Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی :	" باسمه تعالی " اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان دبیرستان پسرانه امام محمد باقر	نوبت اول : دی ماه تاریخ امتحان :۱۲ / ۱۰ / ۱۴۰۳ مدت امتحان : ۷۰ دقیقه تعداد صفحه : ۳ صفحه	محل مهر آموزشگاه
پایه تحصیلی : دوازدهم کلاس :			
سوالات درس : فارسی ۳			
نام و نام خانوادگی دبیر :			

	قلمرو زبانی (۷ نمره)		بارم
۲۵			
۱	در نمونه های زیر دو واژه نادرست املایی را مشخص کنید و املای درست آنها را در نقطه چین پایین بنویسید. الف تا وارهی از دم ستوران / وین مردم نحس دیو مانند (ب) موسولینی چند سیاحی تا حبشه و قلب آفریقا پیش راند؛ اما دولت مستعجل بود. ب تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی / تو نماینده فضلی تو سزاوار سنایی	در نمونه های زیر دو واژه نادرست املایی را مشخص کنید و املای درست آنها را در نقطه چین پایین بنویسید.	۱
۲	در گروه کلمات زیر دو مورد بیابید که از نظر املایی اشتباه هستند شکل درست شان را بنویسید. انتخاب بیش از دو مورد نمره منفی دارد. فایق و برتر مفرح و شادی بخش فاحش و آشکار ترباغ و پادزهر صواب و درست معجر و سرپوش، تدائی و یادآوری		۱
۳	مفهوم واژه های مشخص شده را بنویسید. تن از جان و جان ز تن مستور نیست عشق به هر جایی ماوا نکند. دست اثابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد. احساس و الهام در سموم سرد این عقل بی درد پژمرد.		۱
۴	بخش حذف شده را در بیتهای زیر بنویسید و نوع حذف را تعیین کنید. بنده همان به که از تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد »		۰۵
۵	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. باید دانست که در واقع عشق حقیقی دل و جان را از کدورتها پاک میگرداند تا نور الهی در آن بتابد. »		۰/۵
۶	در بیت تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرنها پس افکند » دو ترکیب اضافی بنویسید؟	در بیت تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرنها پس افکند » دو ترکیب اضافی بنویسید؟	۰،۵
۷	در گروه های زیر وابسته وابسته را مشخص کنید نوع وابسته وابسته ها را بنویسید انتخاب بیش از دو مورد نمره منفی دارد.) درخت زیبای باغچه آسمان نسبتاً ابری - این معمار خوش ذوق - سه دست لیوان شیشه ای	در گروه های زیر وابسته وابسته را مشخص کنید نوع وابسته وابسته ها را بنویسید انتخاب بیش از دو مورد نمره منفی دارد.) درخت زیبای باغچه آسمان نسبتاً ابری - این معمار خوش ذوق - سه دست لیوان شیشه ای	۰/۵

www-kanoon-ir

A	در گروه های زیر نمودار پیکانی وابسته های وابسته» را دقیقا رسم کنید. کتاب این کتابخانه بزرگ »	۰۵
۹	جدول زیر را کامل جدول زیر را کامل کنید. کنید.	۰۵

واژه	متضاد	واژه هم آوا
قربت	.....	.....

۱۰	در نمونه زیر نقش دستوری ضمایر» پیوسته را بنویسید. چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. »	۰/۵
۱۱	معادل معنایی بخش مشخص شده را بنویسید؟ مکر او معکوس او سرزیر شد ، روزگارش برد و روزش دیر شد »	۰۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۲	با توجه به کتاب درسی درست یا نادرست بودن جمله های زیر را تعیین کنید. (الف) ملک الشعرای بهار در سال ۱۳۰۱ ه.ش قصیده دماوندیه را در انتقاد از آزار وطن خواهان سرود. درست نادرست ۰ (ب) غزل اجتماعی در عصر صفویه با توجه به دگرگونیهای سیاسی و اجتماعی ایران رواج یافت. درست نادرست .	۰/۵
۱۳	آثار مقابل متعلق به کدام نویسندگان هستند؟ تمهیدات :.	۰/۵
۱۴	در نمونه های زیر دو استعاره مشخص کنید و مفهوم آنها را بنویسید. الف) آن شب ماه با تلألو پرشکوش از راه رسید و گلهای الماس شکفتند. واژه استعاره مفهوم آن ب پنهان مکن آتش درون را ، زین سوخته جان شنو یکی پند	۱
۱۵	وجه به قلمرو ادبی کتاب درسی آرایه مشترک بیتهای زیر را در نقطه چین مقابل بنویسید؟ (الف) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را ، دزد دانا میکشد اول چراغ خانه را ب عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را ، سیل یکسان میکند پست و بلند راه را	۰/۵
۱۶	وجه به قصیده دماوندیه کدام بیت آرایه «حسن تعلیل» دارد ؟ (الف) بگرای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند ب از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند پ تا چشم بشر نبیندت روی ت تا وارهی از دم ستوران	۰/۵
۱۷	ه با توجه به شعرخوانیهای کتاب درسی جای خالی را کامل کنید. آن که رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ب آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل	۱

