Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

بسمه تعالی	**اداره آموزش و پرورش ناحیه یک تبریز**
سؤالات درس : فارسی ۳	**پایه : دوازدهم** **دورهٔ متوسطه غیردولتی توان** **تاریخ آزمون: ۰۵ / ۱۰ / ۱۴۰۳**
نوبت اول سالتحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴	**مدت آزمون: ۷۵ دقیقه** **تعداد سؤال: ۲۸** **تعداد صفحه: ٤**
نام و نام خانوادگی:	**نام کلاس:** **نام دبیر: ایمانی** **ساعت آزمون: ۸:۳۰ صبح**

ردیف	متن سؤالات فارسی ۱	بارم
	الف) قلمرو زبانی ۷ نمره	
۱	**املای درست واژه ها را ازداخل کمانک انتخاب کنید:**	۱
	الف) هرکسی از(ظن – زن) خود شد یار من. ب) تن زجان و جان ز تن (مستور- مسطور) نیست .	
	پ) غصّهٔ مادر(حد وحصر – حد و حسر) نداشت. ت) دست انابت به امید (عجابت – اجابت) بردارد .	
۲	**واژه های نادرست املایی را بیابید و شکل صحیح آنها را بنویسید:**	۱
	یک تَبَق خاک – حلیهٔ جمال – منظر نظر- نشعهٔ پاک – نحث و بدیُمن – ضماد و مرهم – صور و جشن – مأوا و پناهگاه	
۳	**معنای واژه های مشخص شده را بنویسید:**	۱
	الف) هر نفسی که فرو می رود **ممدّ** حیات است. ب) بر **طیلسان** آبی مدیترانه دوخته شده است.	
	ج) خسته از نشئهٔ پاک آن **اسرا** به خواب رفتم. د) زین بی خردان **سفله** بستان / داد دل مردم خردمند	
٤	**با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ بدهید:**	
	" گفت نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم گفت والی از کجا درخانهٔ خّمار نیست؟ "	
	الف) کارکرد " را " چیست؟	۰/۲۵
	ب) با توجه به معنی، کدام فعل، اسنادی است؟	۰/۲۵
۵	**مورد حذف و نوع حذف را درعبارات زیرتعیین کنید:**	۰/۵
	الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد	
	ب) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی	
٦	**با مصدر" به شمار آوردن " جملهٔ چهارجزئی بنویسید که مسند داشته باشد:**	۰/۵
۷	**در گروه اسمی مشخص شده، هسته و نوع وابستهٔ وابسته را بنویسید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید:**	۱
	" نامه را **معلّم کلاس سوم** برایم نوشته بود؛ به یاد گذشته ها وخاطرات پاریز. "	

www-kanoon-ir

	سؤالات صفحهٔ دوم	
۸	**کدام گروه اسمی مطابق الگوی « اسم + صفت + مضافٌ الیه » نیست؟**	۰/۵
	الف) لحظات اوّل عملیّات ب) تدبیر حساب شدهٔ فرمانده	
	ج) احداث خاکریز دوجداره د) مرحلهٔ دوم کار	
۹	**درنوشتهٔ زیر، نقش دستوری واژه های مشخص شده را تعیین کنید:**	۰/۵
	" پروانه **قوت** ازعشق آتش خورد و همهٔ جهان، **آتش** بیند. "	
۱۰	**درعبارت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید:**	۰/۵
	" باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. "	
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۱	**عبارت زیر، یادآور کدام ضرب المثل است؟**	۰/۲۵
	" ازبیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم ، ناچارشده به مارغاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد. "	
۱۲	**بیت زیر را با واژه های مناسب کامل کنید:**	۰/۵
	" ..... هان ای پسر، بکوش که روزی پدر شوی "	
۱۳	**درعبارات زیر، با توجّه به بخش مشخص شده، نام آرایهٔ ادبی و مفهوم عبارت ها را بنویسید:**	۱
	الف) دردفتر زمانه فتد نامش از قلم هرملّتی که مردم **صاحب قلم** نداشت.	
	ب) فرّاش باد صبا را گفته تا **فرش زمرّدین** بگسترد.	
۱٤	**کدام یک از واژه های مشخص شده، مفهوم مجازی دارند؟ دلیل بنویسید:**	۰/۵
	" نالهٔ **مرغ اسیر**، این همه بهر وطن است مسلک **مرغ گرفتار** قفس، هم چو من است "	
۱۵	**بیت زیر با کدام گزینه کامل می شود؟**	۰/۵
	" بازآ که درهوایت خاموشی جنونم ..... "	
	الف) فریادها برانگیخت ازسنگ کوهساران ب) بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران	
۱٦	**هر یک از آثار قسمت الف با کدام صاحب اثر از قسمت ب ارتباط دارد؟ (نام یک صاحب اثر، اضافی است.)**	۱
	الف) آثار(تذکرة الاولیا – بخارای من ایل من – قصّهٔ شیرین فرهاد - تمهیدات)	
	ب) نویسندگان (شهاب الدین سهروردی – عین القضات همدانی – عطّار – محمد بهمن بیگی – احمد عربلو)	

