به نام خداوند جان آفرین ادارهٔ کلّ آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قروه نام آموزشگاه: دبیرستان علّامه حلّی(۲)	مهر آموزشگاه	نام درس: فارسی(۳)	
		پایهٔ: دوازدهم	رشته: همهٔ رشته‌ها
		تعداد صفحه: ۳	شمارهٔ صفحه: ۱
نام و نام‌خانوادگی: نام پـــــــدر :	تعداد سؤال: ۳۱	وقت: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۰/۱۴ ☆پاسخ‌نامه نیاز ندارد.

ردیف	متن سؤالات	بارم
	الف) قلمرو زبانی ۷ نمره	
۱	در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟ الف) اصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده ○ ب) خوان نعمت بی‌دریغش همـه جا کشیده ○	./۲۵
۲	املای کدام واژه با توجّه به معنای آن غلط است؟ الف) صواب: درست ○ ب) مُطاع: فرمانروا ○ ج) ستوران: حیوانات چارپا ○ صور : جشن ○	./۲۵
۳	برای جای خالی جمله‌های زیر شکل صحیح املایی واژه را انتخاب کنید. الف) نشاط ..... از دل کی برد حبّ وطن بیرون؟ به تخت مصرم امّا جای در بیت‌الحزن دارم (قربت / غربت) ب) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون ..... وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است (بحـر / بهـر) ج) ..... مُلک عـطا داد کـردگار تو را به جای خویش دهـد هرچه کردگار دهـد (سریر / صریر)	./۷۵
٤	در هریک از گزینه‌های زیر یک غلط املایی وجود دارد شکل صحیح آن را بنویسید. الف) گفت:«آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه؟» گفت :«در سر عقل باید بی‌کلاهی آر نیست» (.....) ب) هـر کـسی از زنّ خـود یـار مـن از درون مـن نجست اسـرار مـن (.....) ج) آیین طریـق از نفس پیـر مغان یافت این خزر که فرخنـده پی‌اش نام نهادنـد (.....)	./۷۵
۵	معادل معنایی « بخشش » را در بیت زیر مشخّص کنید. همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی همه نوری و سروری ، همه جودی و جزایی	./۲۵
٦	با توجّه به جملات ، معنی واژه‌های مشخّص شده را بنویسید. الف) خانـه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد (.....) ب) نی حریف هرکه از یاری برید(.....) ج) ای عزیز به خدا رسیدن فـرض است. (.....)	./۷۵
۷	در عبارت زیر کدام واژه جزء واژه‌های «هم‌آوا» است؟ از اَمّان به بعد تغییر زمین آشکار شد. سواحل شرقی مدیترانه از زیباترین نواحی عالم است. بیشتر راه را از روی دریا گذشتیم.	./۲۵
۸	جزء حذف شده در بیت زیر را بنویسید و نوع حذف را مشخّص کنید. گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند	./۵
۹	بیت زیر را بخوانید و با توجّه به آن، صحیح یا غلط بودن گزینه‌های داده شده را مشخّص کنید. گفت:« نزدیک است والی را سرای آن جا شویم » گفت:« والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست » الف) « خانهٔ خمّار» ترکیب اضافی محسوب می‌شود. صحیح ○ غلط ○ ب) « را » از نظر دستوری حرف اضافه است. صحیح ○ غلط ○ ج) در مصراع دوم« نیست» فعلی غیراسنادی است. صحیح ○ غلط ○	./۷۵
۱۰	نقش دستوری واژه‌های مشخّص شده در جملهٔ زیر را بنویسید. خواب‌وخورت ز مرتبهٔ خویش دور کرد .	۱
۱۱	جملهٔ زیر را به یک جملهٔ سه جزئی اسنادی تبدیل کنید. مسلمانان قرآن را کتاب زندگی می‌دانند.	./۵
۱۲	در همهٔ گزینه‌ها نوعی از وابستهٔ وابسته وجود دارد به جز گزینهٔ... الف) ثمرت این تجربت آن بـود که همـه روز گرسنـه بماند. ○ ب) تـو مشـت درشـت روزگـاری ○ ج) مشت خونین قلبم را زیر باران‌های غیبی سکوتش می‌گیرم. ○ د) بازجـویـد روزگـار وصـل خویش ○	./۲۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ ۲

www.k-anoon.ir

به نام خداوند جان آفرین ادارهٔ کلّ آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قروه نام آموزشگاه: دبیرستان علّامه حلّی(۲)	مهر آموزشگاه	نام درس: فارسی (۳) پایهٔ: دوازدهم / رشته: همهٔ رشته‌ها تعداد صفحه: ۳ / شمارهٔ صفحه: ۲
نام و نام‌خانوادگی: نام پـــــــدر :	تعداد سؤال: ۳۱ / وقت: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۰/۱۴ ☆ پاسخ‌نامه نیاز ندارد.

