نام ونام خانوادگی: نام امتحان:ادبیات ۳	استان کرمانشاه شهرستان سرپلذهاب دبیرستان فاطمه الزهرا	تاریخ:۱۴۰۲/۱۰/۲۵ کلاس:

۱	**قلمرو زبانی(۸نمره)** **معنی واژگان زیر را بنویسید ؟** **یکی از صاحبدلان در بحر مکاشفت مستغرق شده .** **آب را تا باغستان و مزرعه مشایعت می کنند** **نی حریف هر که از یاری برید** **عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده**	۱
۲	**با توجه به عبارت " آن گه که از این معاملت باز آمد ،یکی از یاران به طریق انبساط گفت: " کدام گزینه معنی معاملت نیست؟** **الف: عبادات شرعی ب: اعمال عبادی ج: پی بردن به حقایق د: مراقبت و مکاشفت**	/۵
۳	**کدام گزینه نمی تواند نمونه مناسبی برای واژگان هم آوا باشد ؟** **الف: منصوب ومنسوب ب: اسرار و اصرار ج: حیات و حیاط د: قاضی و غازی**	/۵
۴	**کدام گزینه معادل طاق در مصرع" طاق پذیر است عشق ،جفت نخواهد حریف" می باشد؟** **الف: برنمط عشق اگر پای نهی طاق نه** **ب: نهاده به این طاق اندرون تخت زر**	/۵
۵	**در میان گروه کلمات زیر املای کدام واژه ها نادرست است درست آنها را بنویسید؟** **زماد و مرهم – چریق آفتاب – پگاه و صباح- تاوان وغرامت – شیر ارقند – هلیه جمال – عاکفان جلال -**	۱
۶	**شکل درست کلمه را از نظر املایی انتخاب کنید؟** **الف: گفت آن چنان که تو گفتی طایفه ای حسد بردند و به خیانتم .....کردند ؟** **الف: منصوب ب: منسوب**	/۵
۷	**در ابیات زیر چه فعلی حذف شده است نوع قرینه ی آن را مشخص کنید ؟** **الف: نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید** **ب: بگفت از دل شدی عاشق بدین سان / بگفت از دل تو می گویی من از جان**	۱
۸	**در بیت زیر مسند را مشخص کنید ؟**	

www-karnoon.ir

	در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	/۵.
۹	در کدام موارد وابسته ی وابسته می یابید نوع آن را مشخص کنید و نمودار آن را رسم کنید ؟ الف: اسیر این جهان ب: رنگ سبز یشمی تصورات تاریخی من د: قدرت قلم نویسنده	۱/۵
۱۰	در بیت زیر ترکیبات اضافی را مشخص کنید؟(۲مورد) تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن ها پس افکند	/۵.
۱۱	معنای واژه همت را در مصرع های زیر بررسی کنید؟ الف: همت اگر سلسله جنبان شود ب: همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس	/۵.
۱۲	با توجه به بیت"سرمن از ناله من دور نیست / لیک چشم وگوش را آن نور نیست"به سوالات پاسخ دهید؟ الف: کارکرد" را " را بنویسید ؟ ب: نقش دستوری نور چیست؟	/۵.
	قلمرو فکری(۸نمره) ۱- ابیات و عبارات زیر را معنی کنید ؟ الف:عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده . ب:هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است . ج: این مدعیان در طلبش بی خبران اند / کان را که خبر شد،خبری باز نیامد د: گفت : باید حد زند هشیار مردم ،مست را / گفت هشیاری بیار ،اینجا کسی هشیار نیست . ر: خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است . د:تو قلب فسرده ی زمینی /از درد ورم نموده یک چند . ز: هرکسی جز ماهی ،ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است ،روزش دیر شد . و: سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد . ذ:یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد .	۴/۵
۲	هر یک از ابیات زیر به چه موضوعی اشاره دارند؟	

www.kanoon.ir

	الف:در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز / هرکسی بر حسب فکر گمانی دارد **ب: گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع ،کار درهم و دینار نیست**	/۵
۳	**مفهوم ابیات زیر را بنویسید؟** **الف: سر من از ناله ی من دور نیست /لیک چشم و گوش را آن نور نیست** **ب: گفت مستی زان سبب افتان و خیران می روی / گفت جرم راه رفتن نیست،ره هموار نیست**	/۵
۴	**در درس آزادی منظور از رفیقی که به طرف چمن است چه کسانی می باشد ؟**	/۵
۵	**در بیت " انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی / چون فرخی ، موافق ثابت قدم نداشت "فرخی یزدی خود را با چه ویژگی معرفی می کند؟**	/۵
۶	**عبارت زیر یاد آور کدام مثل است؟ ازبیم عقرب جراره ی دموکراسی قرن بیستم ،ناچارشده به مار غاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.**	/۵
۷	**در درس دماوندیه مفصود شاعر از دماوند و سوخته جان چیست؟**	/۵
۸	**در درس نی نامه مقصود مولوی از" نی و نیستان "چیست؟**	/۵
	قلمرو ادبی (۴نمره)	
۱	**ابیات زیر را از نظر آرایه های ادبی بررسی کنید ؟(تشبیه – جناس- متناقض نما – پارادوکس-کنایه)** **نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش ،پرده های ما درید** **همچو نی زهری و تریاقی که دید / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید**	۱
۲	**آرایه های آمده در گروه ب مربوط به کدامیک از ابیات گروه الف می باشد؟** **الف** **همه عیبی تو بدانی ،همه غیبی تو بپوشی/همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی** **چه غم دیوار امت را که دارد چون توپشتیبان/ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان** **گفتی به روزگاران مهری نشسته ،گفتم / "بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران"** **عشق بریک فرش بنشاند گدا و شاه را/ سیل ،یکسان می کند پست وبلند راه را** **ب** **تلمیح** **اسلوب معادله** **تضاد** **تضمین**	۱