www-kanoon-ir

۱۸	هر یک از ابیات زیر موارد مشخص شده نشان دهنده کدام یک از آرایه های ادبی هستند؟ (فقط نام آرایه را بنویسید.) (الف) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ، ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ب آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ، ملت امروز یقین کرد که او اهر من است. ب ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است ، مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است. ت) عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی ماوا نکند.	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۹	نمونه های زیر را به نثر ساده و روان برگردانید. گفت والی از کجا در خانه خمار نیست ؟»	۰.۵
۲۰	وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.	۰.۵
۲۱	از بیم عقرب جراره به مار غاشیه پناه برده اند.	۰/۵
۲۲	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف....	۰.۵
۲۳	... از گردش قرنها پس افکند	۰/ه
۲۴	سر من از ناله من دور نیست ، لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰۷۵
۲۵	حیات از عشق میشناس و ممات بی عشق می یاب	۰۷۵
۲۶	شو منفجر ای دل زمانه ، وان آتش خود نهفته میسند	۱
۲۷	با توجه به نمونه های ارائه شده به پرسشها پاسخ مناسب دهید. بشنو از نی چون شکایت میکند ، از جدایی ها حکایت می کند. در نفیرم مرد و زن نالیده اند » (الف) مقصود از « نی » کیست ؟ ب) «نیستان » نماد کجاست ؟	۱
۲۸ - ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را میشنوم که	ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را میشنوم که همچون این شیعه گمنام و غریبش در کنار آن مدینه پلید سر در حلقوم چاه میبرد و میگریست چه فاجعه ای است در آن لحظه که یک مرد می گرید.» الف) منظور از امام راستین » کیست ؟ ب مقصود از این شیعه گمنام » کیست ؟	۱
۲۹ - فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات	فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین ببرورد. الف) مقصود از «فرش زمردین» چیست ؟ کدام آرایه بیانگر این مفهوم است ؟ ب عبارت بالا به کدام ویژگی باد صبا » اشاره می کند؟ حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست.» ه کامیاب و بهروز باشید.	۱

www-kanoon-ir

	پاسخ نامه تشریحی آزمون فارسی دوازدهم »
۱	صباحی - ثنایی
۲	تریاق - تداعی
۳	به ترتیب : پوشیده و پنهان ساکن پناه گرفتن / توبه پشیمانی / باد بسیار گرم و زبان رساننده
۴	بنده همان به است که از تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد » : حذف فعل اسنادی است» به قرینه معنایی
۵	دل : مفعول / پاک : مسند
۶	مشت روزگار / گردش قرنها
۱	«آسمان نسبتاً ابری - سه دست لیوان شیشه ای قید صفت
A	کتاب این کتابخانه بزرگ » کتاب این کتابخانه بزرگ »
۹	واژه: متضاد: واژه هم آوا قربت: دوری: غربت (دوری)
۱۰	ن مست کرد که دامنم از دست برفت » مضاف الیه دست من)
۱۱	تمام شد/ به پایان رسید
۱۲	الف) درست (ب) نادرست در عصر مشروطه)
۱۳	از پاریز تا پاریس : محمد ابراهیم باستانی
۱۴	گل : استعاره از ستارگان / آتش : استعاره از خشم درون
۱۵ اسلوب معادله	۱۵ اسلوب معادله
۱۶ گزینه ب دلیل پنهان	۱۶ گزینه ب دلیل پنهان شدن قله دماوند در پشت ابرها دور ماندن از چشم مردم نیست. ۱۶ گزینه ب دلیل پنهان شدن قله دماوند در پشت ابرها دور ماندن از چشم مردم نیست.
۱۷	الف) خوب و خورت از مرتبه خویش دور کرد / آن که رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ب آیینه نگاهت، پیوند صبح و ساحل

www-kanoon-ir

۱۸	(الف) تلمیح (ب) تشبیه او مثل اهر من است (ب) مرغ مجازاً شاعر زندانی (ت) سجع
۱۹	گفت از کجا معلوم (است) که حاکم شهر در میکده خانه شراب فروش) حضور ندارد.
۲۰	روزی مقرر و تعیین شده بندگان را با وجود گناه زشت قطع نمی کند.
۲۱	از ترس عقرب سمی و کشنده به مار دوزخ پناه برده اند.
۲۲	گوشه نشینان بارگاه باشکوه الهی (عارفان و مردان خدا به کوتاهی شان در عبادت اعتراف می کنند.
۲۳	در گذر روزگار به میراث مانده است.
۲۴	راز درون من در ناله های من سخنم) نهفته است اما چشم و گوش ظاهری توانایی درک آن را ندارد.
۲۵	زندگی را نتیجه عشق بدان و مرگ را نتیجه عاشق نبودن بدان هر که عاشق نیست، مرده است.
۲۶	ای دماوند آزادی خواهان فوران کن) قیام کن و آتش درونت - خشمت را پنهان مکن
۲۷	نی : نماد مولانا یا هر انسان آگاهی که از اصل خود دور شده است. نیستان : نماد عالم ملکوت ، عالم معنا ، بهشت یا مقام قرب الهی
۲۸ الف) امام علی (ب) علی	۲۸ الف) امام علی (ب) علی شریعتی
۲۹ (الف) استعاره از	ب) به عقیده گذشتگان باد صبا سبب رویش چمن و گل هاست.