www-kanoon-ir

	سؤالات صفحهٔ سوم	
۱۷	**شاعردربیت زیر، چگونه از" اسلوب معادله " بهره گرفته است؟ دلیل خود را بنویسید:** "عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل، یکسان می کند پست و بلند راه "	۰/۵
۱۸	**آرایهٔ درست را انتخاب کنید:** الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟ **(حسن تعلیل - تلمیح)** ب) سرّ من از نالهٔ من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست **(حس آمیزی - اسلوب معادله)**	۰/۵
۱۹	**بارزترین شیوه ای که نظامی در سرودن شعر زیر، از آن بهره برده است، چه نام دارد؟** " بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت آن گه که باشم خفته در خاک بگفت او آنِ من شد زو مکن یاد بگفت این، کی کند بیچاره فرهاد "	۰/۲۵
	ج) قلمرو فکری ۸ نمره	
۲۰	**مقصود مولوی، از" نی " و" نیستان" چیست؟**	۱
۲۱	**مفهوم کدام بیت، بیانگراین موضوع است که :" ظاهرانسان، بیانگر احوال درونی اوست." ؟** الف) سرّمن ازنالهٔ من دورنیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست ب) هرکسی کاو دورماند ازاصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش	۰/۲۵
۲۲	**کدام گزینه مفهوم بیت " ای مرغ سحرعشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد" است؟** الف) بیان عشق وشیدایی ب) پاک باختگی وبی ادعایی ج) اتّحاد وهمیاری	۰/۲۵
۲۳	**مفهوم کلی بیت زیررا بنویسید:** " گفت می بسیارخوردی زان چنین بی خود شدی گفت: ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست "	۰/۵
۲٤	**با توجه به عبارت زیر، شرط راه یابی به عالم عشق چیست؟** " درعشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند. "	۰/۵
۲۵	**مقصود نویسنده ازعبارت زیرچیست؟** " چه خوش گفته اند که " امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً ازسوءِ هاضمه می میرند."	۰/۵

www-kanoon-ir

	سؤالات صفحهٔ چهارم	
۲۶	**از مقایسهٔ سرودهٔ سپهری با این بخش از متن کویر، چه مفهوم مشترکی دریافت می شود؟**	۰/۵
	الف) در کویر خدا حضور دارد... و حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخرهٔ سنگش آیات وحی را بر لب دارد.	
	ب) من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سرِ گلدستهٔ سرو / پیِ قد قامت موج....	
۲۷	**مصراع " همه بیشی تو بکاهی، همه کمّی تو فزایی " به کدام آیه اشاره دارد؟**	۰/۵
۲۸	**معنی ابیات وعبارات زیر را به فارسی روان بنویسید:**	
	الف) یک روزدنیایی به روم چشم داشت و ازآن چشم می زد.	۰/۵
	ب) عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیرعبادت معترف.	۰/۵
	پ) عشق به همه جایی مأوا نکند و به هردیده، روی ننماید.	۰/۵
	ت) گرم تماشا وغرق در این دریای سبز معلّقی که بر آن مرغان الماس پر، تک تک ازغیب سر می زنند.	۰/۵
	ج) درعشق کسی قدم نهد کِش جان نیست.	۰/۲۵
	خ) از سیم به سر یکی کُله خود.	۰/۲۵
	د) محرم این هوش جزبی هوش نیست مر زبان را مشتری جزگوش نیست	۰/۷۵
	ز) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مردادمه و گاهی دی اش نام نهادند	۰/۷۵

www-kanoon-ir

به نام خدا ریزبارم فارسی ۳ پایهٔ دوازدهم دبیرستان توان دی ماه ۱۴۰۳ تاریخ: ۰۵ / ۱۰ / ۱۴۰۳

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱- الف) ظن ۰/۲۵ ب) مستور ۰/۲۵ پ) حد و حصر ۰/۲۵ ت) عجایب ۰/۲۵

۲- تبق : طبق ۰/۲۵ نشعه : نشئه ۰/۲۵ نحث : نحس ۰/۲۵ صور : سور ۰/۲۵

۳- الف) کمک کننده – یاری رساننده ۰/۲۵ ب) نوعی ردا ۰/۲۵

ج) در شب سِیر کردن ۰/۲۵ د) فرومایه – بد سرشت ۰/۲۵ (در سؤال ۳ : ذکر یک معنی برای هر واژه کافی است.)