www.kanoon.ir

۴	**آثار زیر متعلق به چه کسانی می باشد؟** **الف :تمهیدات:** **ب:فی حقیقه العشق:** **ج: فیه مافیه:** **د: تذکره الاولیاء :**	۱
۵	**شعرحفظ:** **ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران .....** **..... لبخند گاه گاهت ،صبح ستاره بارن** **گفتی به روزگاران مهری نشسته گفتم .....** **..... تا در زمانه باقی ست آواز باد باران**	۱

موفق وسربلند باشید: قامشلو

www-kanoon-ir

نام ونام خانوادگی:	استان کرمانشاه	تاریخ:
	شهرستان سرپلذهاب	کلاس:
بارم ادبیات سوم	دبیرستان فاطمه الزهرا	زمان : ۶۰دقیقه

۱	**قلمرو زبانی(۸نمره)** **۱-الف: کشف کردن ب: همراهی کردن ج: دوست –همدم د: برگزیده –برتر** **۲-قسمت :ج** **۳-قسمت :ب** **۴- قسمت :الف** **۵- ضماد و مرهم –چریغ آفتاب –شیر ارغند - حلیه جمال** **۶-قسمت :ب** **۷- الف: است به قرینه معنوی ب: می گویم به قرینه لفظی** **۸-عاشق - سودایی** **۹-الف: اسیر : هسته این : وابسته ی وابسته-صفت جهان: وابسته -مضاف الیه** **ب: رنگ: هسته سبز : وابسته - صفت یشمی: وابسته ی وابسته -صفت برای صفت** **ج: ندارد** **د: قدرت :هسته قلم :وابسته- مضاف الیه نویسنده :وابسته ی وابسته -مضاف الیه برای مضاف الیه** **۱۰-مشت روزگار -گردش قرن** **۱۱- الف: تلاش و کوشش ب:اراده** **الف: را :حرف اضافه به معنای برای ب: نهاد**	
۲	**قلمرو فکری(۸نمره)** **الف: شیره ی انگور با قدرت او بهترین و برترین شیره می شود** **ب: هر نفسی که می کشید یاری کننده ی زندگی است** **ج: کسانی که ادعای شناخت خدا را می کنند از وجود او بی خبراند آن کسی که از خدا نشان می یابد زبانش بریده می شود و سکونمی کند** **د: گفت : باید مردم هشیار افراد مست را مجازات کنند گفت : یک انسان هوشیار در این جامعه نشان بده در این جامعه کسی هوشیار نیست** **ر:کشوری که به دست بیگانگان آباد شود باید به حالش گریه کرد وآن را با اشک ویران کرد زیرا آن خانه ی غم و اندوه است** **د: تو قلب منجمد زمین هستی که مدتی از شدت درد متورم شده است** **ز: تنها ماهی دریای عشق حق است که از غوطه خوردن در آب عشق سیر نمی شود کسی که از عشق بی بهره باشد ملول و خسته می شود و روزگارش تباه می گردد** **و:دیوانگی عشق از عقل ظاهری ارزشمند تر است .** **ذ: یک رووز تمام کشورها به امپراتوری روم توجه داشتند و از آن حساب می بردند .** **۲- هرکسی شایسته ی درک حقایق عشق نیست ب: رواج رشوه خواری در ماموران دولتی** **۳- الف: درک نشدن راز عشق با حواس ظاهری** **ب: کنایه از گستردگی فساد** **۴- افرادی که آزاد هستند و نسبت به کشورشان بی تفاوت هستند و برای آزادی آن تلاش نمی کنند.**	

www-kanoon.ir

	۵- موافق ثابت قدم و عدالت خواه ۶- از چاله در آمدن و چاه افتادن از چنگ گرگ رها شدن و در چنگ قصاب افتادن ۷- دماوندیه: روشنفکران جامعه شوخته جان : خود شاعر است ۸- نی: انسان کامل نیستان : عالم معنا	
۳	قلمرو ادبی(۴نمره) ۱-تشبیه: همچو نی جناس : پرده هایش و پرده ها متناقض نما : نی زهر و تریاق است کنایه: بریدن به معنی جدا شدن ۲- الف:۱ تضاد ۲- تلمیح ۳- تضمین ۴- اسلوب معادله ۳-الف: عین القضات همدانی ب: شهاب الدین سهروردی ج:مولوی د: عطار نیشابوری ۴-الف:بیداری ستاره در چشم جویباران ب: آیینه ی نگاهت پیوند صبح وساحل ج: بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران د: وین نغمه محبت بعد از من تو ماند	
۴		

موفق باشید: قامشلو