نام:	باسمه تعالی	نام درس: فارسی
نام خانوادگی:	اداره آموزش و پرورش استان اصفهان	تاریخ آزمون: 1402/3/8
نام پدر:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نطنز	مدت امتحان: 60دقیقه
پایه: هفتم	دبیرستان آزادگان (متوسطه اول)	دبیر: اسدی
	ارزشیابی نوبت دوم (خرداد ماه) 1401-1402	

ردیف	نمره ی به عدد:	نمره به حروف:	نام خانوادگی مصحح:	بارم

1

{معنی شعر و نثر}

ابیات و جملات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید: (هر مورد 0/5)

الف) حجره ای ساده و کوچک نصیب او شد.

ب) نگردد شاخکِ بی بُن، برومند — ز تو سعی و عمل باید ز من پند

ج) به جان زنده دلان، سعدیا، که مُلک وجود — نیرزد آنکه دلی را از خود بیازاری

د) ماه فرو مانَد از جمال محمد — سرو نباشد به اعتدال محمّد

هـ) مُصحف عزیز در کنار گرفته و طایفه ای گِرد ما خُفته.

2/5

2

{ معنی واژگان }

معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد 0/25)

الف) پیامبر با خدمتکارانش رأفت و عطوفت داشت.

ب) آسمان مثل یک تبسّم شد.

ج) شهید رجایی معلمی متواضع و صمیمی بود.

د) اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید و از گورستان عبور کرد.

1

3

{ درک مطلب }

الف) در عبارت (جان پدر، تو نیز اگر بخوابی به از آن که در پوستین خلق اُفتی)، منظور از در پوستین خلق افتادن چیست؟ (0/5)

ب) منظور از عبارت (آینده با حرف ساخته نمی شود) چیست؟(0/5)

ج) شهریار بیت (به راستی که یکی از نوابغ ادب است / میان شاعره ها تاکنون نظیرش نیست) را در مورد چه شخصیتی سروده است؟ (0/5)

2/5

www-kanoon-ir

	د) با توجه به بیت « به دانش گرای و بدو شو بلند / چو خواهی که از بد نیابی گزند » ، اگر بخواهیم از بدی ها رهایی پیدا کنیم باید به چه چیزی متصل شویم؟ (0/5) هـ) با توجه به عبارت (چراغ از بهر کوردلانِ تاریک اندیش تا به من تنه نزنند وسبوی مرا نشکنند.) ؛ پیرمردِ کور برای چه افرادی چراغ به دست گرفته بود؟ (0/5)	
4	{ دانش زبانی } الف) نقش کلمه ی مشخص شده را بنویسید: (0/25) معلم ادبیات کتابی را از کیفش در می آورد. ب) ساختمان کلمات (ساده یا غیر ساده) را مشخص کنید. (0/5) درخت (.....) کارمند (.....) ج) بن ماضی و مضارع از مصدر «نوشتن» را به دست آورید:(0/5) نوشتن: د) ضمیر را پیدا کنید و نوع آن (جدا یا پیوسته) را بنویسید:(0/25) (امام به نوجوانان گفت: ایمان و پاکدامنی تان را حفظ کنید.)	1/5
5	{ دانش ادبی } الف) آرایه های ادبی موجود در قسمت «ب» را به گزینه ی مناسب از ستون «الف» وصل کنید (یک آرایه اضافی) (1) (الف) 1) برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار 2) نیما در جاذبه های شعر غرق شده بود. 3) بر درختی شکوفه ای خندید 4) این شاگردان به جای جمله های مثبت از جمله هایی منفی استفاده می کنند. (ب) جان بخشی تشبیه اغراق تضاد کنایه ب) قافیه را در دو بیت زیر مشخص کنید و بگویید قالب آن چیست؟ (0/5) مندیش که دام، هست یا نه بر مردم چشم، دیدن آموز شو روز به فکر آب و دانه هنگام شب آرمیدن آموز	1/5
6	{ تاریخ ادبیات } 1. آثار مربوط به گزینه ی «الف» را به پدید آورنده ی مربوط به «ب» متصل کنید؟ (یک مورد اضافی در بخش «ب») (الف) 1. لیلی ومجنون 2. بستان العارفین 3. الهی نامه 4. بهارستان (ب) مولوی خواجه عبدالله انصاری بایزید بسطامی نظامی جامی موفق باشید	1
10		