Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

شماره ردیف: «ردیف» **نام و نام خانوادگی:** «نام_پدر» «پایه» : دوازدهم رشته: «کلاس» :	باسمه تعالی اداره سنجش و ارزشیابی تحصیلی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک شیراز مجتمع آموزشی فرهنگی امام رضا علیه السلام	**برگه سوالات – امتحانات دی ماه** درس: فارسی (۳) ۲ / ۱۰ / ۱۴۰۳ ۱۰:۰۰ صبح ۷۰دقیقه ... صفحه ... سوال

ردیف	سوالات	نمره
۱	**الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)** **معادل معنایی واژۀ مشخص شده در بیت« سریر ملک عطا داد کردگار تو را / به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد» در کدام گزینه نیامده است؟** **الف)اورند ب)اورنگ ج)آونگ د)تخت**	/۲۵
۲	**معنی واژگان مشخص شدۀ زیر را بنویسید.** **الف)هر نفسی که فرو می رود مُمدّ حیات است.** **ب)و چنان که می گویند، هم بر انگارۀ عشق آبادش ساخته اند.** **پ)در این شهر یک سرپَری زدیم.**	/۷۵
۳	**املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** **الف)عاکفان کعبۀ جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیۀ جمالش به تحیّر (منسوب- منصوب)** **ب)تابستان وصال،درست به هنگام می آمد و ما را از (غربت- قربت) زندان شهر به میهن دامن گسترمان،کویر می برد.** **ج)در (حوضۀ- حوزۀ)درس مرحوم ملا هادی اسرار مقامی بلند داشت.** **د)گفت از (بحر- بهر)غرامت جامه ات بیرون کنم.**	۱
۴	**با توجه به معنای واژه ها، املای کدام گزینه درست است؟** **الف) تیلسان: نوعی ردا و لباس بلند ب)سطوران: چارپایان** **ج) صواب: مصلحت د)مار قاشیه: ماری بسیار خطرناک در دوزخ**	/۲۵
۵	**در عبارت زیر،املای یک واژه نادرست است، آن را بیابید و درست آن را بنویسید.** **پس از عزیمت رضاشاه، همۀ تبعیدی ها رها شدند و به ایل و اشیره بازگشتند.**	/۲۵
۶	**در گروه کلمات زیر،دو واژه از نظر املایی نادرست است،آن ها را بیابید و درست آن ها را بنویسید.** **ضماد و مرهم- نشعۀ خوب و پاک- مار غاشیه- یغما و تاراج- سور و جشن- مسطور و پوشیده**	/۵
۷	**در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید.** **ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند**	/۵
۸	**در هر یک از موارد زیر واژه ای بیابید که «هم آوا» داشته باشد.** **الف)هر کسی از ظنّ خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من** **ب)هر نفسی که فرو می رود ممدّ حیات است و چون بر می آید مفرّح ذات.**	/۵
۹	**نقش دستوری «ضمیر پیوسته» و «واژۀ» مشخص شده را بنویسید.** **الف)همّتـم بدرقۀ راه کن ای طایر قدس که درازست ره مقصد و من نوسفرم** **ب)ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد**	/۵

www.kanoon.ir

شماره ردیف: «ردیف» **نام و نام خانوادگی:** «نام_پدر» «پایه» : دوازدهم رشته: «کلاس» :	باسمه تعالی اداره سنجش و ارزشیابی تحصیلی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک شیراز مجتمع آموزشی فرهنگی امام رضا علیه السلام	**برگه سوالات – امتحانات دی ماه** درس: فارسی (۳) ۲ / ۱۰ / ۱۴۰۳ ۱۰:۰۰ صبح ۷۰دقیقه ... صفحه ... سوال

