شماره صفحه:	باسمه تعالي	تعدادصفحات: 4
نام درس: فارسی 3 پایه: دوازدهم نام و نام خانوادگی: نام دبیر : خانم فیض اللهی	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کرج ناحیه 3 دبیرستان دوره دوم متوسطه دخترانه سما نوبت اول – دی ماه 1402	مدت امتحان : 75دقیقه تاریخ امتحان: 20/ 10 /1402 ساعت: 10صبح شماره داوطلب:
ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم

	الف) قلمرو زبانی (معنی واژه ، املا و دستور)(7نمره)	
1	معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. الف)دست انابت به امیداجابت به درگاه حق بردارد. ب) چه نیکوگفت با جمشید دستور	0/5
2	واژۀ «طاق» درجملۀ «دیوارهای کهن روم که هنوزطاق ضربی دروازه های آن باقی است».با همین واژه درکدام مصراع هم معنی است؟ الف) طاق پذیراست عشق جفت نخواهد حریف ب)چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است	0/5
3	املای درست واژه داخل کمانک را انتخاب کنید. الف)توحکیمی؛ توعظیمی ؛توکریمی؛تورحیمی تونمایندۀ فضلی ؛ توسزاوار(سنایی-ثنایی) ب) آن باغ پرازگل های رنگین ومعطر شعروخیال در(سموم -صموم) این عقل بی درد و بی دل پژمرد. پ) روزوشب با فخر و(مباحات- مباهات) به تصدیقم نگاه می کردم.	0/75
4	دو مورد نادرستی املایی را درگروه کلمات زیر بیابید ودرست آن ها را بنویسید. «مسطور و پنهان - نمط وطریق - کازیه و جاکاغذی -سفله وفرومایه -طیلسان وردا –غاش وکوهۀزین- شبه ومانند»	0/5
5	درهریک ازموارد زیر، یک نادرستی املایی بیابید ودرست آن را بنویسید. الف) چوعاجزگشت خسرو درجوابش نیامد بیش پرسیدن ثوابش ب) گفت ازبحرغرامت جامه ات بیرون کنم پ) احداس یک خاکریز دو جداره راتنها راه حل می دانست	0/75
6	در هر یک ازابیات زیرنوع حذف فعل (قرینه لفظی/معنایی) را مشخص کنید. الف) کرم بین ولطف خداوندگار گنه بنده کرده است و اوشرمسار ب) ای جویبارجاری!زین سایه برگ مگریز کاین گونه فرصت ازکف دادند بی شماران	0/5
7	نوع «وابستۀ وابسته » را درابیات زیر مشخص کنید. الف) گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق ساکن شود، بدیدم و مشتاق تر شدم ب) محرم این هوش جزبی هوش نیست مر زبان رامشتری جز گوش نیست	0/5
8	الگوی ساخت همۀ گزینه ها به جز جملۀ گزینۀ ..... (نهاد + مفعول + مسند + فعل) است. الف) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. ب) محبت به غایت را عشق خوانند. پ) برخی عاشق را دیوانه می پندارند. ت) عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.	0/25
9	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانۀ خمّار نیست الف) کارکرد «را»چیست؟ ب) با توجه به معنا کدام فعل اسنادی است؟	0/5
10	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند» الف) بیت به شیوه بلاغی سروده شده است، آن را به یک جمله عادی برگردانید. ب) یک ترکیب اضافی مشخص کنید.	0/75

www.kanoon.ir

شماره صفحه:	باسمه تعالي	تعدادصفحات: 4
نام درس: فارسی 3 پایه: دوازدهم نام و نام خانوادگی: نام دبیر : خانم فیض اللهی	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کرج ناحیه 3 دبیرستان دوره دوم متوسطه دخترانه سما نوبت اول – دی ماه 1402	مدت امتحان : 75دقیقه تاریخ امتحان: 20/ 10 /1402 ساعت: 10صبح شماره داوطلب:

