اداره کل آموزش وپرورش شهر تهران

ام ونام خانوادگی: **مدیریت آموزش وپرورش منطقه 7**

آزمون نوبت دوم **دبیرستان دخترانه دوره اول داور** **نام دبیر: سرکار خانم حسینی**

تاریخ آزمون: 07 / 03/ 1404 **مدت آزمون:** 60 **دقیقه درس/ پایه : فارسی هفتم** **تعداد صفحه :** 2 **صفحه**

ردیف	سوالات	بارم
1	معنی واژه های مشخص شده را از میان کلمات داده شده پیدا کنید. -همه شب دیده بر هم نبسته و **مصحف** عزیز بر کنار گرفته.(کتاب قرآن- کتاب دعا) -دوست خوب، **کیمیا** است.(کمیاب و با ارزش، انتقاد پذیر) -می گویند اسکندر در **اثنای** سفر به شهری رسید.(پایان- میانه/بین) -هنوزت نیست پای **برزن** و بام.(کوچه- دیوار)	1
2	با توجه به شعر و عبارت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید الف)نویسنده در عبارت" تو نیز اگر بخفتی، به از آنکه در پوستین خلق افتی" بر چه چیزی تاکید می کند؟ ب) منظور از عبارت" عمر حقیقی ما را شناسنامه ی ما تعیین نمی کند" چیست؟ ج)در مصراع" زنو کاران که خواهد کار بسیار؟" منظور از نوکاران چه کسانی هستند؟ د) با توجه به بیت " نگردد شاخک بی بن برومند/ ز تو سعی و عمل باید، ز من پند" شاعر بر چه چیزی تاکید می کند؟ به نظر شما چرا وقت از طلا گران بها تر است؟	2/5
3	در میان واژگان زیر، چند واژه می یابید که **درست** معنا شده است؟. " مویه: گریه- وجد: شور و هیجان- نوکار : کاربلد- مظاهر : ظاهر سازی کردن-مصاحبت: هم نشینی- مروت: جوانمردی- کام: آرزو- محزون: اندوهگین- مأمن: تأمین شدن- فارغ: هجران" الف) چهار ب) سه ج) پنج د) شش	0/5
4	در عبارات زیر تشبیه ها را بیابید و مشبه و مشبه به را در آن ها مشخص کنید. الف) صد هزاران دام و دانه است ای خدا / ما چو مرغان حریصی بی نوا ب) پدر و مادر مثل الماس می درخشند.	1/5

www-kanoon-ir

5	ضمیر ها را در عبارات زیر بیابید و سپس نوع هر یک (پیوسته یا گسسته) را مشخص کنید. الف) هرگز وجود حاضر و غایب شنیده ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است ب) من نمی دانستم چرا این شاگردها و معلمشان به جای استفاده از جملات مثبت به جملات منفی روی آورده بودند.	1
6	معنی بیت های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) چو عمرم مدتی با گُـل گذر کرد / کمال همنشین در من اثر کرد ب) ماه فرو ماند از جمال محمد"ص" / سرو نباشد به اعتدال محمد"ص"	1/5
7	هر اثر را به شاعر یا نویسنده مربوط وصل کنید. الف) بوستان و گلستان — سعدی ب) لیلی و مجنون — نظامی ج) مثنوی معنوی — مولوی(مولانا) د) افسانه — علی اسفندیاری(نیما یوشیج)	1
8	نقش دستوری کلمات خط کشی شده را مشخص کنید. **مادر بزرگم** می گوید:" قلب آدم نباید **خالی بماند**. اگر خالی بماند، مثل یک گلدان خالی، **زشت** است و **آدم** را اذیت می کند."	1

با آرزوی بهروزی