باسمه تعالی

سوالات امتحانی نوبت **اول** درس **فارسی۳**	دبیرستان زهرای مرضیه(س)	تاریخ امتحان : **۱۸ / ۱۰ / ۱۴۰۲**
نام و نام خانوادگی :	مدت امتحان: **۷۵**	نام دبیر: **پورموذن**
کلاس : **دوازدهم**	سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲	تعداد صفحه: ۴

ردیف		نمره
	قلمرو زبانی(۷ نمره)	
۱	**معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.** **الف)سریر ملک عطا داد کردگار تو را ب) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد**	**۰/۵**
۲	**با توجه به عبارت زیر کدام واژه نادرست معنا شده است؟** **پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد** **الف) ناموس: آبرو ب) فاحش :آشکار پ)وظیفه: عهده ت)منکر: ناپسند**	**۰/۲۵**
۳	**در بیت زیر برای معنی "بی گاه شدن" معادل معنایی بیابید.** **مکر او معکوس و او سرریز شد / روزگارش برد و روزش دیر شد**	**۰/۲۵**
۴	**املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** **الف) (حوزه ، حوضه) علم و حکمت را گرم نگه می‌داشت** **ب)(حیاط ، حیات) از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب**	**۰/۵**
۵	**دو واژه نادرست املایی را بیابید و تصحیح کنید.** **الف) دست عنابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد، باز اعراض فرماید** **ب) جزیره‌های کوچک مثل وصله‌های رنگارنگ بر تیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است**	**۱**
۶	**در بیت زیر غلط املایی را بیابید و تصحیح کنید.** **ناله مرغ اسیر این همه بحر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است**	**۰/۵**
۷	**با توجه به عبارت زیر درستی یا نادرستی گزینه ها را مشخص کنید.** **« چشمه های زلال در انتظارشان بود. کوه‌های مرتفع و دشت های بی‌کران در آغوششان کشید. باز زین و برگ را بر گرده کَهَرها و کُرَندها نهادند و بار سفر بستند.»** **الف) در عبارت بالا، سه مفعول دیده می شود.** **ب) در عبارت، سه ترکیب وصفی و سه ترکیب اضافی وجود دارد.** **پ)در عبارت بالا "وابسته وابسته" یافت می شود.**	**۰/۷۵**
۸	**در بیت زیر یک واژه بیابید که هم آوای آن وجود دارد.** **تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست**	**۰/۲۵**

www-kanoon-ir

۹	کاربرد معنایی "است" در کدام مصراع اسنادی و در کدام مصراع غیر اسنادی است؟ با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۰/۵
۱۰	با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. نیمه شب آرام تابستان بود و من هنوز کودکی هشت ساله. آن شب نیز مثل هر شب به نظاره آسمان رفته بودم. الف) در گروه اسمی " نیمه شب آرام تابستان" هسته را مشخص کنید. ب) یک مورد وابسته وابسته از نوع "صفت مضاف الیه" بیابید.	۰/۵
۱۱	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. گفت نزدیک است والی را سرای آن‌جا شویم / گفت والی از کجا در خانه خمّار نیست	۰/۷۵
۱۲	کدام یک از بیت‌های زیر جمله مرکب محسوب می‌شود؟ هسته و وابسته را در آن مشخص کنید. الف) وین نغمه محبت، بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقی‌ست آواز باد و باران ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند / دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	۰/۷۵
۱۳	برای "وابسته وابسته" از نوع "ممیز" نمونه‌ای مناسب بنویسید و ممیز را مشخص کنید.	۰/۵
	قلمرو ادبی(۵ نمره)	
۱۴	مفهوم نمادین واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) ای گنبدگیتی ای دماوند ب) بشنو این نی چون شکایت می‌کند	۰/۵
۱۵	بیت « تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند» کدام آرایه ادبی را ندارد؟ الف) حسن تعلیل ب) تشبیه پ)استعاره ت)حس آمیزی	۰/۲۵
۱۶	مفهوم کنایی عبارت‌های زیر را بنویسید. الف) در این شهر تنها یک سرپری زدیم ب) هنوز بر همان مهر و نشان است که بود	۰/۵
۱۷	به غزل‌هایی که محتوای آنها بیشتر مسایل سیاسی و اجتماعی باشند، غزل ..... می‌گویند.	۰/۲۵
۱۸	بیت زیر را از نظر کاربرد جناس همسان بررسی کنید. کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟	۰/۵
۱۹	" تذکره الاولیا " اثر کیست؟	۰/۲۵