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم
11	نقش واژه های مشخص شده رابنویسید. الف) چون حق تعالی بنده ای را مستغرق خود گردانید. ب) در نفیرم مرد و زن نالیده اند.	0/75
12	با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «مکراو معکوس و او سرزیرشد روزگارش برد و روزش دیرشد» الف)نهاد سومین جمله را مشخص کنید. ب)«او» به ترتیب در نقش های مضاف الیه و..... به کاررفته است. پ) نقش ضمیر پیوسته «ش» در «روزگارش برد»،.....است.(مفعول- مضاف الیه)	0/75
	ب) قلمرو ادبی (آرایه های ادبی، تاریخ ادبیات، حفظ شعر)(5نمره)	
13	هر یک از آرایه های ادبی (حسن تعلیل- کنایه- استعاره- مجاز- ایهام) در کدام بیت ها دیده می شود؟ (یک مورد اضافی است.) الف) سینه خواهم شرحه شرحه ازفراق تا بگویم شرح درد اشتیاق ب) دردفترزمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت پ)گفت :می باید تورا تا خانهٔ قاضی برم گفت:رو صبح آی، قاضی نیمه شب بیدارنیست ت) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه وگاه دی اش نام نهادند	1
14	با توجه به بیت «با آنکه حبیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» الف) «تهی بودن جیب» کنایه ازچیست؟ ب) درمصراع دوم، چه تلمیحی به کار رفته است؟	0/25 0/5
15	آرایهٔ مشترک ابیات زیر(تلمیح-اسلوب معادله) است. الف)عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را ب) محرم این هوش جزبی هوش نیست مرزبان را مشتری جز گوش نیست	0/25
16	مفهوم هر یک از کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) هرکه بی روزی است، روزش دیرشد. ب) کرانه های فرات از کرانه های رود تیبر خط می خواندند.	0/5
17	مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) نی حریف هر که از یاری برید// پرده هایش پرده های ما درید ب) ببین آخر که آن پروانه خوش// چگونه می زند خود را بر آتش	0/5
18	در جدول زیر، مشخص کنید که هر یک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده یا شاعر گروه «ب» است. گروه الف: مثل درخت،در شب باران/بخارای من ایل من گروه ب (یک واژه اضافه است): محمد بهمن بیگی/ شهاب الدین سهروردی/ شفیعی کدینی	0/5

شماره صفحه:	باسمه تعالي	تعدادصفحات: 4
نام درس: فارسی 3 پایه: دوازدهم نام و نام خانوادگی: نام دبیر : خانم فیض اللهی	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کرج ناحیه 3 دبیرستان دوره دوم متوسطه دخترانه سما نوبت اول – دی ماه 1402	مدت امتحان : 75دقیقه تاریخ امتحان: 20/ 10 /1402 ساعت: 10صبح شماره داوطلب:

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکي یا آبي در پاسخنامه بنویسید.	بارم
19	به غزل هایی که محتوای آن ها بیشتر مسائل سیاسی واجتماعی است،.....می گویند.	0/25
20	درستی یا نادرستی عبارت زیر را تعیین کنید. «مست و هشیار» و «آزادی» به ترتیب از دیوان اشعار پروین اعتصامی و عارف قزوینی است. درست○ نادرست○	0/25
21	مصراع اول بیت «..... آن گه رسی به خویش که بی خواب وخورشوی» کدام است؟ الف)خواب وخورت زمرتبه خویش دورکرد ب) گر نور عشق حق به دل وجانت اوفتد	0/25
22	مصراع دوم بیت «وجه خدا اگرشودت منظرنظر .....» کدام است؟ الف)دردل مدارهیچ که زیروزبرشوی ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظرشوی	0/25
23	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. وین نغمه محبت بعداز من و تو ماند	0/5
	پ) قلمرو فکری (معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب)(8نمره)	
	معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. (4 نمره)	
24	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.	0/5
25	گفت:«جرم راه رفتن نیست،ره هموارنیست»	0/5
26	نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	0/75
27	زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند	0/5
28	آتش عشق است کاندرنی فتاد جوشش عشق است کاندرمی فتاد	0/5
29	به همه جایی مأوا نکند وبه هردیده روی ننماید.	0/5
30	امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند.	0/5
31	گرم تماشا وغرق در این دریای سبزمعلّقی که برآن مرغان الماس پرسرمی زدند.	0/75
32	مفهوم مشترک ابیات زیررا بنویسید. الف)صبربرداغ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم توشدن آسان نیست ب) می تواند حلقه بردرزد حریم حسن را در رگ جان ، هرکه را چون زلف پیچ وتاب هست	0/5

www.konoor.ir

شماره صفحه:	باسمه تعالي	تعدادصفحات: 4
نام درس: فارسی 3 پایه: دوازدهم نام و نام خانوادگی: نام دبیر : خانم فیض اللهی	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کرج ناحیه 3 دبیرستان دوره دوم متوسطه دخترانه سما نوبت اول – دی ماه 1402	مدت امتحان : 75دقیقه تاریخ امتحان: 20/ 10 /1402 ساعت: 10صبح شماره داوطلب:

