....** **ب-بازآ..... فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران**	۱
	ادامهٔ ســـــــــــوالات در صفحهٔ بعد	

سوالات هماهنگ امتحان درس: فارسی ۳	ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان لرستان	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳
نام و نام خانوادگی:	رشتهٔ: علوم تجربی و ریاضی فیزیک	تاریخ امتحان: ۱۳/ ۱۰/ ۱۴۰۱	وقت: ۹۰ دقیقه
آموزشگاه:	پایهٔ دوازدهم متوسطه دوم	نوبت اول دی ماه ۱۴۰۱	تعداد سوال: ۲۹

ردیف	سوالات	بارم
	ج-قلمروفکری (۸نمره)	
۲۱	**معنی و مفهوم عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید**	
	الف-سر به جَیب مراقبت فرو برده بود.	/۵
	ب-عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد.	/۵
	ج-پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش نَدَرد.	/۵
	د-یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	/۵
	ه-گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم.	/۵
	و-بفکن ز پی این اساس تزویر بُگسل زهم این نژاد و پیوند	/۵
	ز-سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق	۱
۲۲	**مفهوم بیت«محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت: ای دوست این پیراهن است، افسار نیست»بر کدام گزینه بیشتر تاکید دارد؟ الف-رواج فساد میان حاکمان ب-انتقاد از برخورد غیر انسانی با مردم ج-لزوم داشتن عقل و خرد د-ناقص بودن قوانین و آیین نامه ها**	/۵
۲۳	**مفهوم بیت زیر بر چه چیزی تاکید دارد؟ خانه ای کاو شود از دست اَجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحَزَن است**	/۵
۲٤	**در بیت زیر به ترتیب منظور از«شیرسپهر» و «اخترسعد»چیست؟ با شیر سپهر بسته پیمان با اخترسعد کرده پیوند**	/۵
۲۵	**در عبارت«آن شب به نظارهٔ آسمان رفته بودم؛ گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلّقی که بر آن مرغان الماس پَر ، ستارگان زیبا و خاموش، تک تک ا ز غیب سر می زنند» منظور از قسمت های مشخص شده به ترتیب چیست؟**	/۵
۲٦	**کدام عبارت با بیت« اول قدم از عشق، سرانداختن است جان باختن است و با بلا ساختن است» *قرابت معنایی* بیشتری دارد؟ الف-عشق، هرکسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند. ب-در عشق قدم نهادن کسی را مُسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند.**	/۵
۲۷	**مفهوم عبارت« واصفانِ حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب که ماعرفناک حق معرفتک« به مفهوم کدام یک از عبارت های زیر نزدیک تر است؟ الف-نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی ب-همه توحید تو گویم که به توحید سزایی**	/۵
۲۸	**مصراع دوم بیت زیر بر نکوهش کدام ویژگی اخلاقی ناپسند تأکید دارد؟ دور شو از بَرَم ای واعظ و بیهوده مگوی من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم**	/۵
۲۹	**در بیت« بشنو این نی چون شکایت می کند از جدایی ها حکایت می کند» مقصود مولوی از «نی» چیست؟**	/۵
جمع	***سرت سبز باد و دل و جان دُرُست***	۲۰

پاسخنامه	**ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان لرستان**	**ساعت شروع: ۱۳/۳۰ عصر**	**تعداد صفحه: ۳**
	رشتهٔ: علوم تجربی و ریاضی فیزیک	**تاریخ امتحان: ۱۳/ ۱۰/ ۱۴۰۱**	**وقت: ۹۰ دقیقه**
درس: فارسی ۳	**پایهٔ دوازدهم متوسطه دوم**	**نوبت اول دی ماه۱۴۰۱**	**تعداد سوال: ۲۹**

ردیف	سوالات	بارم
۱	**الف-تضرّع:زاری کردن، التماس کردن. ۲۵/. ب-ظن: گمان، پندار ۲۵/.** **ج- « محتسب: مأمور حکومتی یا مامور اجرای احکام دین ۲۵/. د- دستور: وزیر۲۵/.**	
۲	**حیاط : حیات ۵/. عساره : عصاره ۵/.**	
۳	**بتالت : بطالت ۵/.**	
٤	**الف-عجین ۲۵/. ب- اعراض ۲۵/.**	
۵	**الف- بی خردان سفله : ترکیب وصفی ۵/. ب- آتش درون: ترکیب اضافی ۵/.**	
٦	**الف-فک اضافه ۵/. ب-نشانه مفعول ۵/.**	
۷	**قید صفت — نسبتاً ۵/.** **ممیز — دستگاه ۵/.**	
۸	**الف-حذف به قرینهٔ لفظی ۵/.**	
۹	**نیست در مصرع اول ۵/.**	
۱۰	**لب و دندان: مجاز ۲۵/.**	
۱۱	**گور و گور ۲۵/.**	
۱۲	**تشبیه / اضافهٔ تشبیهی ۲۵/.**	
۱۳	**مرغ اسیر ۲۵/.**	
۱٤	**تلمیح ۲۵/. تشبیه ۲۵/.**	
۱۵	**ب-عشق، بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را ۵/.**	
۱٦	**مرغ سحر: نماد عاشق دروغین ۵/.**	
۱۷	**محتوای غزل اجتماعی : بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است. ۵/.**	
۱۸	**محمد ابراهیم باستانی پاریزی ۵/.**	
۱۹	**الف-مثنوی معنوی : مولوی / مولانا ۲۵/. ب-کویر: دکتر علی شریعتی۲۵/.**	
۲۰	**الف- تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ۵/. ب-گفتی به روزگاران مهری نشسته گفتم ۵/.**	
۲۱	**در این بخش نظر همکاران محترم صائب است. جمعا ٤ نمره**	
۲۲	**ارتفاع و بلندی ۵/.**	
۲۳	**از چاله به چاه افتادن ، از چاله درآمدن و به چاه افتادن یا ضرب المثل های مرتبط دیگر مثل(از چنگ دزد درآمدن و به چنگ رمّال افتادن/ از ترس باران به آب چاه جَستن / از زیر باران برخاستن و در زیر ناودان نشستن /از چاه برون آمدن و در دام افتادن / از چنگ گرگ رها شدن و در چنگ قصاب افتادن)۵/.**	
۲٤	**کوتاهی در عبادت ۵/.**	
۲۵	**معاملت : اعمال عبادی ۲۵/. بوستان : معارف الهی ۲۵/.**	
۲٦	**ب-آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ۵/.**	
۲۷	**الف-دشوار و خطرناک بودن راه عشق ۵/.**	
۲۸	**رشوه خواری ۵/.**	
۲۹	**نیستان: عالم معنا ۵/.** ***گفتی ز ناز« بیش مرنجان مرا برو» آن گفتنت که« بیش مرنجانم» آرزوست مولانا***	
جمع	***سرت سبز باد و دل و جان درست***	۲۰