درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

ردیف سوال	به نام خدا آموزش و پرورش عشایر استان کهگیلویه و بویراحمد سوالات نوبت اول درس نگارش ۳ پایه ی دوازدهم دبیرستان شبانه روزی پسرانه ی نخبگان عشایر **نام و نام خانوادگی:** **تاریخ امتحان :۱٤۰٤/۰۹/۲۵** **ساعت برگزاری:۱۰صبح**	بارم
۱	**مثلهای زیر را بخوانید. سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.** **۱-از دل برود هر آن که از دیده برفت.** **۲-باز فیلش یاد هندوستان کرد.** **۳-به پایان آمد این دفتر، حکایت همچنان باقیست.**	۱,۵
۲	**شعر زیر را بخوانید و برداشت خود را از آن بنویسید.** **عشق شوری در نهاد ما نهاد/جان ما در بوتهٔ سودا نهاد** **گفتوگویی در زبان ما فکند/جست وجویی در نهاد ما نهاد** **دم به دم در هر لباسی رخ نمود/لحظه لحظه جای دیگر پا نهاد**	۱,۵
۳	**متن زبانی زیر در مورد دریاست؛ آن را به متن ادبی(نثر ادبی) تبدیل کنید.** **دریاها، آبهای گسترده در سطح زمین هستند. موجهای دریا به ویژه در هنگام وزش باد به چند متر میرسند. دریاها منابع غذایی و بزرگترین پشتوانهٔ اقتصادی کشورها به شمار می آیند**	۱,۵
٤	**حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.** **اعرابی را دیدم در حلقهٔ جوهریانِ بصره که حکایت همی کرد که وقتی در بیابان راه را گم کرده بودم و از زاد معنی با من چیزی نبود و دل بر هلاک نهاده که ناگاه کیسه ای یافتم پُر مروارید. هرگز آن ذوق و شادی فراموش نکنم که پنداشتم گندم بریان است و باز آن تلخی و نومیدی که بدانستم که مروارید است.**	۱,۵

www-kanoon-ir

۵	**یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با رعایت اصول نوشتن، در مورد آن متنی بنویسید.** (توجه کنید: متن شما کمتر از ٤٣سطر نباشد. خط خوردگی نداشته باشد. آغاز و میانه و پایان مشخص باشد. علائم نگارشی نیز رعایت شود.) ۱-برف ۲-تاکسی درون شهری ۳-یک روز از زندگی یک تخته سیاه ٤-پدر ٥-یکی از خاطرات دوران کودکی	١٤

www-kanoon-ir

به نام خدا

کلید سوالات نوبت اول درس نگارش ۳پایه ی دوازدهم دبیرستان شبانه روزی پسرانه ی نخبگان عشایر

تاریخ امتحان:۱۴۰۴/۰۹/۲۵

سؤال ۱ - مثل‌ها:۱/۵نمره

- «از دل برود هر آن که از دیده برفت»

- «باز فیلش یاد هندوستان کرد»

- «به پایان آمد این دفتر، حکایت همچنان باقی است»

پاسخ نمونه (انتخاب مثل اول):

وقتی کسی از چشم ما دور شود، کم‌کم یاد و خاطره‌اش نیز از دل ما می‌رود ۲۵/. انسان‌ها معمولاً با دیدار و ارتباط، محبت و دوستی را زنده نگه می‌دارند.۲۵/ اگر این ارتباط قطع شود، حتی عمیق‌ترین علاقه‌ها هم ممکن است کمرنگ شود.۲۵/ این مثل به ما یادآوری می‌کند که برای حفظ دوستی و عشق باید حضور و ارتباط را جدی گرفت.۷۵/

سؤال ۲ - شعر:۱/۵نمره

«عشق شوری در نهاد ما نهاد / جان ما در بوتهٔ سودا نهاد

گفت‌وگویی در زبان ما فکند / جست‌وجویی در نهاد ما نهاد

دم‌به‌دم در هر لباسی رخ نمود / لحظه‌لحظه جای دیگر پا نهاد»

برداشت:

این شعر بیانگر نیروی عظیم عشق است که در وجود انسان غوغا می‌آفریند۲۵/. عشق آرام و ثابت نمی‌ماند۲۵/؛ بلکه در هر لحظه به شکلی تازه جلوه می‌کند ۲۵/و انسان را به جست‌وجو و حرکت وامی‌دارد.۲۵/ شاعر عشق را نیرویی می‌داند که زبان، جان و رفتار آدمی را دگرگون می‌سازد و او را در مسیر پویایی و تحول قرار می‌دهد.۵/

سؤال ۳ - متن علمی درباره دریا: ۱/۵

«دریاها، آب‌های گسترده در سطح زمین هستند. موج‌های دریا به‌ویژه در هنگام وزش باد به چند متر می‌رسند. دریاها منابع غذایی و بزرگ‌ترین پشتوانهٔ اقتصادی کشورها به‌شمار می‌آیند.»

تبدیل به نثر ادبی:

دریا، پهنه‌ای بی‌کران و آبی است که زمین را در آغوش گرفته است.۲۵/ هرگاه نسیم بر چهره‌اش می‌وزد، موج‌هایی خروشان برمی‌خیزند و قامتشان تا چندین متر بالا می‌رود.۲۵/ دریا نه‌تنها زیبایی و آرامش به جهان می‌بخشد،۲۵/ بلکه گنجینه‌ای بی‌پایان از نعمت‌هاست؛۲۵/ سفره‌ای گسترده برای تغذیه انسان‌ها ۲۵/و پشتوانه‌ای عظیم برای اقتصاد ملت‌ها.۲۵/

سؤال ۴ - حکایت: ۱/۵نمره

اعرابی در بیابان راه گم کرد و از زاد و توشه بی‌بهره شد. ناگاه کیسه‌ای یافت پر از مروارید. نخست شادمان شد، زیرا پنداشت گندم بریان است؛ اما چون دریافت مروارید است، اندوه و نومیدی سراسر وجودش را فرا گرفت.

بازنویسی ساده:

روزی مردی عرب در بیابان گم شد و هیچ غذایی همراه نداشت.۵/ ناگهان کیسه‌ای پیدا کرد و با خوشحالی فکر کرد داخل آن خوراکی است.۲۵/ اما وقتی دید پر از مروارید است، غمگین شد؛۲۵/ چون چیزی برای خوردن نداشت و آن مرواریدها در آن شرایط هیچ سودی به حالش نمی‌کردند.

سؤال ۵:نوشتن متن ادبی (انشا)در موردیکی از موضوعات داده شده بارعایت اصول نگارشی(۱۴نمره)

خوش آغازی(۱نمره)بند نویسی –رعایت سیر منسجم ومنطقی نوشته ی عینی با بهره گیری از حواس ذهنی وتخیل(۹نمره)

نداشتن غلط املایی(۲نمره)رعایت نشانه های نگارشی(۱نمره)خوش فرجامی وتامل برانگیز بودن متن(۱نمره)