۱۰	در بیت زیر کارکرد یا نوع «را» چیست؟ ( ) فعل جملهٔ سوم،اسنادی است یا غیر اسنادی؟( ) گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم / گفت والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست	/۵
۱۱	با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید « باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.» الف)در عبارت بالا یک «صفت مضاف الیه» بیابید. ب)نوع «وابستهٔ وابستهٔ» واژهٔ «بندگان» چیست؟ ج)نمودار پیکانی « پردهٔ ناموس بندگان» را رسم کنید.	۱
۱۲	با توجه به بیت و عبارت زیر،درستی یا نادرستی هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید. الف)آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ب)در مسابقه، فاصلهٔ هفت کیلومتری را دویدم. ۱)در قسمت «الف» جمله ای با الگوی ساخت « نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل» دیده می شود. درست ☐ نادرست ☐ ۲)در قسمت «ب» وابستهٔ وابسته از نوع «ممیّز» وجود دارد. درست ☐ نادرست ☐	/۵
۱۳	در کدام گزینه نوع حذف متفاوت است؟ الف)همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری ب)از سیم به سر یکی کله خود زآهن به میان یکی کمربند ج)بگفت از دل شدی عاشق بدین سان بگفت از دل تو می گویی من از جان د)بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد	/۵
۱۴	**ب) قلمرو ادبی(۵ نمره)** آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف)برکَن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند (استعاره- مجاز) ب)در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است (ایهام- متناقض نما)	/۵
۱۵	جاهای خالی را به درستی پر کنید. الف)در بیت زیر کاربرد آرایه های «تشبیه، .....، ایهام، تشخیص و مراعات نظیر دیده می شود. تو قلب فسردهٔ زمینی / از درد ورم نموده یک چند ب)کاربرد واژگان قافیه در بیت زیر،سبب خلق آرایهٔ ادبی ..... شده است. آتش است این بانگ نای و نیست باد / هرکه این آتش ندارد نیست باد	/۵
۱۶	با توجه به شعر زیر،گفت و گوی خسرو با فرهاد در اصطلاح ادبی چه نام دارد؟ نخستین بار گفتش کز کجایی بگفت از دار ملک آشنایی بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند بگفت انده خرند و جان فروشند	/۲۵
۱۷	معنای نمادین «واژهٔ» مشخص شدهٔ بیت زیر چیست؟ بشنو این نی چون شکایت می کند از جدایی ها حکایت می کند	/۲۵

www-kanoon.ir

شماره ردیف: «ردیف» **نام و نام خانوادگی:** «نام_پدر» «پایه» : دوازدهم رشته: «کلاس» :	باسمه تعالی اداره سنجش و ارزشیابی تحصیلی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک شیراز مجتمع آموزشی فرهنگی امام رضا علیه السلام	**برگه سوالات – امتحانات دی ماه** درس: فارسی (۳) ۱۴۰۳ / ۱۰ / ۲ ۱۰:۰۰ صبح ۷۰دقیقه ... صفحه ... سوال

۱۸ کدام یک از ترکیب های مشخص شده،مفهوم مجازی دارند؟ دلیل خود را بنویسید.(در چه معنایی به کار رفته) /۵

نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است

---

۱۹ واژگان مشخص شده منجر به پدید آمدن کدام آرایهٔ ادبی شده است؟ /۲۵

« دعوتش اجابت کردم و امیدش برآوردم.»

---

۲۰ در هر یک از نمونه های گروه «الف» کدام یک از آرایه های گروه «ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه بیشتر است.) /۷۵

الف	ب
۱)عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل یکسان می کند پست و بلند راه را	اغراق
۲)خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	متناقض نما
۳)و آن باغ پر از گل های رنگین شعر و خیال و احساس در سَموم سرد این عقل بی درد پژمرد.	اسلوب معادله
	تلمیح

---

۲۱ نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. /۵

الف)فیه ما فیه: ب)فی الحقیقه العشق:

---

۲۲ جاهای خالی را با واژه های مناسب کامل کنید. /۵

شعر « دماوندیه» از ملک الشعرای بهار در قالب ..... و شعر « مست و هشیار» از پروین اعتصامی در قالب ..... سروده شده است.

---

۲۳ مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. /۵

خواب و خورت ز مرتبهٔ خویش دور کرد .....

