به نام خدا

سؤالات امتحانات داخلی - دی ماه ۱۴۰۲	
سؤالات امتحان درس : فارسی ۳	پایه / رشته تحصیلی: دوازدهم / علوم تجربی و ریاضی
نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۴۰۲
نام پدر: ..... شماره کلاس:	مدّت امتحان : ۷۵ دقیقه ساعت شروع : ۸ صبح
نام آموزشگاه : فرزانگان ۱ / طراح : عاطفه محشوریان	تعداد سؤالات: ۳۵
نیاز به پاسخ برگ : دارد	تعداد صفحه: ۳ صفحه

ردیف	سؤالات	نمره
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	واژهٔ « منّت » در عبارت (منّت خدایی را ،عَزَّ وجَل که طاعتش موجب قربت است. » در کدام معنا به کار نرفته است؟ الف) سپاس ب)نیکویی ج) نعمت د) شُکر	۰/۲۵
۲	کدام‌یک از واژه‌های بیت زیر مترادف واژهٔ (آوند) است؟ تا خار غم عشقت آویخته در دامن کوته نظری باشد رفتن به گلستان‌ها	۰/۲۵
۳	معنی واژه های مشخّص‌شده را بنویسید . الف) نهاده به طاق اندرون تخت زر ب) هم بر انگارهٔ عشق‌آبادش ساخته اند .	۰/۵
۴	در هریک از مصراع‌های زیر املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف)تن ز جان و جان ز تن (مستور – مسطور) نیست ب)نشاط(قربت – غربت)از دل کی بَرد حبّ وطن بیرون ج) نیامد بیش پرسیدن (ثوابش – صوابش) د)نتوان (شبه – شبح) تو گفتن که تو در وهم نیایی	۱
۵	در متن زیر غلط املایی را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. « من آن شب بعد ازگشت‌وگذار در گردشگاه آسمان، تماشاخانهٔ زیبا و شگفت مردم کویر، فرود آمدم و بر روی بام خانه، خسته از نشعهٔ خوب و پاک آن اسرا در بستر خویش به خواب رفتم .»	۰/۵
۶	در گروه کلمات زیر غلط های املایی را بیابید و شکل صحیح آن‌هارا بنویسید. ثمرت و تجربت – تلفات سنگین – گناه فاهش – اژدهای گرزه – مین‌گزاری منطقه – مشایعت و همراهی – ظن و گمان	۰/۵
۷	نقش دستوری واژه‌های مشخّص‌شده را بنویسید . الف) هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی بر کشد ب)چون بلایی پدید آید بر مرکب صبر نشینم .	۰/۵
۸	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید . گفت:« تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب» گفت: « مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست» الف) نوع ترکیب ها را بنویسید. ب)کارکرد « را » چیست ؟ ج) زمان فعل مشخّص شده را بنویسید.	۱
۹	با توجّه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید . « شهید ساجدی به اجرای این طرح ایمان داشت و با قاطعیت می‌گفت :« خاکریز دوجداره را صبح تحویل می‌دهیم. » الف)وابستهٔ وابسته را مشخّص کنید . ب) نوع وابستهٔ وابسته را بنویسید . ج) نمودار آن را رسم کنید .	۰/۷۵
۱۰	نوع وابستهٔ وابسته در کدام گروه اسمی متفاوت است ؟ الف) کتاب کاملاً علمی ب)دیوارآبی آسمانی ج) راه خیلی دشوار د) گنجینهٔ بسیار ارزشمند	۰/۲۵
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم	

