نام : نام خانوادگی: شماره صندلی : پایه : دوازدهم نام درس : فارسی (۳)	باسمه تعالی اداره آموزش و پرورش استان گیلان اداره آموزش وپرورش شهرستان لنگرود دبیرستان نمونه دولتی امام علی(ع) سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ ترم اول	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ مدت امتحان: ۸۰ دقیقه شروع امتحان : ۸ صبح تعدادسوال: ۳۱ نام دبیر : زیبا جعفرپورمقدم

ردیف	سؤالات	بارم
۱	**الف : قلمرو زبانی (۷ نمره)** **در کدام گزینه معادل معنایی (یخ زده) آمده است ؟** الف : تو قلب فسردهٔ زمینی ازدرد ، ورم نموده یک چند ب : بگرای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند	۰/۲۵
۲	**معادل معنایی کدام گزینه در ابیات زیر نیامده است ؟** پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد . از بهر تو صد ملامت بکشم گر بشکنم این عهد ، غرامت بکشم دشمن با استقرار سلاح های زیادی قلّه را در دست داشت . الف : تاوان ب : ساختن ج : آشکار د : برپایی	۰/۲۵
۳	**معنی واژه های مشخص شده را بنویسید .** الف : تن زجان و جان زتن مستور نیست ب : آسمان تفرّجگاه مردم کویر است .	۰/۵
۴	**باتوجه به معنا، کلمهٔ درست را از داخل کمانک پیدا کنید.** الف : دیوارهای کهن روم که هنوز ..... (طاق – تاق) ضربی دروازه های آن باقی است، حکایت از روزگاران گذشته دارد . ب : عشق بنده را به خدا برساند ؛ پس عشق از بهر این معنی ، ..... (فرظ – فرض) راه آمد .	۰/۵
۵	**در عبارت های زیر نادرستی املایی را بیابید ودرست آن رابنویسید .** الف : تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار سنایی ب: اتاقم دروسط شهر بود . بساط تحویّه به تهران نرسیده بود . شاید هنوز اختراع نشده بود.	۱
۶	**در گروه کلمات زیر دو نادرستی املایی وجوددارد ؛ شکل درست هریک را بنویسید .** دست انابت – مستغرق خود –داخل کازیه – چریق آفتاب – طیلسان آبی- ضماد و مرحم- داروغه و پاسبان - بطالت و بی کاری	۰/۵
۷	**با توجه به بیت زیر درستی یا نادرستی آن هارا مشخص کنید .** **گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی** الف : در مصرع دوم ، فعل بعد از« بالله» به قرینه معنوی حذف شده است . ص غ ب : در مصرع اول « عشق » وابسته وابسته است . ص غ	۰/۵

www.kanoonir

۸	**هر کدام از الگوهای قسمت « الف» را به جملهٔ مناسب قسمت« ب» متصل کنید .** **الف : نهاد + مسند + فعل** — ۱- آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد . **ب : نهاد مفعول+ مسند+ فعل** — ۲-صدای بلدرچین یک دم قطع نمی شود .	۰/۵
۹	**در کدام گزینه وابسته وابسته « ممیز» به کاررفته است ؟ آن را مشخص کنید و نمودار آن را رسم کنید .** الف : آن پانزده تا مین را هم به باددادید ؟ فقط باید مطمئن شوم که کوتاهی نکردید . ب : شهید ساجدی خاکریزی به طول چند کیلومتر درپشت خاکریز اوّل احداث نمود .	۱
۱۰	**کدام گزینه در ارتباط با بیت زیر نادرست است ؟** عشق چون آید ، برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را الف : در مصرع اول « فرزانه» وابسته وابسته از نوع «صفت مضاف الیه »است . ب : کاربرد « را» در هردو مصراع نشانهٔ مفعولی است . ج : در بیت کلمهٔ ای وجودارد که در زبان فارسی هم آوا دارد . د : مصرع اول یک جملهٔ مرکب است .	۰/۵
۱۱	**نقش ضمایر پیوسته مشخص شده را بنویسید .** الف : مکر او معکوس شد و او سرزیر شد روزگارش برد و روزش دیر شد ب : نخستین بار گفتش کز کجایی ؟ بگفت ازدار ملک آشنایی	۰/۵
۱۲	**درعبارت زیر یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی پیداکنید.** باز در سایهٔ دلاویز چادرها ودردامن معطّر چمن ها سفره های پُر سخاوت ایل را گستردند .	۰/۵
۱۳	**در عبارت زیر گروه اسمی پیدا کنید که دارای وابسته وابسته باشد و نوع آن را بنویسید .** بیم آن است کز غم عشقت سر بر آرد دلم به شیدایی	۰/۵
۱۴	**ب : قلمرو ادبی (۵ نمره)** **صاحب هریک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید.** الف : فی حقیقه العشق (مولوی – شهاب الدین سهروردی) **ب :** کویر (عیسی سلمانی – دکتر علی شریعتی)	۰/۵
۱۵	**نویسنده کدام آثار در مقابل آن نادرست نوشته شده است ؟ شما درست آن را بنویسید .** **الف :** قصهٔ شیرین فرهاد(احمد عربلو) ب: مثل درخت درشب باران (محمد ابراهیم باستانی)	۰/۵
۱۶	**در عبارت های زیر ،کلمات مشخص شده چه آرایه ادبی دارد ؟** الف : صد تیغ جفا ب ر سروتن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند ب : یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود ودر بحر مکاشفت مستغرق شده .	۰/۵