ردیف	متن سؤالات	بارم
۱۳	در عبارت «ما که باشیم که شما را سر کار بگذاریم. ما پانزده تا مین داریم و غیر از این هم نداریم باید به تکلیفمان عمل کنیم» الف) کدام واژه وابستهٔ وابسته است؟ ب) نوع وابستهٔوابسته را بنویسید. ج) نمودار پیکانی گروه اسمی دارای وابستهٔ وابسته را رسم کنید.	./۷۵
	ب) قلمرو ادبی ۵ نمره	
۱۴	با توجّه به دگرگونی‌های سیاسی و اجتماعی در عصر مشروطه غزلی رواج یافت که به آن ..... می‌گویند.	./۲۵
۱۵	آثار زیر از چه کسانی است؟ الف) فی حقیقةالعشق : ..... ب) فیه ما فیه :	./۵
۱۶	در برابر هریک از نام‌های زیر نام یکی از آثارشان را بنویسید. الف) محمّدرضا شفیعی کدکنی:..... ب) محمّدابراهیم باستانی پاریزی:	./۵
۱۷	ابیات زیر را به شکل صحیح آن کامل کنید. الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ..... ب) ..... فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران	۱
۱۸	در واژه‌های قافیهٔ بیت زیر آرایهٔ ..... به کار رفته است. کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟	./۲۵
۱۹	ابیات و آرایه‌های مرتبط را با خطّی به هم وصل کنید.(توجّه: یک آرایه اضافی است.)	./۷۵

ابیات		آرایه‌ها
الف) کرم بین و لطف خداوندگار	گنه بنده کرده است و او شرمسار	ایهام
ب) در عالم پیر هرکجا برنایی است	عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	تضمین
ج) گفتی:«به روزگاران مهری نشسته» گفتم:	« بیرون نمی‌توان کرد حتّی به روزگاران »	تلمیح ایهام تناسب

۲۰	در هریک از قسمت‌های مشخّص شده در گزینه‌های زیر چه آرایه‌ای به کار رفته است؟ الف) گر در سرت هوای وصال است حافظا باید که خاک درگه اهل هنر شوی (.....) ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند (.....)	./۵
۲۱	ترکیب‌های اضافی مشخّص شده، از نظر نوع آرایه چه تفاوتی باهم دارند؟ الف) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی ب) آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل لبخند گاه‌گاهت صبح ستاره باران	./۵
۲۲	با دلیل اثبات کنید کدام یک از ابیات زیر آرایهٔ اسلوب معادله دارد؟ الف) خرمن خود را به دست خویشتن سوزیم ما کرم پیله هم به دست خویشتن دوزد کفن ب) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست	./۷۵
	ج) قلمرو فکری ۸ نمره	
۲۳	بند زیر را بخوانید و با توجّه به آن به سؤالات پاسخ دهید. یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده آن گه که از این معاملت بازآمد یکی از یاران به طریق انبساط گفت:« از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟» الف) معنی عرفانی مکاشفت چیست؟ ب) منظور از بوستان چیست؟	./۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ ۳

www.kanoon.ir

به نام خداوند جان آفرین ادارهٔ کلّ آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قروه نام آموزشگاه: دبیرستان علّامه حلّی(۲)	مهر آموزشگاه	نام درس: فارسی(۳) پایهٔ: دوازدهم / رشته: همهٔ رشته‌ها تعداد صفحه: ۳ / شمارهٔ صفحه: ۳
نام و نام‌خانوادگی: نام پـــــــدر :	تعداد سؤال: ۳۱ / وقت: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۰/۱۴ ☆پاسخ‌نامه نیاز ندارد.

