به نام خدا

سؤالات درس : نام : ..... نام خانوادگی: ..... **پایه:.....دوازدهم .....** **رشته:.....** نوبت : **.....اول .....**	اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی **اداره آموزش و پرورش شهرستان قوچان** **دبیرستان دخترانه راهیان نور .** **مهر آموزشگاه:**	تاریخ آزمون 1402/10/20 **ساعت شروع آزمون:** **.دقیقه60**مدت زمان پاسخگویی :... تعداد صفحه .... از ..... تعداد سوال:.....

ردیف	سوالات	بارم
۱	**قلمروی زبانی 7نمره** **معنی واژه های مشخص شده را بنویسید** **الف)گر بدین حال تو را محتسب اندر بازار ببیند ب)گفت تا داروغه ا گوییم در مسجد بخواب** **پ)مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است ت)سینه خواهم شرحه شرحه از فراق**	۱
۲	**معنای واژه همت را در بیت های زیر بررسی کنید** **الف)همت اگر سلسله جنبان شود د مور تواند که سلیمان شود** **ب)همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نو سفرم**	۰5/،
۳	در عبارت زیر نقش ضمایر متصل را مشخص کنید. بوی گلم چنان مست کرد که دامنم ازدست برفت .	۰/۵
۴	**معادل معنایی عبارت زیر را بنویسید** **سر بر آرد دلم به شیدایی**	**۰/۵**
۵	**ممیز را در عبارت زیر مشخص کنید** **پدرم یک دستگاه تلویزیون از فروشگاه خرید کرد**	**۰/۵**
۶	**در میان گروه کلمات زیر املای کدام کلمات غلط است درست آن را بنویسید ا** **الاغ تور_چریق افتاب_ غنات حسنی _تداعی_تیلسان آبی مدیترانه _سوء هاضمه _دولت مستعجل _مار قاشیه**	۱
۷	**نوع وابسته زیر را مشخص کنید وسعت استان کرمان**	**۰/۵**
۸	نوع حذف را در عبارت زیر مشخص کنید . آرزو گفت «از نمایشگاه کتاب چه خبر ؟»	۰/۵
۹	**دربیت زیر ترکیب اضافی را مشخص کنید** **تو مشت درست روزگاری از گردش قرن ها پس افکن**	**۰/۵**
۱۰	**نقش دستوری عبارت زیر. را مشخص کنید نویسندگان مهر و محبت را عشق خواندند**	۱

www-kanoon.ir

۱۱	در بیت(برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود. آورند)چند ترکیب وصفی وجود دارد نام ببرید	۰/۵
۱۲	قلمروی فکری 8نمره معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را بنویسید . الف)گر کسی وصف او زمن پرسد. بی دل از بی نشان چه گوید باز ب)گفت نزدیک است والی راسرای آن جا شویم. گفت والی از کجا در خانه خمار نیست پ)بنواخت زخشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند. ت)آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد ج)آیین طریق از نفس پیر مغان یافت. آن خضرکه فرخنده پی اش نام نهادند چ)یک روز دنیای به روم چشم داشت و از آن چشم می زد . ح)ای عزیز ،به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند فرض باشد به نزدیک طالبان خ) در درس دماوندیه مقصود شاعر از دماوند و سوخته جان چیست ؟ در)دربیت (کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند)مقصود شاعر از نیستان چیست ؟ ذ) مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست ؟ چه خوش گفته اندکه امپراتور ی های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولا از سوء هاضمه می میرند .	
۱۳	قلمروی ادبی ۵نمره الف واژه های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند ای مرغ سحر ! عشق ز پروانه بیاموز. کان سوخته جان شد و آواز نیامد ب)دربیت زیر استعاره ها را بیابید و مفهوم آن را بنویسید برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود آورند پ)بیت (هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش)تلمیح به کدام آیه دارد ؟ ت) عبارت زیر یادآور کدام مثل است ؟ از بین عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد ج)در عبارت «همواره فلسفه از آن سخن میگوید »فلسفه مجاز از چیست ؟ چ)عبارت (پرده هایش پرده های ما درید)کنایه از چیست ؟ ح)ارایه های بیت زیر را مشخص کنید . زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند خ)آرایه های کدام گزینه در بیت زیر وجود دارد تو قلب فسرده زمینی از درد و ورم نموده یک چند	۰/۷۵

