نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۶
مقطع : دوازدهم	اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان	ساعت شروع :
نام دبیر:	دبیرستان غیردولتی پسرانه بقایی	امتحان ترم اول

۱ ۳۲ ۰٤ 1	قلمرو زبانی (۷ نمره) بخش لغت : معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) عصاره ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده چون گشت زمین زجور گردون همچونی زهری و تریاقی که دید حیات از عشق میشناس و ممات بی عشق می یاب در این شهر یک سرپری زدیم آن باغ پر از گلهای رنگین و معطر شعر و خیال و ابهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد	۱/۵
V A ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	بخش املا : املای درست کلمات نادرست را بنویسید . (هر مورد ۰/۲۵) بازش بخواند باز اعراظ کند بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است بخروش چو شرزه شیر ارقند در شهر سیر جان اطراق می کردیم بر روی بام خانه خسته از نشعه خوب و پاک آن ، اسرا » در بستر خویش به خواب رفتم . عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی معوا نکند و به هر دیده ننماید .	۱/۵
۱۳	الف) نوع « را » در مصرع زیر را تعیین کنید ... چه غم دیوار است را که دارد چون تو پشتیبان ب) کلمات مربوط به هم را وصل کنید . ۱- دارای نشان پیامبری	۰/۵ ۰/۵
۱٤	موارد حذف و نوع آن را در بیت زیر مشخص کنید . فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش	۰/۵
۱۵	با توجه به متن معنای واژه های مشخص شده را بنویسید . الف) یار در خوبی قیامت می کند ب) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس	۰/۵

www-kanoon-ir

۱۶	نوع ترکیبهای مشخص شده را از نظر وصفی و اضافی بودن تعیین کنید . وین مردم نحس دیومانند	۰/۵
۱۷	نقش کلمات مشخص شده را بنویسید . در عشق ، قدم نهادن کسی را مسلم شود .	۰/۵
۱۸	در کدام یک از گروه اسمی ها وابسته وابسته به کار رفته است نوع آن را بنویسید . ب) کشاورز نمونه ی احمد آباد پ) دو تخته فرش	۱
۱۹	قلمرو ادبی (۵) نمره) شعر حفظی (۲ نمره) ابیات زیر را کامل کنید . بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ب) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر پ) بیت بعدی غزل را بنویسید . کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران	۱
		۱
۲۰	در بیتهای زیر ترکیب مشخص شده نماد چه مفهومی است ؟ الف) ای مرغ سحر عشق از پروانه بیاموز ب) بشنو از نی چون شکایت می کند	۰/۵
۲۱	کدام یک از ترکیبات مشخص شده در معنای مجازی به کار رفته اند دلیل خود را بیان کنید. الف) ناله ی مرغ اسیر این هم بهر وطن است. ب) بدین شکسته ی بیت الحزن که می آرد	۰/۵

www-kanoon-ir

۲۲	در کدام بیتها به ترتیب آرایه حسن تعلیل و اسلوب معادله به کار رفته است . الف) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد ب) تا چشم بشر نبیندت روی پ) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم ت) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را ۱- الف - پ	۲/۱

www-kanoon-ir

۲۳	عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است ؟ از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شد به مار غاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	۰۵
۲٤	نام آرایه های مشخص شده را بیان کنید . الف) بدان که از جمله نامهای حسن یکی جمال است و یکی کمال ب) عشق آتش است، هر جا باشد، جز او رخت دیگری ننهد .. پ) در مکتب حقایق بیش ادیب عشق	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۵	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید . الف) واصفان حلیه ی جمالش، به تحیر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک ب) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه ی عقل ها افزون آید . پ) و چنان که گویند هم بر انگاره ی عشق آبادش ساخته اند . ت) با شیر سپهر بسته پیمان ث) گفت می بسیار خوردی ، زان چنین بی خود شدی ج) مرزبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰f۵ ۰/۷۵ ۰۷۵ ۰/ه
۲٦	در بیت زیر : الف) به کدام صفات خداوند اشاره شده است ؟ ب) تلمیح موجود در بیت را بیان کنید . همه عیبی تو بپوشی هم بیشی تو بکاهی	۱

www-kanoon-ir

۲۷	مفهوم کدام بیت با بیت زیر نزدیکتر است ؟ آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت الف) ماخیل گدایان که زر و سیم نداریم ب) جز غم به جهان هیچ ندارم لیکن پ) در قناعت که تو را دسترس است ت) روده ی تنگ به یک نان جوین پر گردد	۰/۵
۲۸	مفهوم مشترک سروده های زیر را بنویسید . الف) شو منفجر ای دل زمانه ب) دلا خموشی چرا ؟ چو خم نجوشی چرا ؟) عارف قزوینی) پ) مصرع زیر به کدام پدیده ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد ؟ گفت: « دیناری بده پنهان و خود را وارهان »	۰/۵ ۰/۲۵
۲۹	مفهوم بیت های زیر را بنویسید . الف) هر که جز ماهی از آبش سیر شد ب) با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد خون دل شاهان که می اش نام	۱
۳۰	مقصود شاعر از «دماوند » و «سوخته جان» در بیتهای زیر چیست ؟ الف) ای دیو سپید پای در بند ب) پنهان مکن آتش درون را	۰/۵
۳۱	به غزلهایی که محتوای آنها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است.	۰/۲۵