www.kanoon.ir

ردیف	سؤالات	نمره
۱۱	نوع حذف را در هر یک از بیت های زیر مشخص کنید . الف) ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند ب) فرخی ز جان‌ودل می کند در این محفل دل نثار استقلال، جان فدای آزادی	۰/۵
۱۲	الگوی کدام جمله بر اساس الگوی (نهاد+ مفعول + مسند+ فعل) نیست ؟ الف)عاشق باید خود را ایثار عشق گرداند. ب) عشق همه خود آتش است . ج)بوی گلم چنان مست کرد. د) پروانه همهٔ جهان را آتش بیند .	۰/۲۵
۱۳	با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «همه عشقی محبّت باشد امّا همه محبّتی عشق نباشد و به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبّت دو پایه نردبان نسازد . » الف) نوع حرف ربط (پیوند) مشخّص شده را بنویسید . ب) نقش تبعی را مشخّص کنید و نوع آن را بنویسید .	۰/۷۵
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۴	مصراع دوم بیت زیر را کامل کنید . بازآ که در هوایت خاموشی جنونم	۰/۵
۱۵	مصراع اوّل بیت زیر را از بین مصراع ها مشخص کنید . ..... در راه ذوالجلال چو بی پاوسر شوی الف) بنیاد هستی تو چو زیرو زبر شود ب) از پای تا سرت همه نور خدا شود	۰/۲۵
۱۶	مصراع بهم ریختهٔ زیر را مرتب کنید . مس – بشوی – وجود- چو- دست - مردان- از- ره	۰/۲۵
۱۷	عبارت های درست یا نادرست را مشخص کنید . الف) غزل اجتماعی در دورهٔ معاصر رواج یافت . ب)کتاب « کویر» از محمد بهمن بیگی است . ج) (م.سرشک) تخلص محمدرضا شفیعی کدکنی است.	۰/۷۵
۱۸	هر یک از نویسندگان و شاعران(عین القضات همدانی – احمد عربلو – مولوی)به ترتیب خالق کدام اثر هستند ؟ الف) فی حقیقه العشق - قصهٔ شیرین فرهاد - تذکره الاولیا ب) فی حقیقه العشق - از پاریز تا پاریس- تذکره الاولیا ج) تمهیدات - قصهٔ شیرین فرهاد - فیه مافیه د)تمهیدات - ازپاریز تا پاریس - فیه مافیه	۰/۲۵
۱۹	آرایهٔ مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف)لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی (تشبیه – ایهام) ب) گر در سرت هوای وصال است حافظا باید که خاک درگه اهل هنر شوی (مجاز - تشخیص) ج)تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند (حسن تعلیل – جناس ناهمسان)	۰/۷۵
۲۰	قافیه در بیت زیر سبب خلق چه آرایه ای شده است ؟ آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد	۰/۲۵
۲۱	در جملهٔ آخر « مشبه » را مشخص کنید . دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد .	۰/۲۵
۲۲	در مورد تلمیح به کار رفته در بیت زیر توضیح دهید . « با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»	۰/۵
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم	

www-kanoon.ir

ردیف	سؤالات	نمره
۲۳	در عبارت زیر « پروانه » نماد چه مفهومی است ؟ ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد ، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۲۵
۲۴	آرایهٔ مشترک دو بیت را بنویسید . مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچهٔ خاموش بلبل را به گفتار آورد شانه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	۰/۲۵
۲۵	مفهوم کنایهٔ مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید . یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد .	۰/۲۵
۲۶	در بیت زیر استعاره را مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید . گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۵
	پ) قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۷	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید . الف) وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبرد . ب)بفکن ز پی این اساس تزویر پ)عشق به همه جایی مأوا نکند. ت)گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان ث)همّت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است ج)محرم این هوش جز بی هوش نیست چ)امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوءِهاضمه می میرند . ح)مزینان از هزاروصد سال پیش ، بر همان مُهر و نشان است که بود .	۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۸	عبارت « عشق آتش است، هر جا که باشد ،جز او رخت دیگری ننهد . » با کدام بیت هم مفهوم است ؟ الف) بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است یعنی اگر نباشی حال دلم خراب است ب)طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه	۰/۲۵
۲۹	شاعر در بیت « آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند » بر چه چیزی تأکید دارد؟	۰/۵
۳۰	در بیت « عاشقان کشتگان معشوق اند برنیاید ز کشتگان آواز » مفهوم کلی مصراع دوم چیست ؟	۰/۵
۳۱	در بیت زیر شاعر بر چه چیزی تأکید دارد؟ گفت:« آگه نیستی کز درافتادت کلاه» گفت:« در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست»	۰/۵
۳۲	در بیت « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت » منظور از« مردم صاحب قلم »چیست؟	۰/۲۵
۳۳	مفهوم مشترک شعر و عبارت زیر را بنویسید . الف)من نمازم را وقتی می خوانم/که اذانش را باد گفته باشد سرگلدستهٔ سرو/ من نمازم را پی تکبیره الحرام علف می خوانم ب)حتّی درختش، غارش،کوهش،هرصخرهٔ سنگینش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.و زبان گویای خدا می شود.	۰/۵
۳۴	با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید . « هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید، والسّلام » الف)مرجع ضمیر « َش » را در مصراع اوّل بنویسید . ب) منظور از« بی روزی » چیست؟ ج) چرا مولانا می گوید : « باید سخن را تمام کرد » ؟	۱
۳۵	با توجّه به بیت زیر شاعر دلیل پنهان شدن دماوند را چه می داند ؟ « تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند »	۰/۵
	پیروز باشید .	۲۰

