نام: امیرحسین قاسمی/رتبه 290 تجربی
نام خانوادگی: شماره:
کلاس: دوازدهم( ) رشته:

به نام خداوند جان و خرد

مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش‌پژوهان جوان
دبیرستان علامه حلی (۷) تهران

تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶
درس: فارسی ۳
نام دبیر: حصاری- پاشایی
زمان: ۷۵دقیقه

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را در مقابل جمله بنویسید. - طاق پذیر است عشق: بی همتا - از داخل کازیهٔ روی میز: جاکاغذی	۰/۵
۲	با توجه به بیت «گفت نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم/ گفت والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست»، ۱) نقش دستوری واژهٔ «والی»: مضاف الیه ۲) معنی «خانهٔ خمّار»: میخانه ۳) مسند در مصراع اول: نزدیک ۴) نوع گفت‌وگو چیست؟ مناظره	۱
۳	با توجه به بیت «هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی برکشد وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای»، ۱) نقش ضمیر «ت»: مفعول ۲) معنی واژهٔ «بَنان»: سر انگشت ۳) مفهوم «کلک از بنان افکنده‌ای»: کنایه از اینکه از شدت تعجب و حیرت ناتوان شده ۴) شاعر این بیت کیست؟ سعدی	۱
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. - تن ز جان و جان ز تن - - - - نیست. (مستور/ مسطور) - عشق هرکسی را به خود راه ندهد و به همه جایی - - - - - - نکند. (معوا/ مأوا)	۰/۵
۵	در میان نوشته‌های زیر، تنها دو غلط املایی وجود دارد. آنها را بیابید و شکل درست هریک را بنویسید. البته توقف ما در عمان و آتن بیش از نیم ساعت طول نکشید. امان.عزیمت مثل وصله‌های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است. پس از عظیمت رضاشاه، همهٔ تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و عشیره بازگشتند.	۰/۵
۶	نقش دستوری واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید. پروانه همهٔ جهان را عاشق خود کند. مسند - در عالم پیر، هرکجا برنایی است نهاد	۰/۵
۷	در نوشته‌های زیر، وابسته‌های وابسته را بیابید، نوع هریک را بنویسید و نمودار سومین وابستهٔ وابسته را رسم کنید. چشمهٔ آبی که در تموز سوزان کویر گویی از دل یخچالی بزرگ بیرون می‌آید و از دل ارگ مزینان سر بر می‌دارد؛ آب بسیار سردی دارد.	۲
۸	حفظ شعر بازآ که در هوایت - - - خاموشی جنونم - - - فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران - ای جویبار جاری - زین سایه‌برگ مگریز کاین گونه فرصت از کف - دادند بی شماران - -	۱

www-kanoon-ir

به نام خداوند جان و خرد

مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش‌پژوهان جوان
دبیرستان علامه حلی (۷) تهران