۱۷	**در هریک از موارد زیر آرایهٔ درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید .** الف : شا نه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس (اسلوب معادله – حسن تعلیل) ب: عشق هرکسی را به خود راه ندهد وبه همه جایی مأوا نکند . (سجع – تلمیح)	۰/۵
۱۸	**با توجه به بیت های زیر به سؤالات پاسخ دهید .** ۱- کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود ؟ کجا بود ؟ کی اش نام نهادند ؟ ۲- تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر ، چهر دل بند **الف : شاعر با تکرار کلمات مشخص شده دربیت اول ازچه آرایه ادبی استفاده کرده است ؟** **ب : در کدام بیت « حسن تعلیل» به کاررفته است ؟**	۱
۱۹	**معنی کنایی عبارتهای مشخص شده رابنویسید .** الف : در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خودنباشد . و ترک خود بکند. ب : صدای بلدرچین یک دم قطع نمی شود . جوجه کبک ها ، خط و خال انداخته اند .	۱
۲۰	**کدام گزینه با مصراع « آیینهٔ نگاهت ، پیوند صبح وساحل » بیت کامل می سازد ؟** الف : تا درزمانه باقی است آواز بادو باران ب : دیوار زندگی را زین گونه یادگاران ج : لبخند گاه گاهت ، صبح ستاره باران د : فریادها برانگیخت ازسنگ کوهساران	۰/۲۵
۲۱	**جای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید .** یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر	۰/۵
۲۲	**کدام گزینه بیت بعدی شعر زیر است ؟** **در مکتب حقایق پیش ادیب عشق هان ای پسر ، بکوش که روزی پدر شوی** الف : خواب و خورت زمرتبهٔ خویش دور کرد آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ب : دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابیّ وزر شوی	۰/۲۵
۲۳	**ج : قلمرو فکری (۸ نمره)** **معنی ابیات وعبارات زیررابه نثر روان بنویسید .** الف : اطفال شاخ رابه قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه برسر نهاده.	۰/۵
	ب : برخلاف حال ، پامان به ده باز بود ودرشهر دست وپا گیر نشده بودیم.	۰/۵
	پ : هرکه بی روزی است ، روزش دیر شد	۰/۵
	ت : عشق آتش است ، هرجا که باشد ، جز اورخت دیگری ننهد .	۰/۵
	ث : یک روز دنیایی به روم چشم داشت وازآن چشم می زد.	۰/۵
	ج: خانه ای کاوشود ازدست اجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحَزَن است	۰/۷۵
	چ: گفت : « آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه گفت : « در سر عقل باید ، بی کلاهی عار نیست !	۰/۷۵

www-kanoon.ir

۲۴	**بیت « محرم این هوش جز بی هوش نیست / مرزبان را مشتری جز گوش نیست » برکدام مفهوم دلالت دارد ؟** **الف : دشوار وپرخطر بودن راه عشق** **ب : اشتیاق پایان ناپذیر عاشق** **ج : نقش ظرفیت وجودی افراد در تأثیر پذیری از عشق** **د : عشق سبب کمال آدمی است .**	**۰/۵**
۲۵	**درعبارت زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست ؟** **یکی از یاران به طریق انبساط گفت: « ازاین بوستان که بودی ، مارا چه تحفه کرامت کردی ؟ »**	**۰/۵**
۲۶	**در بیت « بگفت او آنِ من شد زو مکن یاد / بگفت این ، کی کند بیچاره فرهاد ؟ » منظور از « این» چه چیزی است ؟**	**۰/۵**
۲۷	**با توجه به بیت « دردفترزمانه فتد نامش ازقلم / هرملتی که مردم صاحب قلم نداشت » در زمانه وروزگار ملتی که نویسنده و شاعر نداشته باشد چه اتفاقی می افتد؟**	**۰/۵**
۲۸	**منظوراز کلمات مشخص شده چیست ؟** **« ناله های گریه آلود آن امام راستین وبزرگم راکه همچون این شیعۀ گمنام وغریبش ، درکنار آن مدینۀ پلید ودرقلب آن کویر بی فریاد ،سردرحلقوم چاه می برد ومی گریست . »**	**۰/۵**
۲۹	**بیت « راستی خاتم فیروزه ابواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود » چه مفهوم مشترکی با نوشتۀ زیردارد ؟** **آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه وقلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می دانیم که دولت مستعجل بود .**	**۰/۵**
۳۰	**شاعر در بیت « شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته مپسند» مردم رابه چه چیزی دعوت می کند ؟**	**۰/۵**
۳۱	**باتوجه به عبارت « همه محبتی معرفت باشد اما همه معرفت محبت نباشد» کدام ویژگی برتری دارد؟**	**۰/۵**
	خدا قوّت ! گل اندیشه تان شکوفا باد	

