اداره آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سنندج ناحیه۲ **نام آموزشگاه :** فرزانگان	محل مهر آموزشگاه	**نام درس: نگارش ۳**	
		پایه: دوازدهم	**رشته:کلیه رشته‌های نظری**
نام و نام خانوادگی:	**پاسخنامه نیاز: دارد** ☐ **ندارد** ☒	**تعداد صفحه:۴**	**شماره صفحه:۱**
تعداد سوال:۸	**زمان امتحان: ۱۰۰ دقیقه**	**ساعت شروع:۱۰ صبح**	**تاریخ امتحان: ۲۳ / ۰۲ / ۱۴۰۲**

ردیف	جویبار لحظه‌ها جاری...	
الف	**بازشناسی(۲ نمره)**	**نمره**
۱	**نویسنده در متن ادبی زیر از کدام عناصر خیال بهره گرفته‌است؟ دو مورد را در متن مشخص کنید.** « قلبت چون رود بزرگی است که پس از بارانی فراوان طغیان می‌کند. هجوم سیلاب همهٔ تابلوهای راهنما را که زمانی برپا بودند با خود برده است. اما باز باران بر سطح رود شپ‌شپ می‌کوبد. هر وقت چنین سیلابی را در روزنامه بخوانی با خودت می‌گویی: خودش است. این قلب من است». (هاروکی موراکامی)	۰/۵
۲	**خاطرهٔ زیر را از کتاب «سرگذشت یک یوگی» بخوانید و با توجه به معیارهای ذکر شده، آن را بررسی نمایید.** «برای آخرین بار به آمارمیتر، یکی از همکلاسی‌هایم، که قصد داشت تا هیمالیا همراهی‌ام کند، گفتم: «پیش از آنکه درس شروع شود، به بهانه‌ای کلاس را ترک کن. درشکه‌ای بگیر. توی کوچهٔ ما جایی که هیچ یک از افراد خانواده‌ام نتوانند تو را ببینند، بیا و آنجا بایست». روز بعد را برای عظیمت‌مان انتخاب کرده بودیم. می‌بایست اقدامات احتیاطی را به جا می‌آوردیم، چون برادرم آناتا چشم از من برنمی‌داشت. او مصمم بود هرگونه برنامهٔ فرارم را که معتقد بود دست از سرم برنمی‌دارد، خنثی کند». (پاراهامسا یوگاناندا) **الف- زاویه دید:** **ب- شروع:**	۰/۵
۳	**با توجه به ترتیب مطالب در فهرست‌نویسی مقالات، فهرست‌نویسی زیر را اصلاح کنید.** **«نام و نام خانوادگی نویسنده - نام مترجم - سال چاپ - نام نویسنده - محل چاپ - عنوان اثر - نام ناشر»**	۰/۵
۴	**نوع نامهٔ زیر را با توجه به ویژگی‌های آن تعیین کنید.** «تئوی عزیزم! احساس زیبایی طبیعت، حتی احساس ظرافت و نکته‌های آن، با احساس عقیده و ایمان فرق دارد، اگرچه به نظر من بین آن دو، رابطه نزدیکی موجود است (احساس ما نسبت به هنر نیز همین است). در هر حال زیاد هم پایبند این موضوع نباش. هرکس طبیعت را یک نوع احساس می‌کند ولی کمتر کسی است که بتواند خدا را احساس کند، خدایی که با روح ما پیوستگی دارد. هرآن کس که در برابر خدا سجده کند، باید در برابر روح و حقیقت نیز سر تعظیم فرود آورد». (ون‌گوک)	۰/۵
	ادامه در صفحهٔ دوم	

www-kanoon-ir

اداره آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سنندج ناحیه۲ **نام آموزشگاه :** فرزانگان	محل مهر آموزشگاه	**پایه: دوازدهم**	**نام درس: نگارش ۳**
		رشته:کلیه رشته‌های نظری	