www-kanoon.ir

	۱(کنایه .جناس.استعاره .تشبیه ۲(اضافه استعاری .آیهام. تشبیه .استعاره ۳ (ایهام .کنایه. استعاره .اضافه تشبیهی ۴ (کنایه .ایهام .مجاز تشبیه د) کلمه را در مصرع (لیک کس را دید جان دستور نیست)چه نو ع رایی است؟	
۱۴	شعر خوانی الف)بیت زیر را کامل کنید لب .ودندان سنایی همه توحید تو گویند ..... ب) از پاریز تا پاریس اثر چه کسی است ؟	

نام و نام خانوادگی مصحح:	نمره با عدد:	نمره با حروف:	امضا و تاریخ:

www-kanoon-ir

ردیف	پاسخنامه فارسی دوازدهم پایان ترم نوبت اول ۱۴۰۳-۱۴۰۲ دبیر :خانم باقرزاده	بارم
۱	**قلمرو زبانی)** **الف) مامور حکومتی ب) نهگبان پ)روش و تحقیق ت) پاره پاره**	
۲	**الف) تلاش ب) دعا**	
۳	م در گلم نقش مفعول و در دامنم نقش مضاف الیه	
۴	**دلم به سودایی و خیال می رود**	
۵	**یک دستگاه**	
۶	**چریغ آفتاب –طیلسان آبی مدیترانه –مار غاشیه**	
۷	**مضاف الیه مضاف الیه**	
۸	حذف معنوی	
۹	**مشت روزگار**	
۱۰	**نویسندگان –نهاد مهر ومحبت –مفعول عشق مسند**	
۱۱	**سپید معجر –کبود اورند**	
۱۲	**قلمروی فکری** **الف)اگر کسی وصف خداوند را از من بپرسد من که دل از دست داده ام چگونه می توانم از وجو بی نشان خبر بدهم** **ب) گفت خحانه حاکم نزدیک است به آنجا برویم مست چواب داد از کجا معلوم که خود والی الان در بیخانه نباشد (مفهوم فاسد بون)** **پ) زمین ازشدت خشم مشتی به سوی آسمان کوبید ای کوه دماوند آن مشت تو هستی.** **ت) ناله نی فقط دمیدن و باد در آن نیست بلکه اتش هجران و شوق وصال عامل این صدااست و هر کسی ازین عشق و شوف بیگانه است باید نابود شود .** **ج)حضرت خضر که او را خضر فرخنده نامیده اند به خوش قدمی شهرت دارد که به واسطه دعای پیر مغان بوده است .** **چ) زمانی همه مردم دنیا از من انتظار داشتند واز من فرمان می بردند .** **ح) ای عزیز به خدا رسیدن واجب است و به ناچار هرچیز واجبی بر طلب کنندگان واجب است که انجام دهند .** **خ)شاعر – شاعر جان سوخته** **د)استعاره از عالم معنا** **ذ)قدرت و ثروت زیان آور است.**	

www-kanoon-ir

۱۳	**قلمروی ادبی** **الف)عرفا و شاعران – فرد عاشق** **ب)سپید معجر – استعاره ازبرف کبود اورند – استعاره از آسمان** **پ)تلمیح به آیه انا الله و انا الیه راجعون** **ت)مثل ازبدتر به بد پناه بردن – از چاه بیرون آمدن و در دام افتادن** **ج) مجاز از فیلسوفان** **چ) کنایه از رسوا کردن** **ح)بی خردان و خردمند – تضاد داد ایهام از عدالت و حق و داد گرفتن واج آرایی** **خ)گزینه ۲** **د)حرف اضافه برای**	
۱۴	**شعر خوانی** **الف)مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی** **ب)محمد ابراهیم باستانی پاریزی**	