www.Kanoon.ir

به نام خدا

پاسخ برگ امتحانات داخلی دی ماه ۱۴۰۲	
نام درس : فارسی ۳	پایه / رشته تحصیلی: دوازدهم / علوم تجربی و ریاضی
نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۴۰۲
نام پدر: ..... شماره کلاس:	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه ساعت شروع : ۸ صبح
نام آموزشگاه : فرزانگان ۱	تعداد سؤالات : ۳۵

ردیف	پاسخ	نمره
	قلمرو زبانی(۷ نمره)	
۱		۰/۲۵
۲		۰/۲۵
۳	الف) ب)	۰/۵
۴	الف) ب) ج) د)	۱
۵		۰/۵
۶		۰/۵
۷	الف) ب)	۰/۵
۸	الف) ب) ج)	۱
۹	الف) ب) ج)	۰/۷۵
۱۰		۰/۲۵
۱۱	الف) ب)	۰/۵
۱۲		۰/۲۵
۱۳	الف) ب)	۰/۷۵
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۴		۰/۵
۱۵		۰/۲۵
۱۶		۰/۲۵
۱۷	الف) ب) ج)	۰/۷۵
۱۸		۰/۲۵

www-kanoon-ir

ردیف	پاسخ	نمره
۱۹	الف) ب) ج)	۰/۷۵
۲۰		۰/۲۵
۲۱		۰/۲۵
۲۲		۰/۵
۲۳		۰/۲۵
۲۴		۰/۲۵
۲۵		۰/۲۵
۲۶		۰/۵
	پ) قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۷	الف).....	۰/۵
	ب).....	۰/۵
	پ).....	۰/۲۵
	ت).....	۰/۵
	ث).....	۰/۷۵
	ج).....	۰/۵
	چ).....	۰/۵
	ح).....	۰/۵
۲۸		۰/۲۵
۲۹		۰/۵
۳۰		۰/۵
۳۱		۰/۵
۳۲		۰/۲۵
۳۳		۰/۵
۳۴	الف) ب) ج)	۱
۳۵		۰/۵
پیروز باشید .		۲۰

www-kanoon-ir

به نام خدا

راهنمای تصحیح امتحانات داخلی دی ماه ۱۴۰۲	
راهنمای تصحیح درس : فارسی ۳	تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۴۰۲
پایه / رشته تحصیلی: دوازدهم / علوم تجربی و ریاضی	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه
نام آموزشگاه : فرزانگان ۱ / طراح : عاطفه محشوریان	ساعت شروع : ۸ صبح

