درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

شماره صندلی	اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ناحیه ۲ ری دبیرستان غیردولتی دخترانه دکترحسابی(دوره دوم) (سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴)	مهر آموزشگاه در تمام صفحات زده شود
سؤال		

نام و نام خانوادگی:	کلاس/ پایه: دوازدهم	رشته: تجربی (۱)	نام دبیر:خانم دمرچلو	نام درس: نگارش
تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/ ۱۰ /۰۳	نوبت صبح/عصر : صبح	تعداد صفحه ۱	صفحه ۱	زمان امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	سؤال	بارم
	الف) بازشناسی (۲ نمره)	
۱	**قطعه ادبی زیر را تحلیل کنید.** دنیا بیستون است اما فرهاد ندارد! مردم می آیند و می روند و کسی سراغ تیشه را نمی گیرد. دیگر کسی نقشی بر این سینه سخت و ستبر نمی کند. دنیا بیستون است و روی هر ستون، عفریت فرهاد کش نشسته است. هر روز پایین می آید و در گوش تو نجوا می کند. «جهان تلخ است و بی بنیاد»! تو اما باور نکن، زیرا تا عشق است شیرین است. روی این ستون ناهموار و ناساز می توان با تیشه عشق ردی از خود باقی گذاشت. **کاربرد آرایه ی ادبی در متن:** **انتخاب واژگان مناسب:**	۱
۲	**خاطره زیر را بخوانید و عناصر آن را مشخص کنید.** مرتضی هشت سال بیشتر نداشت که خبر مرگ مادرش را شنید. صبح روز مراسم خاکسپاری اقوام و خویشان همه جمع شده بودند. یکی از خاله های مرتضی محکم او را در آغوش گرفت و با صدای بلند گریست. «حالا تو بدون مادرت چه کار می کنی؟ چه بلایی سرت می آید؟» مرتضی با خود فکر کرد، چه بلایی قرار است سر او بیاید. **موضوع:** الف) زاویه دید: ب) آغاز نوشته: ج) زبان نوشته:	۱
	ب) سازه های نوشتاری (۴ نمره)	
۳	**یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را بازآفرینی کنید.** الف) حق گرفتنی است نه دادنی ب) این نیز بگذرد ج) زبان سرخ سر سبز می دهد بر باد	۲
۴	**درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید.** حسرت نبرم به خواب آن مرداب کارام درون دشت شب خفته است دریـایم و نیـست باکـم از طوفـان دریا همه عمر خوابش آشفته است	۲
	رعایت املای درست واژگان و نشانه های نگارشی در سازه ها (۱ نمره)	
	پ) آفرینش (۱۴ نمره)	
۵	**یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید.** الف) خاطره ای از تدریس مجازی و کلاس های آنلاین بنویسید. ب) اگر می شد صدا را دید. ج) کنکور چه بر سر ما آورده؟	۱۴
	رعایت املای درست و نشانه های نگارشی (۳ نمره) **رعایت نشانه های نگارشی (۱ نمره) رعایت املای درست واژگان و عبارت ها (۲ نمره)**	

www-kanoon.ir

«موفق باشید»

شماره صندلی	اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ناحیه ۲ ری دبیرستان شبردولتی دخترانه دکترحسابی(دوره دوم) (سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴)	مهر آموزشگاه در تمام صفحات زده شود
سؤال		

نام و نام خانوادگی: | کلاس/ پایه: دوازدهم | رشته: تجربی (۱) | نام دبیر: خانم دمرچلو | نام درس: نگارش

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۰۳ | نوبت صبح/عصر: صبح | تعداد صفحه ۱ | صفحه ۱ | زمان امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف		بارم
	راکلید ۷	

الف) بازشناسی (۲ نمره)

۱ **قطعه ادبی زیر را تحلیل کنید.** — ۱

دنیا بیستون است اما فرهاد نداردا مردم می آیند و می روند و کسی سراغ تیشه را نمی گیرد. دیگر کسی نقشی بر این سینه سخت و ستبر نمی کند. دنیا بیستون است و روی هر ستون، عفریت فرهاد کش نشسته است. هر روز پایین می آید و در گوش تو نجوا می کند. «جهان تلخ است و بی بنیاد»! تو اما باور نکن، زیرا تا عشق است شیرین است. روی این ستون ناهموار و ناساز می توان با تیشه عشق ردی از خود باقی گذاشت.

① **کاربرد آرایه ی ادبی در متن:** آرایه: تلمیح به داستان عاشقانه خسرو و شیرین / تشبیه: دنیا به بیستون / حس آمیزی و کنایه: جهان تلخ است.

② **انتخاب واژگان مناسب:** و هم آرایه دیگری ... ② سخت و ستبر / عفریت فرهادکش / ستون ناهموار و ناساز و ...

۲ **خاطره زیر را بخوانید و عناصر آن را مشخص کنید.** — ۱

مرتضی هشت سال بیشتر نداشت که خبر مرگ مادرش را شنید. صبح روز مراسم خاکسپاری اقوام و خویشان همه جمع شده بودند. یکی از خاله های مرتضی محکم او را در آغوش گرفت و با صدای بلند گریست.

«حالا تو بدون مادرت چه کار می کنی؟ چه بلایی سرت می آید؟» مرتضی با خود فکر کرد، چه بلایی قرار است سر او بیاید.

موضوع:

الف) زاویه دید: سوم شخص (مرتفع)

ب) آغاز نوشته: زمان گذشته و آغازش یک رویداد در گذشته است. حالت خاطره ای

ج) زبان نوشته: رسمی - ادبی

ب) سازه های نوشتاری (۴ نمره)

۳ **یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را بازآفرینی کنید.** به عمدی دانش آموز — ۲

الف) حق گرفتنی است نه دادنی

ب) این نیز بگذرد ← مثل: سال ها پیش روستای ما گرفتار خشکسالی شد مردم ناامید و چاه ها خشک شده بود پیرمرد دانایی گفت: و همین نیز بگذرد. (به صورت مثال یک مورد را انتخاب کرده و در بخش زیر دو مورد دیگر به عمدی دانش آموز است)

ج) زبان سرخ سر سبز می دهد بر باد

۴ **درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید.** به عمدی دانش آموز — ۲

حسرت نبرم به خواب آن مرداب — کارام درون دشت شب خفته است

دریایم و نیست باکم از طوفان — دریا همه عمر خوابش آشفته است

رعایت املای درست واژگان و نشانه های نگارشی در سازه ها (۱ نمره)

پ) آفرینش (۱۴ نمره)

۵ **یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید.** به عمدی دانش آموز — ۱۴

الف) خاطره ای از تدریس مجازی و کلاس های آنلاین بنویسید.

ب) اگر می شد صدا را دید.

ج) کنکور چه بر سر ما آورده؟

رعایت املای درست و نشانه های نگارشی (۳ نمره)

رعایت نشانه های نگارشی (۱ نمره) رعایت املای درست واژگان و عبارت ها (۲ نمره)

«موفق باشید»

Scanned with CamScanner