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکي یا آبي در پاسخنامه بنویسید.	بارم

33 هر یک از بیت های ردیف «اول» با کدام یک از مفاهیم ردیف «دوم» متناسب است؟ آن ها را به هم ربط دهید. (در ستون «دوم» یک مفهوم اضافی است) — **1**

	ردیف اول		ردیف دوم
الف	این مدعیان در طلبش بی خبران اند کان را که خبر شد خبری باز نیامد	1	پرهیز از ریاکاری
ب	شو منفجری ای دل زمانه وان آتش خود نهفته مپسند	2	نصیحت ناپذیری حاکمان
ج	دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم	3	فردپذیری عشق و رد دوگانگی
د	من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اکر که لایقم بگو	4	قیام کردن و ترک سکوت
		5	رازداری و سکوت عاشق

34 مفهوم کنایی قسمت های مشخص شده را بنویسید. — **1**
«بعدازحکیم اسرار،همهٔ چشم ها به او بود که حوزهٔ حکمت را او گرم نگاه دارد.»

35 با توجه به عبارت زیردو پایه رسیدن به «عشق»را بنویسید. — **0/5**
«پس اول پایه معرفت است ودومین پایه محبّت است وسیم پایه عشق. وبه عالم عشق نتوان رسیدن تاازمحبت ومعرفت دو پایه نردبان نسازد.»

36 عبارت «آخرین چراغ امپراطوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می دانیم که دولت مستعجل بود.» چه مفهوم مشترکی با بیت زیر دارد؟ — **0/5**
«راستی خاتم فیروزهٔ بو اسحاقی // خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود»

فرجامتان نیک باد — **20**

www.konoor.ir

شماره صفحه:	باسمه تعالي	تعدادصفحات: 4
نام درس: فارسی 3 پایه: دوازدهم نام و نام خانوادگی: نام دبیر : خانم فیض اللهی	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کرج ناحیه 3 دبیرستان دوره دوم متوسطه دخترانه سما نوبت اول – دی ماه 1402	مدت امتحان : 75دقیقه تاریخ امتحان: 20/ 10 /1402 ساعت: 10صبح شماره داوطلب:

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکي یا آبي در پاسخنامه بنویسید.	بارم

www.kanoon.ir

نام درس:**کلید فارسی 3**	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز	مدت امتحان :90دقیقه
پایه: دوازدهم	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کرج ناحیه 3	تاریخ امتحان: 20 / 10 /1402
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان دوره دوم متوسطه دخترانه سما	ساعت:10صبح
نام دبیر : خانم فیض اللهی	نوبت اول – دی ماه 1402	شماره داوطلب:

ردیف	سوالات	بارم
	الف) قلمرو زبانی (معنی واژه ، املا و دستور)(7نمره)	
1	معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. الف)توبه ب) وزیر	0/5
2	واژهٔ «طاق» درجملهٔ «دیوارهای کهن روم که هنوزطاق ضربی دروازه های آن باقی است».با همین واژه درکدام مصراع هم معنی است؟ ب)چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است	0/5
3	املای درست واژه داخل کمانک را انتخاب کنید. الف)ثنایی ب) سموم پ) مباهات	0/75
4	دو مورد نادرستی املایی را درگروه کلمات زیر بیابید ودرست آن ها را بنویسید. «مسطور و پنهان :مستور غاش وکوهۀزین:قاش	0/5
5	درهریک ازموارد زیر، یک نادرستی املایی بیابید ودرست آن را بنویسید. الف) ثوابش:صواب ب) بهر پ) احداث	0/75
6	در هر یک ازابیات زیرنوع حذف فعل (قرینه لفظی/معنایی) را مشخص کنید. الف) لفظی ب) معنوی	0/5
7	نوع «وابستهٔ وابسته » را درابیات زیر مشخص کنید. الف) درد اشتیاق من:مضاف الیه مضاف الیه ب) محرم این هوش:صفت مضاف الیه	0/5
8	الگوی ساخت همهٔ گزینه ها به جز جملهٔ گزینهٔ ..... (نهاد + مفعول + مسند + فعل) است. ت) عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.	0/25
9	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. الف) فک اضافه ب) است	0/5
10	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند»	0/75