٤- الف) فک اضافه ۰/۲۵ ب) است ۰/۲۵

٥- الف) بنده همان به (است) ۰/۲۵ حذف به قرینهٔ معنایی ۰/۲۵

ب) بالله (سوگند یاد می کنم – قسم می خورم) ۰/۲۵ حذف به قرینهٔ معنایی ۰/۲۵

٦- ما او را دکتر به شمار آوردیم. (یا هر جملهٔ صحیح دیگر) ۰/۵

۷- معلم : هسته ۰/۲۵ سوم: صفت مضافٌ الیه ۰/۲۵ رسم نمودار (معلم کلاس سوم) ۰/۵

۸- ج) احداث خاکریز دو جداره ۰/۵

۹- قوت : مفعول ۰/۲۵ آتش : مسند ۰/۲۵

۱۰- ترکیب وصفی : رحمت بی حساب – نعمت بی دریغ – همه جا ۰/۲۵ (یک مورد)

ترکیب اضافی : باران رحمت – خوان نعمت ۰/۲۵ (یک مورد)

ب) قلمرو ادبی (٥ نمره)

۱۱- از چاله درآمدن و به چاه افتادن ۰/۲۵

۱۲- در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ۰/۵

۱۳- الف) کنایه ۰/۲۵ نویسنده، خردمند ۰/۲۵ ب) استعاره ۰/۲۵ گل و سبزه ۰/۲۵

۱٤- مرغ اسیر ۰/۲۵ چون در مفهوم مجازی شاعر به کار رفته ولی مرغ گرفتار در معنی حقیقی پرندهٔ اسیر آمده. ۰/۲۵

۱٥- الف) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران ۰/۵

۱٦- تذکرة الاولیا : عطار ۰/۲۵ بخارای من ایل من : محمد بهمن بیگی ۰/۲۵

قصهٔ شیرین فرهاد : احمد عربلو ۰/۲۵ تمهیدات : عین القضات همدانی ۰/۲۵

۱۷- در این بیت، مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اوّل است به گونه ای که می توان جای دو مصراع را عوض کرد.

هریک از دو مصراع، استقلال نحوی و معنایی دارند. ۰/۵

۱۸- الف) تلمیح ۰/۲۵ ب) حس آمیزی ۰/۲۵ ۱۹- مناظره ۰/۲۵

www-kanoon-ir

ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۰- نی: مولوی ، انسان عارف و آگاه (یک مورد) ۰/۵ نیستان : عالم معنا ۰/۵

۲۱- الف) سر من از نالهٔ من دور نیست ۰/۲۵

۲۲- ب) پاک باختگی و بی ادّعایی ۰/۲۵

۲۳- مهم، خود عمل (کار حرام) است که ناشایست بوده و نباید انجام بگیرد. کم و زیاد بودنش مطرح نیست. ۰/۵

۲٤- ترک خود و وابستگی ها ۰/۵

۲۵- حرص و طمع زیاد ۰/۵

۲٦- همهٔ پدیده های عالم خدا را تسبیح می گویند. ۰/۵

۲۷- تُعِزُّ مَن تشاء و تُذِلُّ من تشاء ۰/۵

۲۸- الف) روزگاری مردم دنیا به روم امید و نظرداشتند و از آن حساب می بردند و می ترسیدند. ۰/۵

ب) پرستش کنندگان وعابدان خداوند به کوتاهی درعبادت اعتراف دارند. ۰/۵

پ) درهرجایی ساکن نمی شود و خود را به هرکسی نشان نمی‌دهد. ۰/۵

ت) درنهایت توجّه ودقّت به تماشای آسمانی رفته بودم که ستارگان درخشان، زیبا وخاموش آن، یکی یکی ازغیب آشکارمی شدند.۰/۵

ج) کسی در راه عشق قدم می‌گذارد که جانش را فدا کرده ۰/۲۵

خ) ای دماوند! تو کلاه جنگی سفیدی ازنقره (برف) برسر نهاده ای. ۰/۲۵

د) حقیقت عشق را هر کسی درک نمی‌کند، تنها عاشق (بی‌هوش) مَحرم است./

همان طور که گوش برای درک سخنان زبان، ابزاری مناسب است. ۰/۷۵

ز) امیدواری ها و خوشی های درونی ما، مرداد ماه نام گرفت و آن ناامیدی ها و سختی کشیدن های ما، دی نامیده شد. ۰/۷۵

طرّاح سؤال: گیتی ایمانی