www-kanoon-ir

ردیف	پاسخنامه	بارم
	الف) بخش لغت : هر مورد (۰/۲۵) ۲ آونگ ، آویزان ، آویخته پادزهر ، ضد زهر باد بسیار گرم و زبان رساننده هرگاه مرغی از اوج یک لحظه بر زمین نشیند و دوباره برخیزد این توقف کوتاه را سر پر زدن گویند . ب) بخش املا (هر مورد ۰/۲۵) ۱۰ - اتراق ۱۲ - مأوا	۱/۵
۱۳	الف) را نهادی یا تغییر فعل (۰/۵) ب) ۱ - ب) وسیم	۰/۵
۱٤	مصرع دوم هر کسی فکر را نکند به قرینه لفظی	۰/۵
۱۵	الف) تاوان می گیرد) زیبایی برای زیبارویان تاوان دارد) زیبارویان باید تاوان زیبایی را بدهند. ب) یاری خواستن ، دعای خیر ، مدد و عطف توجه خواستن از پیر و مرشد	۰/۵
۱٦	دم ستوران اضافی	۰/۵
۱۷	قدم نهادن نهاد - مسلم مسند	۰/۵
۱۸	الف) هر صفت مضاف الیه ب) تخته ممیز	۱
۱۹	شعر حفظی (۲) نمره) الف) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد ب) کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی پ) گفتی به روزگاران مهری نشسته گفتم بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران	۰/۵ ۰/۵ ۱
۲۰	مرغ سحر نماد کسانی که ادعای عاشقی دارند. نی - استعاره از مولانا - انسان کامل	۰/۵

www-kanoon-ir

۲۱	زیرا مفهوم آن خانه فراق است	۰/۵

www-kanoon-ir

ردیف	پاسخنامه	بارم
۲۲	گزینه ۲	
۲۳	از چاله به چاه افتادن) از بد به بدتر پناه بردن)	۰/۵
۲٤	الف) سجع ، جناس ب) تشبیه ، کنایه ب) تشبیه (فشرده)	۰/۷۵
	قلمرو فکری (۸) نمره)	
	بخش معنی و مفهوم	
۲۵	الف) وصف کنندگان زیور جمال الهی دچار حیرت و سرگشتگی اند و میگویند تو را آن گونه که شایسته توست پرستش نکردیم . ب) دیوانگی عشق از هشیاری در جهان ارزشمندتر است و دیوانگی از عشق بر هم عقلها برتری دارد (بدتر از هر عاقلی است)	۰/۷۵
	پ) هم چنان که میگویند طرح آن را (مزنبان (شیبه عشق آباد ساخته اند ت) با خورشید) که شیر آسمان است و با ستاره مشتری که ستاره ی خوش بختی هست خویشاوند و هم نشین شده ای ث) گفت شراب زیادی نوشیدی به همین خاطر از خود بیخود شده ای) تعادل نداری (مست گفت ای انسان بیهوده گوی بحث کم و زیاد نوشیدن نیست و نفس عمل تو ناپسند است (چون نوشیدن شراب حتی به مقدار کم هم در شرع حرام است .	۰/۷۵
	ج) گوش برای ادراک سخنان زبان ابزاری مناسب است .	۰/۷۵
		۰/هـ
۲٦	الف) دانای غیب (عالم الغیب) ستار العیوب (پوشاننده عیب ها) ب) تعز من تشاء و تذل من تشاء	
۲۷	گزینه) ب	۰/هـ
۲۸	هر دو بیت به حرکت و قیام علیه ظلم اشاره دارد و به عدم سکوت در برابر ستم و ستمگر توصیه می کند . پ) رشوه خواری	۰/۷۵
۲۹	الف) نقش ظرفیت وجودی افراد در تأثیر پذیری از عشق ب) می عصاره ی خون دل شاهان است که حاصل آمیختگی با خاک و رویش درخت انگور است (قرمزی می ریشه در رنج ها و سختی ها و حزن دل شاهان دارد که برای رسیدن ، قدرت مادی و خاکی کشیده اند)	۱
۳۰	الف) مبارزان و آزادی خواهان ب) خود شاعر	۰/هـ

www-kanoon-ir

۳۱	اجتماعی	۰/۲۵