Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

	مـدیـریـت آمـوزش و پـرورش شهـرستان اردکـان	محلّ مهر آموزشگاه
نام و نام خانوادگی :	نام پدر :	پایه : دوازدهـــم کلیّهٔ رشته‌ها	رشته : نمونه آیت‌الله خامنه‌ای
نام درس : نگـــــارش۳ نوبت : اوّل		زمان شروع : ۸ صبح	مدّت پاسخگویی : ۶۰ دقیقه
تعداد سؤال :۸ تعداد صفحه: ۲		لطفاً جواب سؤالات را در همین برگهٔ امتحانی بنویسید.	تاریخ : ۱۴۰۳/۰۹/۲۹

بازشناسی ۲ نمره

۱ نویسنده در بند زیر، برای آغاز مناسب در خاطره‌نویسی، از چه شیوه‌ای بهره برده‌است؟ (۵/. نمره)

ظهر بود، آفتاب را درست وسط آسمان شهر میخ کوب کرده بودند. گویا گرمای بیش از حدّ، تحمّل او را هم مثل من سست و بی‌رمق کرده بود. دیـرم شده بود. باید هر چه زودتر مـی‌رفتم؛ چـون...

۲ جملهٔ زبانی و سادهٔ «خورشید غروب کرد.» را با به کاربردن دو نمونه از عناصر خیال و احساس، آن را به دو شکل متفاوت به زبان ادبی بنویسید. (۵/. نمره)

الف-

ب-

۳ نوع نثر عبارت زیر را (از نظر زبانی و ادبی) تعیین کنید. ضمناً عبارت مورد نظر، در توصیف چیست؟ (۵/. نمره)

باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده. پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبُرَد.

٤ در متن ادبی زیر نویسنده از کدام عنصر خیال بهره گرفته‌است؟(۵/. نمره)

از اوّل تا آخر، آوازش ده ثانیه طول می‌کشد. دل توی دلمان نیست. الآن است که لو برویم و دشمن متوجّه ما بشود. آواز الاغ که تمام می‌شود، دوباره آواز دیگری را شروع می‌کند. حاجی به استقبال ما می‌آید؛ با دیدن چهره‌های عرق کرده و سرهای پایین افتاده‌مان، ماجرا را حدس می‌زند.

سازه‌های نوشتار ۳ نمره + ۱ (ضمناً رعایت املای درست و نشانه‌های نگارشی در موارد سه گانهٔ زیر ۱ نمره دارد.)

۵ با در نظر گرفتن یکی از محتوای مهمّ درس شعر خوانی«صبح ستاره باران» از دکترمحمدرضا شفیعی کدکنی در کتاب فارسـی۳، بـرداشت درست خـودتـان را از بیت زیـر، ضمـن رعایت امـلای درست و نشانه‌های نگارشی، در یک بند کوتاه، بنویسید. (۱ نمره)

وین نغمهٔ محبّت، بعد از من و تو مانَد تا در زمانه باقی است آواز باد و باران

---

٦ مَثل به کار رفته در عبارت زیر را با بهره‌گیری از شگردها و آموزه‌های زبانـی و ادبـی، ضمن رعایت امـلای درست و نشانه‌های نگارشی، در یک بند کوتاه گسترش دهید. (۱ نمره)

خدا را چه دیدی برادر من؟ از قدیم گفته‌اند کاچی به از هیچی! شما همین پانزده تا مین را مقابل دشمن کار بگذارید، خداوند کریم است....

---

www.kanoon.ir

۷ **مفهوم حکایت کوتاه زیر را با زبانی ساده در حدّ یک سطر، ضمن رعایت املای درست و نشانه‌های نگارشی تحلیل کنید. (۱نمره)**

گویند که بَطی در آب روشناییِ ستاره دید، پنداشت که ماهی است، قصدی می‌کرد تا بگیرد و هیچ نمی‌یافت. چون بارها بیازمود و حاصلی ندید فروگذاشت. دیگر روز هر گاه که ماهی بدیدی گمان بردی که همان روشنایی است قصدی نپیوستی و ثَمرتِ این تَجرُبَت آن بود که همه روز گرسنه بماند. (کلیله و دمنه)

تولید متن ۱۴ نمره

۸ یکی از گزینه‌های زیر را به دلخواه انتخاب کنید و با رعایت خوش آغازی(۱/۵نمره) و رعایت شیوه‌های بیان نوشته از جمله، بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، سیر منطقی نوشته و فکر و نگاه نو (۹نمره) و خوش فرجامی از جمله (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکّربرانگیزبودن (۱/۵نمره) و املای درست واژگان (نداشتن غلط املایی) و رعایت نشانه‌های نگارشی (۲نمره) متنی را تولید کنید.

الف- یکی از شنیدنی‌ترین خاطرات خودتان را (براساس مکان) در (ده سطر) بنویسید.

ب- متنی ادبی در (ده سطر) دربارهٔ اوّلین روزی که به مدرسه رفتید؛ بنویسید.

ج- قطعه‌ای ادبی (با رعایت شرایط و ضوابط قطعه‌نویسی) دربارهٔ «پدر یا مادر» در یک بند، بنویسید.

موضوع انتخابی:

(----------)

گُل‌های اندیشه و بیان‌تان سرسبز باد.	**جمع**	**۲۰**

@hpishvaei @h_khamenei