ردیف	متن سؤالات	بارم
۲۴	در بیت زیر شاعر از کدام ویژگی محتسب انتقاد می‌کند؟ گفت:« تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب» گفت:« مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	./۵
۲۵	با توجّه به بیت زیر علت آسایش شاعر چیست؟ با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	./۵
۲۶	در بیت زیر مقصود شاعر از هریک از قسمت‌های مشخّص شده چه چیزهایی است ؟ شو منفجـــــر ای دل زمانه وآن آتش خود نهفته میسند	./۵
۲۷	در بیت زیر شاعر برای بیان درد اشتیاق خود، وجود چه شنونده‌ای را لازم می‌داند؟ سینه خواهم شرحه‌شرحه از فراق تا بگویم شـــــرح درد اشتیـــاق	./۵
۲۸	عبارت « عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟ مفهوم مشترک آن‌ها را بنویسید. الف) من که هر آنچه داشتم اوّل ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ○ ب) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست○	./۵
۲۹	در جملهٔ زیر مفهوم «سرپرزدن» چیست؟ به قول بیرجندی‌ها در این دو شهر تنها یک «سرپری» زدیم.	./۵
۳۰	مثلی بنویسید که با عبارت زیر تناسب مفهومی داشته باشد. از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.	./۵
۳۱	معنی ابیات و جملات زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.	
	الف) عشق آتش است هرجا که باشد جز او رخت دیگری ننهد.	./۵
	ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.	./۵
	ج) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبرد.	۱
	د) گفت:« ازبهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم»	./۵
	و) بگـــرای چـــو اژدهـای گـــرزه	./۵
	ه) هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد هرکه بی‌روزی است روزش دیر شد	۱

گلستان افکارتان بارور باد!

طرّاح: محمّد علیزاده فرد	جمع بارم	۲۰

نمره به عدد:	نمره به حروف :	مصحّح و امضا
نمرهٔ بازبینی:	نمره به حروف :	مصحّح و امضا

www-kanoon.ir

«به نام دوست»

الهه ظرافتی - دانشجوی پزشکی تهران	پاسخ فارسی ۳ تجربی - دبیرستان علامه حلی کردستان - دی ۱۴۰۲

۱	الف
۲	د
۳	الف) غربت ب) بهر ج) سریر
۴	الف) عار ب) ظن ج) خفت
۵	جود
۶	الف) بیگانگان ب) دوست، همدم، همراه ج) لازم، ضروری
۷	نواهی (ناصیه‌ها) بانواهی
۸	به جانت سوگند (یاد می‌کنم) ← حذف فعل به قرینه معنوی
۹	الف) ص ب) غ ج) ص
۱۰	نهاد - مفعول - متمم - مسند
۱۱	قرآن کتاب زندگی است. ← نهاد + مسند + فعل اسنادی
۱۲	ب
۱۳	الف) تا ب) مهیز ج) بانزده تا مین
۱۴	غزل اجتماعی
۱۵	الف) شهاب الدین سهروردی ب) مولانا
۱۶	الف) مثل درخت، در شب باران ب) از پاریز تا پاریس
۱۷	الف) هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی ب) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم
۱۸	جناس تام (همسان)
۱۹	الف) تلمیح ب) ایهام ج) تضمین
۲۰	الف) مجاز ب) حسن تعلیل
۲۱	الف) اضافه استعاری ب) اضافه تشبیهی
۲۲	الف - مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است، به گونه‌ای که می‌توان جای دو مصراع را عوض کرد. هریک از دو مصراع استقلال معنایی دارد، به گونه‌ای که یکی از طرفین معادل و مصداقی برای تأیید مفهوم طرف دیگر است. می‌توان بین دو مصراع واژه (همانطورکه) گذاشت.
۲۳	الف) در اصطلاح عرفانی، پی بردن به حقایق است. ب) استعاره از معرفت الهی (بارگاه الهی)
۲۴	احترام گذاشتن به تقدس مسجد (عدم احترام به اماکن مقدس)
۲۵	ترک تعلقات و دل بستگی های مادی دنیایی.
۲۶	استعاره از دماوند - خشم
۲۷	شنونده‌ای که با درد دوری و فراق آشنا باشد و فراق یار را تجربه کرده باشد.
۲۸	ب - عشق هرکس را به حریم خود راه نمی دهد و در دهر جاودان نمی کند و افرادی که لایق عشق باشند می توانند از آن بهره مند شوند.
۲۹	توقف کوتاه
۳۰	از چاله به چاه افتادن
۳۱	الف) عشق همانند آتش است که هیچ چیز را جز خود باقی نمی گذارد. ب) روزگاری همه مردم دنیا به روم توجه داشتند و از آن می ترسیدند. ج) آبروی بندگان را با وجود گناه کاری آنان نمی ریزد، و رزق و روزی مقرر آن ها را با وجود خطاکار بودنشان قطع نمی کند. د) گفت برای چیدن خسارت لباس هایت را از تنت در می آوردم. و) همچون اژدهای هفت سر خشمگین حمله کن. ه) تنها ماهی دریای حق (عاشق) است که از غوطه خوردن در آب عشق سیر نمی شود. هرکس از عشق بی بهره باشد ملول و خسته می شود.

CamScanner