www.k-konoon.ir

به نام خدا

ریز بارم درس فارسی(۳) پایه : دوازدهم تجربی **دبیرستان نمونه دولتی امام علی (ع)**

ترم : اول رشته :تجربی دی ماه ۱۴۰۲ **دبیر : جعفرپور مقدم**

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱- الف ۰/۲۵

۲- ب ۰/۲۵

۳- الف : پوشیده ۰/۲۵ ب: گردشگاه ۰/۲۵

۴- الف : طاق۰/۲۵ ب : فرض ۰/۲۵

۵- الف :ثنایی ۰/۵ ب : تهویه ۰/۵

۶- مرهم ۰/۲۵ چریغ ۰/۲۵

۷- الف : ص ۰/۲۵ ب : غ ۰/۲۵

۸- الف : ۲ ۰/۲۵ ب : ۱ ۰/۲۵

۹- الف ۰/۲۵ تا ۰/۲۵ پانزده تا مین ۰/۵

۱۰- ج ۰/۵

۱۱- الف : مفعول ۰/۲۵ ب : متمم ۰/۲۵

۱۲- سایهٔ چادرها/دامن چمن ها اضافی ۰/۲۵ سایهٔ دلاویز / دامن معطر وصفی ۰/۲۵

۱۳- غم عشقت ۰/۲۵ مضاف الیه مضاف الیه ۰/۲۵

ب : قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۴- الف : شهاب الدین سهروردی۰/۲۵ ب : علی شریعتی ۰/۲۵

۱۵- ب ۰/۲۵ محمد رضا شفیعی کدکنی ۰/۲۵

۱۶- الف : مجاز از درخت ۰/۲۵ ب : تشبیه ۰/۲۵

۱۷- الف : اسلوب معادله ۰/۲۵ ب: سجع۰/۲۵

۱۸- الف : جناس همسان (تام) ۰/۵ ب بیت دوم: ۰/۵

۱۹- الف : ترک خودخواهی و وابسته نبودن . کنار گذاشتن تعلقات مادی ۰/۵ ب : بزرگ شدن ۰/۵

۲۰- ج ۰/۲۵

۲۱- کز آب هفت بحر به یک تن موی تر شوی ۰/۵

۲۲- ب ۰/۲۵

ج : قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۳- الف : با آمدن فصل بهار کلاه شکوفه را بر سر شاخه ها گذاشته است . ۰/۵

ب : برعکس الان به روستا رفت و آمد می کردیم ودر شهر گرفتار نشده بودیم . ۰/۵

پ: هر کسی که از عشق بی بهره باشد روزگار و عمرش تباه و بیهوده می شود ۰/۵

ت : عشق مانند آتش است هر جا واردشود، اجازه حضور به کسی نمی دهد. ۰/۵

www-kanoon-ir

ث: یک روز مردم دنیا به روم توجه داشتند ۰/۲۵ وازآن می ترسیدند . ۰/۲۵

ج : کشوری که به دست بیگانگان آباد شود (پیشرفت کند) باید آن سرزمین راباشک ، خراب نمود .(باید به حال آن کشور گریه کرد ، باعث تأسف است) ۰/۲۵چرا که آن کشور ، ماتمکده وخانه اندوه خواهد بود.۰/۵

چ : گفت : با خبر نیستی (از شدت مستی) که در کمال بی تعادلی و بی ادبی کلاه از سرت افتاده است و۰/۲۵ حالت عادی نداری. گفت : در سر انسان عقل باید وجود داشته باشد نداشتن کلاه مایه ی ننگ و عار نیست. ۰/۵

۲۴- ج ۰/۵

۲۵- خودمانی شدن ۰/۵

۲۶- یاد نکردن ، فراموش کردن ۰/۵

۲۷- نامش فراموش می شود . ۰/۵

۲۸- امام علی (ع) ۰/۲۵ شیعهٔ گمنام : دکتر شریعتی ۰/۲۵

۲۹- حکومت زود گذر ۰/۵

۳۰- دعوت به مبارزه وقیام ۰/۵

۳۱- محبت ۰/۵