---

۲۴ مصراع نخست بیت زیر را مرتب کنید. /۵

صبح- آیینه- پیوند- و - نگاه- ساحل- ت - لبخند گاه گاهت،صبح ستاره باران

پ) قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۵ در عبارت« پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکَر نبُرد.» سعدی بر دو صفت خداوند تاکید کرده است؛ آن ها را بنویسید. /۵

---

۲۶ هر یک از بیت های زیر، بر چه مفهومی اشاره دارند؟ /۵

الف)دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند

ب)گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست

---

۲۷ با توجه به ادبیات پایداری، مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. /۵

الف)جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بِدَر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است

ب)فرّخی ز جان و دل می کند در این محفل دل نثار استقلال، جان فدای آزادی

www-kanoon.ir

شماره ردیف: «ردیف» **نام و نام خانوادگی:** «نام_پدر» «پایه» : دوازدهم رشته: «کلاس» :	باسمه تعالی اداره سنجش و ارزشیابی تحصیلی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک شیراز مجتمع آموزشی فرهنگی امام رضا علیه السلام	**برگه سوالات – امتحانات دی ماه** درس: فارسی (۳) ۲ / ۱۰ / ۱۴۰۳ ۱۰:۰۰ صبح ۷۰دقیقه ... صفحه ... سوال

۲۸ مقصود از واژه های مشخص شده در بیت زیر چیست؟ /۵

با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند

---

۲۹ هر یک از مفاهیم قسمت «الف» به کدام یک از بیت های قسمت «ب» اشاره دارند؟ (یک بیت اضافه است.) /۵

الف	ب
الف)نقش ظرفیت وجودی افراد در تأثیرپذیری از عشق ب) وجود عشق در همهٔ موجودات	۱)آتش عشق است کاندر نی فتاد/ جوشش عشق است کاندر می فتاد ۲)بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است؟/ یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است ۳)همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟

۳۰ مقصود از قسمت های مشخص شده در متن زیر چیست؟ /۵

« گرم تماشا در این دریای سبز معلّقی، آن شب نیز ماه با تلألؤ پر شکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و آن جادهٔ روشن و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیّت می پیوندد.

---

۳۱ عبارت زیر بر چه مفهومی دلالت دارد؟ /۵

«شاهین تیزبال افق ها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.»

---

۳۲ با توجه به متن«آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد اما می دانیم که دولت مستعجل بود. چه خوش گفته اند که امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می میرند.» /۵

الف)نویسنده چه چیزی را زودگذر و شتابنده می داند؟ ب)دلیل نابودی حکومت های بزرگ چیست؟

---

۳۳ معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

الف)چه استبعادی دارد که روزی خاطراتی از سفر ماه بنویسیم. /۲۵

ب)در دفتر زمانه فتد نامش از قلم /۲۵

پ)سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق /۷۵

ت)برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند /۷۵

ث)فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد. /۵

ج)آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است /۵

چ)حیات از عشق می شناس و مَمات بی عشق می یاب. /۵

ح)از این جا درختان کهنی که سالیان دراز سر بر شانهٔ هم نهاده اند آب را تا باغستان و مزرعه مشایعت می کنند. /۵

جمع نمرات	۲۰

« مانا و پدرام باشید.»

www-kanoon-ir

دوازدهم تجربی و ریاضی	باسمه تعالی اداره سنجش و ارزشیابی تحصیلی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک شیراز مجتمع آموزشی فرهنگی امام رضا علیه السلام	**کلید آزمون – امتحانات دی ماه** درس: فارسی ۳ ۱۴۰۳ / ۱۰ /۲ ۱۰:۰۰ صبح ... دقیقه ... صفحه ... سوال