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	قلمرو زبانی(۷نمره)	
۱	پ) نعمت	۰/۲۵
۲	آویخته	۰/۲۵
۳	الف) ایوان (۰/۲۵) ب) طرح ، نقشه (۰/۲۵)	۰/۵
۴	الف) مستور (۰/۲۵) ب) غربت(۰/۲۵) پ)صوابش (۰/۲۵) پ)شبه(۰/۲۵)	۱
۵	نشئه (۰/۵)	۰/۵
۶	فاحش(۰/۲۵) مین گذاری (۰/۲۵)	۰/۵
۷	الف) مفعول (۰/۲۵) ب) متمم(۰/۲۵)	۰/۵
۸	الف) خوابگاه مردم: اضافی (۰/۲۵) / مردم بدکار: ترکیب وصفی(۰/۲۵) ب)حرف اضافه (۰/۲۵) پ)مضارع التزامی (۰/۲۵)	۱
۹	الف) این (۰/۲۵) ب)صفت مضاف الیه (۰/۲۵) پ)اجرای این طرح (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۰	ب) دیوار آبی آسمانی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۱	الف)قرینهٔمعنایی (۰/۲۵) ب)قرینهٔ لفظی (۰/۲۵)	۰/۵
۱۲	ب) عشق همه خود آتش است . (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۳	الف)هم پایه ساز (۰/۲۵) ب) محبّت (۰/۲۵) معطوف (۰/۲۵)	۰/۷۵
	قلمرو ادبی(۵نمره)	
۱۴	فریادها برانگیخت (۰/۲۵) از سنگ کوهساران (۰/۲۵)	۰/۵
۱۵	ب) از پای تا سرت .... (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۶	دست از مس وجود چو مردان ره بشوی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۷	الف)نادرست (۰/۲۵) ب)نادرست (۰/۲۵) پ) درست (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۸	پ) تمهیدات – قصّهٔ شیرین فرهاد – فیه مافیه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۹	الف)ایهام (۰/۲۵) ب)مجاز (۰/۲۵) پ) حسن تعلیل(۰/۲۵)	۰/۷۵
۲۰	جناس ناهمسان (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۱	زمین (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۲	اشاره به داستان جمشید پادشاه بزرگ او جام جهان نمایی داشت که احوال جهان را در آن می دید . (۰/۵)	۰/۵
۲۳	عاشق راستین (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۴	اسلوب معادله (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۵	ترسیدن یا حساب بردن (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۶	آتش (۰/۲۵) خشم و اعتراض (۰/۲۵)	۰/۵
	ادامهٔ پاسخ ها در صفحهٔ دوم	

www-kanoon-ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	قلمرو فکری(۸نمره)	
۲۷	**الف) رزق و روزی مقدر کسی را به سبب خطای زشت قطع نمی کند.** **ب) پایه و اساس ریا و دروغ را نابود کن.** **پ)عشق در هر جایی ساکن نمی شود.** **ت) گفت : پنهانی رشوه ای به من بده و خودت را نجات بده.** **ث)از باد سحر کمک می خواهم که خبر اسارت مرا به دوستانم که در آزادی به سر می برند ؛ برساند** **ج) هرکسی حقیقت عشق را درک نمی کند. تنها عاشق واقعی ، محرم به اسرار عشق است.** **چ)امپراتوریهای بزرگ مثل آدم های ثروتمند که از سوءهاضمه می میرند به خاطر زیاده خواهی از بین می روند.** **ح)مزینان از خیلی وقت پیش تغییر نکرده است (۰/۵)**	**۰/۵** **۰/۵** **۰/۲۵** **۰/۵** **۰/۷۵** **۰/۵** **۰/۵** **۰/۵**
۲۸	**ب) طاق پذیر است ..... (۰/۲۵)**	**۰/۲۵**
۲۹	**لزوم به داشتن راهنما و مرشد در مسیر طریقت و زندگی(۰/۵)**	**۰/۵**
۳۰	**رازداری در عشق (۰/۵)**	**۰/۵**
۳۱	**داشتن عقل و خرد مهم است نه حفظ ظاهر (۰/۵)**	**۰/۵**
۳۲	**نویسندگان و اندیشمندان (۰/۲۵)**	**۰/۲۵**
۳۳	**همهٔ پدیده های هستی در حال عبادت و تسبیح خداوند هستند (۰/۵)**	**۰/۵**
۳۴	**الف) خداوند (معشوق) (۰/۲۵) ب)بی بهره بودن از عشق (۰/۲۵) پ)زیرا انسان بی بهره از عشق حال عاشق را درک نمی کند (۰/۵)**	**۱**
۳۵	**دماوند به خاطر گریز از مردم ظلم پذیر خود را پنهان کرده (۰/۵)**	**۰/۵**
		۲۰