www-kanoon-ir

باسمه تعالی

سوالات امتحانی نوبت **اول** درس **فارسی۳**	دبیرستان زهرای مرضیه(س)	تاریخ امتحان : **۱۸ / ۱۰ / ۱۴۰۲**
نام و نام خانوادگی :	مدت امتحان: **۷۵**	نام دبیر: **پورموذن**
کلاس : **دوازدهم**	سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲	تعداد صفحه: ۴

۲۰	**آرایه متناسب با ابیات را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید.** **الف) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس (اسلوب‌معادله ، حسن تعلیل)** **ب) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است (حس آمیزی ، تلمیح)** **ج) شاهین تیز بال افق ها بودم / زنبوری طفیلی شدم (تضاد ، تناقض)**	**۰/۷۵**
۲۱	**در بیت زیر کدام واژه مجاز است؟ معنای مجازی آن را بنویسید.** **سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق**	**۰/۵**
۲۲	**در بیت زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید.** **در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت**	**۰/۵**
۲۳	**بیت‌های زیر را کامل کنید.** **الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم .....** **ب)..... تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی**	**۱**
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۴	**معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.** **الف)از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به در آید** **ب) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت** **پ) شو منفجر ای دل زمانه / و آن آتش خود نهفته مپسند** **ت) من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش‌حالان شدم** **ث) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست** **ه) مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلی و قرب باشد، یاد کن** **و)چون طاعتی پیدا گردد بر مرکب اخلاص نشینم**	**۰/۵** **۰/۵** **۰/۵** **۰/۷۵** **۱** **۰/۵** **۰/۲۵**
۲۵	**با توجه به بیت "همه درگاه تو جویم، همه از فضل تو پویم/همه توحید تو گویم که به توحید سزایی" آیه «ایاک نستعین» دقیقاً معادل کدام گزینه است؟** **الف) همه درگاه تو جویم ب)همه از فضل تو پویم پ) همه توحید تو گویم ت) که به توحید سزایی**	**۰/۲۵**
۲۶	**شاعر در بیت زیر ویژگی بارز عاشق واقعی را چه می‌داند؟** **ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد**	**۰/۲۵**

www-kanoon.ir

۲۷	در بیت " گفت می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی / گفت ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست" چرا مست، محتسب را بیهوده‌گو می‌خواند؟	۰/۵
۲۸	منظور از قسمت‌های مشخص شده در بیت زیر چیست؟ از سیم به سر یکی کلاه خود / زآهن به میان یکی کمربند	۰/۵
۲۹	حافظ در بیت زیر شرط وصال را چه می‌داند؟ گر در سرت هوای وصال است حافظا / باید که خاک درگه اهل هنر شوی	۰/۲۵
۳۰	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز / هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد ب) هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۳۱	مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند معمولا از سوء هاضمه می‌میرند.	۰/۵
۳۲	پیام مقابل کدام بیت نادرست است؟ الف) همچو نی زهری و تریاقی که دید/ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید (نقش ظرفیت وجودی افراد در تاثیرپذیری از عشق) ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را (ناپایداری دنیا) پ) صد تیغ جفا در سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند (تحمل سختی در راه کمال)	۰/۵
۳۳	بیت زیر با کدام گزینه ارتباط مفهومی دارد؟ حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب است الف) وصول به حسن ممکن نشود الا به واسطه عشق ب) همه طالب حسن اند و در آن می‌کوشند که خود را به حسن رسانند	۰/۲۵
۳۴	پیام کلی عبارت زیر را بنویسید. آن باغ پر از گل‌های رنگین شعر و خیال در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی دل پژمرد	۰/۵
	موفق و سربلند باشید. پورموذن	