ردیف	سوالات	نمره
	قلمرو ادبی (۷ نمره) **۱-ج) آونگ /۲۵** **۲- الف)یاری رساننده /۲۵ ب)طرح، نقشه /۲۵ پ)توقف کوتاه /۲۵** **۳-الف)منسوب /۲۵ ب)غربت/۲۵ ج)حوزه /۲۵ د)بهر /۲۵** **۴- ج)صواب/۲۵** **۵-عشیره /۲۵** **۶-نشئه /۲۵ مستور /۲۵** **۷-وصفی: ضربتی چند /۲۵ اضافی: مشت زمین /۲۵** **۸-الف) ظن /۲۵ ب)حیات /۲۵** **۹-الف) مضاف الیه /۲۵ ب)نهاد /۲۵** **۱۰-فکّ اضافه /۲۵ - غیر اسنادی /۲۵** **۱۱-الف) بی حساب یا بی دریغ /۲۵ ب) مضاف الیه مضاف الیه /۲۵** **ج) پردهٔ ناموس بندگان /۵** **۱۳-ج /۵** **قلمرو ادبی (۵ نمره)** **۱۴- الف) استعاره /۲۵ ب)ایهام /۲۵** **۱۵- الف)حسن تعلیل /۲۵ ب)جناس همسان /۲۵** **۱۶-مناظره /۲۵** **۱۷-مولوی(عارف واقعی، انسان آگاه به عالم معنا) /۲۵** **۱۸-مرغ اسیر /۲۵ خود شاعر(عارف قزوینی) /۲۵** **۱۹- سجع /۲۵** **۲۰- ۱) اسلوب معادله /۲۵ ۲)تلمیح /۲۵ ۳)متناقض نما /۲۵** **۲۱-الف) مولوی /۲۵ ب)شهاب الدین سهروردی /۲۵** **۲۲-قصیده /۲۵ قطعه /۲۵** **۲۳-آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی /۵** **۲۴- آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل /۵** **پ)قلمرو فکری** **۲۵- پوشانندهٔ گناه(ستار العیوب) /۲۵ - رزّاق بودن و بخشندگی /۲۵** **۲۶- الف) مهم تر بودن احساسات درونی از عوامل بیرونی /۲۵ ب) رشوه خواری /۲۵** **۲۷- فداکاری و جان فشانی در راه وطن /۵** **۲۸- خورشید /۲۵ سیاره مشتری /۲۵**	

www-kanoon.ir

۲۹-الف) بیت (۳) /۲۵ ب) بیت (۱) /۲۵

۳۰- ستارگان نورانی /۲۵ کهکشان راه شیری /۲۵

۳۱-از عزت به ذلّت افتادن یا هر مفهوم مشابه /۵

۳۲-الف) قدرت یا امپراتوری روم /۲۵ ب) زیاده خواهی، حرص /۲۵

۳۳- الف)بعید نیست که روزی خاطراتی از سفر ماه بنویسم. /۲۵

ب)در روزگار نامش فراموش می شود. /۲۵

پ)برای بیان درد اشتیاق، صاحبدلی می خواهم/۲۵ که دوری از حق را درک کرده باشد/۲۵ و دلش از دوری تکه تکه شده باشد. /۲۵

ت)ای کوه دماوند آن روسری سفید(برف)/۲۵ خود را از سر بردار و با شکوه و قدرت بر تخت پادشاهی (آسمان)بنشین./۵

ث)به باد صبا دستور داده مانند فرش گستری،/۲۵ فرش سبزه رنگ از سبزه و چمن در زمین بگسترد. /۲۵

ج)آن کسی را که در این سرزمین، پادشاه کردیم،/۲۵ امروز مردم یقین دارند که شیطان است. /۲۵

چ)زندگی را از عشق بدان /۲۵ و مرگ را در نبود عشق. /۲۵

ح)گفت: حاکم از کجا معلوم است /۲۵که در خانه می فروش نباشد. /۲۵

خ)از این جا درختان کهنی که در هم پیچیده اند(نزدیک به هم شده اند)آب را تا باغ و مزرعه همراهی(بدرقه) می کنند./۵

www-kanoon.ir

دوازدهم تجربی و ریاضی	باسمه تعالی اداره سنجش و ارزشیابی تحصیلی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک شیراز مجتمع آموزشی فرهنگی امام رضا علیه السلام	**کلید آزمون – امتحانات دی ماه** درس: فارسی ۳ ۱۴۰۳ / ۱۰ /۲ ۱۰:۰۰ صبح ... دقیقه ... صفحه ... سوال

www-kanoon-ir