www-kanoon.ir

	الف) «چون زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند گشت ب) جور گردون	
11	نقش واژه های مشخص شده رابنویسید. الف) مسند ب) متمم- نهاد	0/75
12	با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «مکراو معکوس و او سرزیرشد روزگارش برد و روزش دیرشد» الف)او ب)نهاد پ)مضاف الیه	0/75
ب) قلمرو ادبی (آرایه های ادبی، تاریخ ادبیات، حفظ شعر)(5نمره)		
13	هر یک از آرایه های ادبی (حسن تعلیل- کنایه- استعاره- مجاز- ایهام) در کدام بیت ها دیده می شود؟ (یک مورد اضافی است.) الف) مجاز ب) کنایه پ)ایهام ت) حسن تعلیل	1
14	الف) فقیربودن ب) اشاره به جمشید پادشاه ایران	0/25 0/5
15	اسلوب معادله	0/25
16	الف) عمرش تباه شد. ب) اطاعت کردن	0/5
17	مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) نی :انسان آگاه /مولانا ب) پروانه : عاشق حقیقی	0/5
18	در جدول زیر، مشخص کنید که هر یک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده یا شاعر گروه «ب» است. گروه الف: مثل درخت،در شب باران: شفیعی/بخارای من ایل من:بهمن بیگی گروه ب (یک واژه اضافه است): محمد بهمن بیگی/ شهاب الدین سهروردی/ شفیعی کدینی	0/5

www-kanoon-ir

19	به غزل هایی که محتوای آن ها بیشتر مسائل سیاسی واجتماعی است،.....غزل اجتماعی.....می گویند.	0/25
20	درستی یا نادرستی عبارت زیر را تعیین کنید. درست○ **نادرست**○	0/25
21	مصراع اول بیت «..... آن گه رسی به خویش که بی خواب وخورشوی» کدام است؟ الف)خواب وخورت زمرتبه خویش دورکرد	0/25
22	مصراع دوم بیت «وجه خدا اگرشودت منظرنظر .....» کدام است؟ ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظرشوی	0/25
23	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. وین نغمه محبت بعداز من و تو ماند تا در زمانه باقی است آوازباد و باران	0/5
پ) قلمرو فکری (معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب)(8نمره)		
معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. (4 نمره)		
24	ابروی بندگان را به خاطرگناه بزرگشان نمی برد.	0/5
25	گفت:مشکل از راه رفتن نیست جامعه نابسامان است.	0/5
26	نالهٔ شاعر این همه برای وطن است شیوه مرغ گرفتار قفس مثل من است	0/5
27	زین بی خردان پست حق مردم خردمند را بگیر.	0/5
28	عشق است که نی را به صدا درمی آورد عشق است که شراب را به جوش می اورد.	0/5
29	به همه جایی سکونت نکند وبه هردیده خود را نشان ندهد.(توجه نکند)	0/5
30	امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از زیاده روی می میرند.	0/5
31	سرگرم تماشای این آسمان سبز بودم که ستارگان درآن سرمی زدند.	0/5
32	تحمل سختی های راه عشق/شایسته عشق بودن عاشق دل سوخته/فقط عاشقان حقیقی به حریم معشوق راه می یابند.	0/5

www.kanoon.ir

33	هر یک از بیت های ردیف «اول» با کدام یک از مفاهیم ردیف «دوم» متناسب است؟ آن ها را به هم ربط دهید. (در ستون «دوم» یک مفهوم اضافی است)	1

	ردیف اول		ردیف دوم
الف	این مدعیان در طلبش بی خبران اند5 کان را که خبر شد خبری باز نیامد	1	پرهیز از ریاکاری
ب	شو منفجری ای دل زمانه وان آتش خود نهفته مپسند4	2	نصیحت ناپذیری حاکمان
ج	دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو1 من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم	3	فردپذیری عشق و رد دوگانگی
د	من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم3 حال برای چون تویی اکر که لایقم بگو	4	قیام کردن و ترک سکوت
		5	رازداری و سکوت عاشق

34	مفهوم کنایی قسمت های مشخص شده را بنویسید همهٔ چشم ها به او بود : توجه وامید داشتن گرم نگاه دارد: پررونق نگه داشتن	1
35	با توجه به عبارت زیردو پایه رسیدن به «عشق»را بنویسید. معرفت و محبت	0/5
36	عبارت «آخرین چراغ امپراطوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می دانیم که دولت مستعجل بود.» چه مفهوم مشترکی با بیت زیر دارد؟ زودگذر بودن حکومت ها	0/5
	فرجامتان نیک باد	20