نام: تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶

نام خانوادگی: شماره: درس: فارسی ۳

کلاس: دوازدهم( ) رشته: نام دبیر: حصاری- پاشایی

زمان: ۷۵دقیقه

ب	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۹	با توجه به جمله‌های «پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکَر نبُرَد»، - یک تشبیه بیابید: پرده ناموس - آرایهٔ موسیقی‌ساز: (ر)واج آرایی درمصوت کسره	۰/۵
۱۰	به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر سیاسی و اجتماعی است، - غزل اجتماعی- می‌گویند. این غزل‌ها در عصر عصر مشروطه واج یافتند.	۰/۵
۱۱	با توجه به بیت‌های زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «تا وارهی از دمِ ستوران — وین مردم نحس دیومانند با شیر سپهر بسته پیمان — با اختر سعد کرده پیوند.» ۱) یک مجاز: دم ۲) یک تشبیه: مردم نحس دیومانند ۳) یک استعاره: اختر سعد ۴) آرایهٔ مسلط بر شعر: تشخیص	۱
۱۲	آرایهٔ مناسب هر بیت را به آن وصل کنید. (یک مورد اضافه است) ۱) نی حریف هرکه از یاری برید — پرده‌هایش پرده‌های ما درید ۲) همچو نی زهری و تریاقی که دید — همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ۳) هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد — هرکه بی روزی است روزش دیر شد ۴) آتش عشق است کاندر نی فتاد — جوشش عشق است کاندر می فتاد آ) تناقض ب) حسن تعلیل ج) اسلوب معادله د) جناس همسان هـ) لف و نشر	۲
۱۳	هر کتاب را به نام نویسندهٔ آن وصل کنید. (یک مورد اضافه است) ۱) قصهٔ شیرین فرهاد — آ) احمد عربلو ۲) مثل درخت در شب باران — ب) عیسی سلمانی لطف آبادی ج) محمدرضا شفیعی کدکنی	۰/۵
۱۴	هر کتاب را به نام نویسندهٔ آن وصل کنید. (یک مورد اضافه است) ۱) تمهیدات — آ) مولوی ۲) فی حقیقه العشق — ب) سهروردی ج) عین القضات همدانی	۰/۵
ج	معنی و مفهوم (۸ نمره)	
۱۵	در هر یک از بیت‌های زیر بر چه موضوعی تأکید شده است؟ ۱) گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه؟ گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست کم اهمیتی ظاهر و اهمیت باطن ۲) گفت: می بسیار خوردی زان چنین بی‌خود شدی گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست ذات گناه مهم است نه مقدار آن	۱

www-kanoon.ir

نام: | به نام خداوند جان و خرد | تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶

نام خانوادگی: | شماره: | درس: فارسی ۳

کلاس: دوازدهم( ) | رشته: | نام دبیر: حصاری- پاشایی

مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان
دبیرستان علامه حلی (۷) تهران

زمان: ۷۵دقیقه

۱۶	مفهوم مشترک بیت‌های زیر چیست؟ - دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی - گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ترک وابستگی ها و توجه به عشق الهی موجب کمال است از چاله به چاه افتادن	۰/۵
۱۷	عبارت «از بیم عقرب جرارهٔ دموکراسی به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه برده» یادآور کدام مثل است؟	۰/۵
۱۸	با توجه به بیت «برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند»، ۱) مفهوم مصراع اول: سازش با حکومت را رها کن و قیام کن ۲) مفهوم مصراع دوم: قدرت را به دست بگیر	۱
۱۹	در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست»، - هوش استعاره از چه چیزی است؟ عشق - بی‌هوش استعاره از کیست؟ فرد بی خبر از عشق و عاشقی	۰/۵
۲۰	هر یک از جملات زیر چه مفهومی دارند؟ - به آب چشمه نمی‌توان دست برد: سردی و خنکی زیاد - ماست را با چاقو می‌بریم: سفت بودن ماست	۰/۵
۲۱	معنی جمله‌ها و بیت‌های زیر را به نثر ساده و روان بازنویسی کنید. ۱) تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند (۱) برای اینکه درد و ورم تسکین یابد مرهمی از کافور بر آن نهادند. ۲) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند (۱) حضرت خضر که به خوشقدمی و فرخندگی شهرت دارد راه و روش و آیین طریقت را به برکت دعای پیر مغان و مرشد بدست آورد. ۳) درختان را به خلعت نوروزی، قبای سبز ورق در بر گرفته. (۱) خداوند درختان را پربرگ کرده است و برگهایشان مانند قبای سبز رنگ است ۴) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. (۰/۵) دیوانگی و خیال عشق از هوش مادی و عقل حسابگر دنیوی باارزشتر است ۵) کرانه‌های فرات خط از کرانهٔ رود تیبر می‌خواندند. (۰/۵) کشورهای عراق و سوریه از فرمان ایتالیا اطاعت کردند پایان	۴