Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام: نام خانوادگی: نام پدر: شماره صندلی:	آزمون پایانی نوبت اول درس: نگارش ۳ پایه: دوازدهم رشته: انسانی تعداد صفحه: ۴ تعداد سوال: ۶	**بسمه تعالی** مدیریت آموزش و پرورش دزفول دبیرستان جنت طراح سوال : الهام امیدیان نسب	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/ ۱ ساعت شروع امتحان: ۱۱ صبح مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه	محل مهر آموزشگاه

ردیف	سؤالات	بارم
	بازشناسی (۲)	
۱	در متن داده شده، موضوع و زاویه ی دید را مشخص کنید. ظهر شد. نماز را خواندم و ساعتی بعد فرمانده ی گردان را دیدم. او هم مثل بقیه خسته بود، اما خوشحال و سر حال نشان می داد. لبخندی زد و گفت: «بچه ها وارد شهر شده اند، اما ما باید اینجا بمانیم تا یک عراقی هم فرصت فرار به سمت بصره را پیدا نکند.» دلم مثل کبوتری شد که یک آن پرید و خودش را بالای گلدسته های نیمه ویران مسجد جامع شهر نشاند.... موضوع: زاویه ی دید:	۱
۲	مشخص کنید در جمله های زیر، کدام آرایه ی ادبی، فضای ادبی ایجاد کرده است؟ در جاهای خالی بنویسید. (ذکر یک مورد کافی است) الف) موج در موج، حادثه ها و خطرها بر ساحل قلبت سر می کوبند. ..... ب) تا از زمستان نگذری، بهار به تو سلام نخواهد داد.	۱
	سازه های نوشتار (۴ نمره) (۳ نمره حکایت نگاری، مَثَل نویسی، شعرگردانی و ۱ نمره رعایت املا و نشانه های نگارشی)	
۳	حکایت زیر را با دقت بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. اعرابی‌ای را دیدم در حلقه جوهریان بصره که حکایت همی کرد که وقتی در بیابان راه گم کرده بودم و از زادمعنی با من چیزی نبود و دل بر هلاک نهاده که ناگاه کیسه‌ای یافتم پر مروارید. هرگز آن ذوق و شادی فراموش نکنم که پنداشتم گندم بریان است و باز آن تلخی و نومیدی که بدانستم که مروارید است. در بیابان خشک و ریگ روان تشنه را در دهان چه دُر، چه صدف مرد بی توشه کاوفتاد ز پای بر کمربندِ او چه زَر چه خَزَف .... ادامه در صفحه ی بعد	۱

www.kanoon.ir

۱	مَثَل های زیر را بخوانید و از میان آن ها یکی را به دلخواه خود انتخاب کرده و آن را گسترش دهید. الف) باز فیلش یاد هندوستان کرد ب) از کوزه همان برون تراود که در اوست.	۴
۱	بیت های زیر را بخوانید، یکی را انتخاب کرده و درک و دریافت خود را از آن بنویسید. الف) عشق، شوری در نهاد ما نهاد جان ما در بوته ی سودا نهاد ب) جاده ناپیدا و من در جستجوی همسفر همسفر تا انتها، تا نیمه های راه، نه	۵

ادامه در صفحه بعد

www-kanoon.ir

	آفرینش(۱۴)	
۱۴	با استفاده از شگردهای گسترش موضوع و با رعایت اصول نویسندگی (مقدمه، چند بند، نتیجه، نداشتن غلط املایی و استفاده از علائم نگارشی (نقطه، ویرگول و ....) درباره ی یکی از موضوعات پیشنهادی، متن مناسب و زیبایی بنویسید. ۱) یکی از خاطرات زندگی خود را با شروعی بر اساس زمان بنویسید. ۲) یک نثر ادبی درباره ی یک روز زیبای بهاری ۳) یک قطعه ی ادبی در مورد سوگ و سور	۶
	ادامه در صفحه بعد	

www-kanoon.ir

	نمره با عدد : ۲۰ نمره با حروف : بیست نمره پس از تجدید نظر : ..... نام و نام خانوادگی مصحح و امضا	

www-kanoon-ir

نام: **نام خانوادگی:** **نام پدر:** **شماره صندلی:**	**آزمون پایانی نوبت اول** **درس: کلید نگارش ۳** **پایه: دوازدهم** **رشته: انسانی** **تعداد صفحه: ۴** **تعداد سوال: ۶**	**بسمه تعالی** **مدیریت آموزش و پرورش** **دزفول** **دبیرستان جنت** **طراح سوال : الهام امیدیان نسب**	**تاریخ امتحان:** **۱۴۰۳/۱۰/ ۱** **ساعت شروع** **امتحان: ۱۱ صبح** **مدت پاسخگویی:** **۶۰ دقیقه**	**محل مهر آموزشگاه**

ردیف	سؤالات	بارم
	بازشناسی (۲)	
۱	در متن داده شده، موضوع و زاویه ی دید را مشخص کنید. ظهر شد. نماز را خواندم و ساعتی بعد فرمانده ی گردان را دیدم. او هم مثل بقیه خسته بود، اما خوشحال و سر حال نشان می داد. لبخندی زد و گفت: «بچه ها وارد شهر شده اند، اما ما باید اینجا بمانیم تا یک عراقی هم فرصت فرار به سمت بصره را پیدا نکند.» دلم مثل کبوتری شد که یک آن پرید و خودش را بالای گلدسته های نیمه ویران مسجد جامع شهر نشاند.... موضوع: جنگ، دفاع مقدس، آزادسازی دفاع مقدس (۰/۵) زاویه ی دید: اول شخص (۰/۵)	۱
۲	مشخص کنید در جمله های زیر، کدام آرایه ی ادبی، فضای ادبی ایجاد کرده است؟ در جاهای خالی بنویسید. (ذکر یک مورد کافی است) الف) موج در موج، حادثه ها و خطرها بر ساحل قلبت سر می کوبند. تشبیه (۰/۵) ب) تا از زمستان نگذری، بهار به تو سلام نخواهد داد. تشخیص (۰/۵)	۱
	سازه های نوشتار (۴ نمره) (۳ نمره حکایت نگاری، مَثَل نویسی، شعرگردانی و ۱ نمره رعایت املا و نشانه های نگارشی)	
۳ ۴ ۵	پاسخ سوالات (۳) و (۴) و (۵) هر کدام به طور کلی (۱) نمره داشته و محتوای آن به ذهنیت، مهارت و تخیل دانش آموزان بستگی دارد. رعایت املا و نشانه های نگارشی هم (۱) نمره دارد.	۴
	آفرینش (۱۴)	
۶	نمره ی این قسمت، بسته به ذهنیت و میزان تخیل دانش آموزان و مهارت آن ها در پرورش و گسترش موضوع انتخابی شان متفاوت است.	۱۴
	نمره با عدد : ۲۰ نمره با حروف : بیست نمره پس از تجدید نظر : ..... نام و نام خانوادگی مصحح و امضا	