نام و نام خانوادگی:	**پاسخنامه نیاز: دارد** ☐ **ندارد** ☐	**تعداد صفحه:۴**	**شماره صفحه:۲**
تعداد سوال:۸	**زمان امتحان: ۱۰۰ دقیقه**	**ساعت شروع:۱۰ صبح**	**تاریخ امتحان: / ۰۲ / ۱۴۰۱**

ب	**سازه های نوشتار(۴نمره)**	**نمره**
۵	**مثل نویسی:** **یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را در پنج سطر گسترش دهید.** الف- سخن گفته دگر باز نیاید به دهن! ب- دود از کنده بلند می‌شود. پ-عاقل نکند تکیه به دیوار شکسته.	۱/۵
۶	**حکایت نگاری:** **حکایت زیر را از پریشان قاآنی بخوانید و به نثر ساده <u>بازنویسی</u> کنید.** « درویشی را پرسیدند که راحت دنیا را در چه دانی. گفت در دو چیز: اوّل توشه‌ای که از زحمت حلقم باز دارد و دوم گوشه‌ای که از رحمت خلقم بی‌نیاز آرد. گفتند اگر در قبول یکی از این دو مختار شوی، کدام یک اختیار کنی. گفت قبول گوشه کنم و ترک توشه گویم، زیرا که زهر مجاعتی(گرسنگی) چشیدن اولیتر است از منّت جماعتی کشیدن».	۱/۲۵
۷	**شعر گردانی:** **شعر زیر را از سنایی به <u>زبان ساده بازگردانی</u> کنید. سپس درک و دریافت خود را در چهار سطر بنویسید.** ضربت گردون پیر آزادگان را خسته کرد کو دل آزاده‌ای کز تیغ او مجروح نیست	۱/۲۵
	ادامه در صفحهٔ سوم	

www-kanoon-ir

اداره آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سنندج ناحیه۲ **نام آموزشگاه :** فرزانگان	محل مهر آموزشگاه		**نام درس: نگارش ۳**
نام و نام خانوادگی:	**پاسخنامه نیاز: دارد** ☐ **ندارد** ☒	**تعداد صفحه:۴**	**شماره صفحه:۳**
تعداد سوال:۸	**زمان امتحان: ۱۰۰ دقیقه**	**ساعت شروع:۱۰ صبح**	**تاریخ امتحان:** / ۰۲ / ۱۴۰۱

پ	تولید متن(۱۴نمره)	نمره
۸	**با توجه به معیارهای زیر یکی از موضوع‌های مطرح شده را انتخاب کنید و انشایی بنویسید.** ۱- خوش آغازی (جذابیّت و گیرایی،نشان دادن نمای کلی از محتوای نوشته) ۲- پرورش موضوع یا شیوهٔ بیان نوشته (بیان صمیمی و ساده، بیان احساس متناسب با موضوع، سیرمنطقی‌نوشته، فکر و نگاه نو) ۳- خوش فرجامی(جمع بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن) ۴- رعایت نشانه‌های نگارشی و نداشتن غلط املایی **موضوع ها** **الف) با توجه به قطعه شعرزیر از «احمد شاملو» یک قطعهٔ ادبی بنویسید.** «سکوت آب / می‌تواند خشکی باشد و فریاد عطش؛ سکوت گندم / می‌تواند گرسنگی باشد و غریو پیروزمندانهٔ قحط؛ -همچنان که سکوت آفتاب ظلمات است- اما سکوت آدمی فقدان جهان و خداست: غریو را تصویر کن!» **ب) نامه‌ای اداری با موضوع درخواست «غرفه در نمایشگاه کتاب» از مدیریت نمایشگاه بنویسید.اجزای نامهٔ اداری را در آن مشخص نمایید.** **پ) آفرینش یک متن ادبی در مورد تصویر زیر و برداشت شما از آن.** 	۱۴

www.kanoon.ir

	....	
	یکی گُلبنی از روح، گلت عقل و گلت عشق زهی بیخ و زهی شاخ، زهی برگ و زهی بار!	
۸	جمع بارم	۲۰

نمره با عدد و حروف: تاریخ: نام مصحح و امضا:	نمره تجدید نظر شده با عدد و حروف: تاریخ: نام تجدید نظر کننده و امضا: