نام و نام خانوادگی : **نام پدر :** **شعبه :** **شماره صندلی:**	**باسمه‌تعالی** **اداره آموزش و پرورش ناحیه ۱ شیراز** **دوره دوم متوسطه** **دبیرستان دخترانه امام رضا(ع)**	**تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/ ۱۰/۱۱** **پایه : دوازدهم تجربی و ریاضی** **ساعت شروع : ۸** **مدت امتحان : ۹۰ دقیقه** **نام درس : فارسی ۳** **نام دبیر: لیلا انتظاری**

سؤال	**خداوند و فرشتگان بر پیامبر درود می فرستند ای مومنان شما نیز بر او درود و سلام بفرستید.** **این امتحان شامل ۳۶ سؤال و در ۴ صفحه می‌باشد**	بارم
	قلمرو زبانی : ۷نمره	
۱	کدام گزینه معادل معنایی « صاحب جمال » است؟ الف- قسیم ب- وسیم ج- وسیم د- نسیم	۰/۲۵
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف- گفت : والی از کجا در خانه خمّار نیست؟ ب- گفت : سه مرکب دارم ؛ باز بسته	۰/۵
۳	کدام واژه در متن زیر به معنی « احکام و عبادات شرعی » است؟ « یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده ؛ آن گه که از این معاملت باز آمد یکی از یاران به طریق انبساط گفت:.....»	۰/۲۵
۴	با توجه به متن زیر ، شکل درست دو واژه که املای آن ها نادرست است ، بنویسید. « هر گه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار دست عنابت به امید اجابت به درگاه حق - جلّ و آلا- بر دارد ایزد تعالی در او نظر نکند بازش بخواند ؛ باز اعراض نماید .»	۰/۵
۵	کدام یک از نوشته های زیر فاقد غلط املایی است؟ الف-جزیره های کوچک و بزرگ ، مثل وصله های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته است. ب-تا وارهی از دم سطوران / این مردم دیو نحس مانند	۰/۲۵
۶	املای یک واژه در میان گروه واژگان زیر نادرست است. آن را بیابید و درست کنید. « مستور و پوشیده / عن قریب و به زودی / غایت القصوای مقصود / معوا و جایگاه / فرض راه »	۰/۵
۷	املای درست داخل کمانک را انتخاب کنید. الف- در .....(حوضه – حوزه) درس حاج ملا هادی اسرار مقامی بلند داشت. ب- در چهار سالگی پشت .....(قاش – غاش) زین نشستم. ج- ما را.....(فراغتی- فراقتی) است که جمشید جم نداشت	۰/۷۵
۸	کدام یک از گزینه های زیر « هم آوا » ندارد؟ الف-قربت ب- خوان ج- قرب د- صبا	۰/۲۵
۹	کدام گزینه حذف به قرینه معنوی ندارد ؟ الف-ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران ب-گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند ج- واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منسوب که « ما عرفناک حقّ معرفتک » د-زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر / بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست	۰/۵

www.kanoon.ir

۱۰	کارکرد دستوری (اسنادی و غیر اسنادی) فعل های مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟ الف- مرا آن لحظه که برای تو به درگاه حق تجلی و قرب باشد یاد کن. ب-به عالم عشق در بالای همه است ، نتوان رسیدن. ج-ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است د-بر مرکب شکر نشینم و پیش او باز شوم.	۰/۵
۱۱	گزینه درست را انتخاب کنید. عبارتِ « ملامتم می کردند که با این تصدیقِ گرانقدر چرا در ایل مانده ای و عمر را به بطالت می گذرانی؟» الف- دو ترکیب وصفی و دو مفعول دارد. درست : نادرست: ب-جملهٔ مشخص شده جملهٔ وبسته یا پیرو است. درست : نادرست:	۰/۵
۱۲	در کدام گزینه کاربرد « را » متفاوت است؟ الف-باران رحمت بی حسابش همه را رسیده. ب- گفت : نزدیک است والی را سرای ج- دامنی پر کنم هدیهٔ صحاب را د-گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب	۰/۵
۱۳	با فعل « خواندن » جمله ای بنویسید که الگوی ساخت آن « نهاد + مفعول + مسند + فعل » باشد.	۰/۲۵
۱۴	نام وابسته های وابسته را در گروهای اسمی زیر بنویسید. الف- چند حلقه چاه عمیق ب- فردای آن روز	۰/۵
۱۵	نوع « وابستهٔ وابسته » را در عبارات زیر بنویسید سپس نمودار پیکانی آن را بکشید. « بربالای آن با خط بسیار روشن نوشته شده بود :« در این جا ، چهل و هشت هزار نفر در برابر نازی ها ایستادند و همه کشته شدند»	۰/۵
۱۶	نقش های دستوری خواسته شده را در هر عبارات بیابید و بنویسید. الف- حیات از عشق می شناس. مسند: ب- ما را ازغربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان ،کویر ، می برد. بدل:	۰/۵
	ب-قلمروادبی : ۵ نمره	
۱۷	ابیات را به درستی کامل کنید. الف-..... فریاد ها برانگیخت از سنگ کوهساران ب-وجه خدا اگر شودت منظر نظر	۱
۱۸	نام آفریننده دو اثر، نادرست است. آن ها را درست کنید. « روایت سنگر سازان ۲: عیسی سلمانی لطف آبادی / بخارای من ایل من : محمد بهمن بیگی / قصه شیرین فرهاد : نظامی / مثل درخت در شب باران : م. سرشک / فیه مافیه : مولوی / تمهیدات : شیخ شهاب الدین سهروردی »	۰/۵
۱۹	نویسندهٔ متن زیر چه کسی است؟ نوع ادبی متن چیست؟ « و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان ، تماشاخانهٔ زیبا و شگفت مردم کویر، فرود آمدم و بر روی بام خانه ، خسته از نشئه خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم .»	۰/۵
۲۰	آرایه مناسب هر بیت را برگزینید. الف-ریشه های ما به آب / شاخه های ما به آفتاب می رسد.(تشبیه / استعاره) ب-محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست (حسن تعلیل / پارادوکس)	۰/۵
۲۱	نام آرایهٔ واژهٔ مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ « دیدار ها همه بر خاک و سخن ها همه از خاک »	۰/۲۵
۲۲	عبارت زیر چند تشبیه دارد؟ (ذکر تعدادکافی است) « از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگی پناه ببرد . »	۰/۲۵

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی : **نام پدر :** **شعبه :** **شماره صندلی :**	**باسمه‌تعالی** **اداره آموزش و پرورش ناحیه ۱ شیراز** **دوره دوم متوسطه** **دبیرستان دخترانه امام رضا(ع)**	**تاریخ امتحان : ۱۴۰۲ /۱۰/۱۱** **پایه : دوازدهم تجربی و ریاضی** **ساعت شروع : ۸** **مدت امتحان : ۹۰ دقیقه** **نام درس :فارسی ۳** **نام دبیر: لیلا انتظاری**

سؤال	**خداوند و فرشتگان بر پیامبر درود می فرستند ای مومنان شما نیز بر او درود و سلام بفرستید.** **این امتحان شامل ۳۶ سؤال و در۴ صفحه می‌باشد**	بارم
۲۳	جاهای خالی را با آرایه های مناسب پر کنید. الف-در بیت « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت » ، آرایه های کنایه و ..... مشهود است. ب-در بیت « تا چشم بشر نبیندت روی/ بنهفته به ابر چهر دلبند » ، آرایه های تشخیص و ..... مشهود است.	۰/۵
۲۴	آرایهٔ ادبی مناسب با هر گزینه را در برابر آن بنویسید.(یک آرایه اضافی است) الف-من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می خوانم / پی قد قامت موج ب-آن باغ پر از گل های شعر و خیال و الهام در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. پ-کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود ؟ کجا بود ؟ کی اش نام نهادند ب: ۱-متناقض نما ۲-جناس همسان ۳- ایهام ۴-حس آمیزی	۰/۷۵
۲۵	دو واژهٔ مشخص شده در متن زیر چه آرایه ای می آفرینند؟ « باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.»	۰/۲۵
۲۶	کاربرد آرایه « اسلوب معادله » را در بیت زیر بررسی کنید. (ذکر دو دلیل برای اسلوب معادله کافی است) « شانه می آید به کار زلف در آشفتگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس »	۰/۵
	قلمرو فکری : ۸ نمره	
۲۷	مفهوم عبارت « هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد / هر که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای » چیست؟	۰/۵
۲۸	کدام واژه ها از متن زیر در مفهوم استعاریِ « ایل و قبیله » است؟(دومورد) « آب جیحون فرو نشست ، بوی جوی مولیان مدهوشم کرد . فردای همان روز ترقی را رها کردم ؛ پا به رکاب گذاشتم ؛ تهران را پشت سر نهادم وبه سوی « بخارا » بال و پر گشودم.»	۰/۵
۲۹	عبارت «کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند» بیانگر چیست؟	۰/۵
۳۰	با توجه به بیت زیر شاعر از کدام گفتهٔ خویش ناخرسند است؟ چرا؟ « نی نی تو نه مشت روزگاری / ای کوه نی ام ز گفته خرسند »	۰/۵
۳۱	عامل« وصول به حُسن » در بیت زیر چیست؟ « می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب است»	۰/۵

www.kanoon.ir

۳۲	در بیت زیر مولانا چه کسی را لایق شنیدن درد اشتیاق می داند؟ « سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق»	۰/۵
۳۳	گزینهٔ درست را انتخاب کنید. الف-مفهوم بیت « آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند» ، ضرورت پیرویِ انسان کامل از خضر نبی است. درست: نادرست: ب-مصرع « کان سوخته را جان شد و آواز نیامد » با عبارت « پروانه قوت از عشق آتش خورد ، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد» ، مفهوم مشترک دارند. درست: نادرست:	۰/۵
۳۴	منظور از « جاده روشن وخیال انگیز » در عبارت زیر چیست؟ « آن جاده روشن و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می پیوندد: شاهراه علی ، راه مکه»	۰/۲۵
۳۵	مرجع ضمیر « تو» در مصرع « چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان »کیست؟	۰/۲۵
۳۶	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف -بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدا آورد۰/۵ ب-گفت : نزدیک است والی را سرای ، آن جا شویم ۰/۵ ت-هم بر انگارهٔ عشق آبادش ساخته اند.۰/۵ ث-جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بِدَر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است ۰/۵ ج-تن ز جان و جان ز تن مستور نیست ۰/۵ چ-زین بی خردان سفله ، بستان / دادِ دلِ مردمِ خردمند۰/۵ ح-همه از فضل تو پویم ۰/۵ خ-خاکی است که رنگین شده با خون ضعیفان / آن مُلک که بغداد و ری اش نام نهادند ۰/۵	۴
	بمانید شادان دل و تندرست	
	جمع نمره	**۲۰**

موفق و سربلند باشید.

www-kanoon.ir

تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/ ۱۰/۱۱

پایه : دوازدهم تجربی و ریاضی

نام درس : فارسی ۳

نام دبیر: لیلا انتظار ی

باسمه‌تعالی

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۱ شیراز

دوره دوم متوسطه

دبیرستان دخترانه امام رضا(ع)

نوبت امتحانی دیماه

کلید

ردیف	راهنمای تصحیح	بارم
	قلمرو زبانی :۷ نمره	
۱	**الف-قسیم**	۰/۲۵
۲	**الف- می فروش ۰/۲۵ ب- پیوسته و مرتبط / وابسته ۰/۲۵**	۰/۵
۳	**معاملت**	۰/۲۵
۴	**انابت / جلّ و علی**	۰/۵
۵	**الف- جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است.**	۰/۲۵
۶	**مأوا و جایگاه**	۰/۵
۷	**الف – حوزه ب- قاش ج- فراغتی**	۰/۷۵
۸	**ج- قرب**	۰/۲۵
۹	**د- زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر / بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست**	۰/۵
۱۰	**ج- ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است**	۰/۵
۱۱	**الف- درست ب- نادرست**	۰/۵
۱۲	**ب- گفت : نزدیک است والی را سرای**	۰/۵
۱۳	**من او را عاقل می خوانم**	۰/۲۵

www-kanoon-ir

تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۰/۱۱

پایه : دوازدهم تجربی و ریاضی

نام درس : فارسی ۳

نام دبیر: لیلا انتظاری

باسمه‌تعالی

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۱ شیراز

دوره دوم متوسطه

دبیرستان دخترانه امام رضا(ع)

نوبت امتحانی دیماه

کلید

ردیف	راهنمای تصحیح	بارم
۱۴	الف- ممیز ب- صفت مضاف الیه۰/۵	۰/۵
۱۵	بسیار : قید صفت خط بسیار روشن	۰/۵
۱۶	الف- از عشق ب- بدل	۰/۵
	قلمرو ادبی: ۵ نمره	
۱۷	الف- باز آ که در هوایت خاموشی جنونم ب-زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی	۱
۱۸	قصه شیرین فرهاد : احمد عربلو تمهیدات : عین القضاه همدانی	۰/۵
۱۹	دکتر علی شریعتی – حسب حال یا زندگی نامه	۰/۵
۲۰	الف- استعاره ب- پارادوکس	۰/۵
۲۱	مجاز	۰/۲۵
۲۲	دو مورد	۰/۲۵
۲۳	الف- تشبیه ۰/۲۵ ب- حسن تعلیل۰/۲۵	۰/۵
۲۴	الف- ۳ – ایهام ب- ۱ متناقض نما پ-۲- جناس همسان	۰/۷۵
۲۵	سجع	۰/۲۵

www-kanoon-ir

۲۶	مصرع اول مثالی است برای مصرع دوم- برای واژه ها در مصرع اول معادل هایی در مصرع دوم داریم- استقلال دستوری مصرع ها (دومورد کافی است)	۰/۵
	قلمروفکری : ۸ نمره	
۲۷	ناتوانی و حیرت از توصیف خداوند	۰/۵
۲۸	جوی مولیان / بخارا	۰/۵
۲۹	قدرت ایتالیا	۰/۵
۳۰	مشت روزگار بودن / زیرا دماوند خاموش است	۰/۵
۳۱	عاشقی	۰/۵
۳۲	کسی که مثل خودش درد دوری از معشوق را چشیده باشد	۰/۵
۳۳	الف- نادرست ب- درست	۰/۵
۳۴	کهکشان راه شیری	۰/۲۵
۳۵	پیامبر (ص)	۰/۲۵
۳۶	نظر همکار گرامی درست است.	۴
	جمع کل: ۲۰ نمره	