نام:	وزارت آموزش و پرورش سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان اداره استعدادهای درخشان استان لرستان امتحانات هماهنگ مدارس استعدادهای درخشان استان لرستان - دی ۱۴۰۳ ** هرنیازکشور، یک سمپادی آماده اثرگذاری **	آزمون درس: **فارسی**
نام خانوادگی:		پایه: **دوازدهم** رشته: **همه رشته ها**
شماره صندلی:		تاریخ امتحان: **۱۴۰۳/۱۰/۵....**
کلاس: ردیف:		زمان پاسخگویی: **۹۰ دقیقه**
امتحان در 2 برگ و 4 صفحه و ۳۵ سوال می باشد		**استفاده از ماشین حساب مجاز نیست**

ردیف	سوالات	بارم
۱	قلمرو زبانی ۷نمره در کدام گزینه غلط املایی بیشتری دیده می شود ؟ الف) عساره تاکی به قدرت او شهد فایق شده ب)هرگه که یکی از بنده گان گنهکار پریشان روزگار، دست عنابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد، ایزد تعالا در او نظر نکند. ج) این همان صفری است که هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران برای من تدائی شد د)دید یکی ارصه به دامان کوه عرزه ده مخزن پنهان کوه	/۲۵
۲	کدام گزینه واژه های نادرست موجود در متن را به درستی نشان می دهد ؟ عصر از پاریز با الاغ طور راه می افتادیم،صبح هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم.وقتی از پاریز به رفسنجان آمدم ناچار باید از یک تجارتخانه معتبر به تهران هواله می گرفتم. الف) الاغ طور، چریق، اطراق، هواله ب)الاغ طور، قنات،اطراق، معتبر	/۲۵
۳	واژه های نادرست را بیابید و اصلاح کنید از آن همه زیبایی ها و لذّت ها و نشعه های سرشار از شعر و خیال و عزمت و شکوه و ابدّیت پر از قدس محروم تر می شدم.	۱
۴	از دو واژه ی هم آوای داخل کمانک واژه درست مطابق با متن را انتخاب کنید. الف)چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه (صور- سور) ب) چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن (صوابش- ثوابش)	/۵
۵	در بیت(الف)واژه ای بیابید که معادل معنایی آن در بیت (ب) وجود داشته باشد. الف)با محتسبم عیب مگویید که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است. ب) گفت:«می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی» گفت:«ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیارنیست.»	/۲۵
۶	معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. الف) تاب آفتاب آن جمال بر من زند ب) خر سلانه سلانه راه می آید	/۵
۷	در کدام گزینه (طاق) در معنای سقف قوسی شکل به کار رفته است؟ الف) نهاده به طاق اندرون تخت زر نشانده به هر پایه ای در گهر ب)چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است چون روی پری‌رویان با رنگ و نگار است	/۲۵
۸	حذف و نوع آن را در بیت زیر نشان دهید. خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است.	/۵
۹	در کدام گزینه جمله ای با ساختار «نهاد-مفعول- مسند- فعل» دیده نمی شود؟ الف) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند ب)عبور هواپیما از روی دریای مدیترانه آدمی را غرق دریای تصورات تاریخی می کند ج)دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم د) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	/۵
۱۰	وابسته وابسته در بیت زیر را بیابید و نمودار پیکانی آن را بکشید. همتم بدرقه ی راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم	/۵

www.kanoon.ir

۱۱	نوع وابسته وابسته در کدام گزینه متفاوت است ؟ الف) در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست ب) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ج)بیم آن است کز غم عشقت سر برآرد دلم به شیدایی د) این پند سیاه بخت فرزند	/۲۵
۱۲	با توجه به بیت به سوالات پاسخ دهید. سر من از ناله ی من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست الف) آیا معنای «نیست» در دو مصراع یکسان است؟ با ذکر دلیل. ب)نوع «را» در مصراع دوم را بنویسید. ج)نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.	/۵ /۲۵ /۵
۱۳	در مصرع اول بیت زیر جمله هسته را نشان دهید. گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست	/۲۵
۱۴	مصرع دوم بیت زیر را به شیوه عادی بنویسید. گر ایدونک دستور باشد کنون بگوید سخن پیش تو رهنمون	/۵
۱۵	در بیت زیر زمان فعل را مشخص کنید با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند	/۲۵
۱۶	قلمرو ادبی۵نمره در بیت زیر از کدام واژه برای ایجاد آرایه ایهام استفاده شده است؟ از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند	/۲۵
۱۷	در کدام بیت آرایه اسلوب معادله وجود ندارد ؟ الف) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان. چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتی‌بان ب) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟	/۲۵
۱۸	آرایه ادبی مشترک در دو گزینه زیر را بنویسید. الف) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد. ب)پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند	/۵
۱۹	شاعر در بیت زیر برای نشان دادن علت برف دائمی روی قله دماوند از کدام آرایه ادبی استفاده نموده است ؟ تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند.	/۲۵
۲۰	با توجه به عبارت های زیر به سوالات پاسخ دهید. آن باغ پر از گل های رنگین شعر و خیال و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. الف) ترکیب « سموم سرد» منجر به خلق چه آرایه ای شده است؟ ب) در عبارت بالا مشبه کدام واژه است ؟	/۵
۲۱	آرایه های مربوط به هر گزینه را از ستون مقابل انتخاب و به گزینه مورد نظر وصل کنید.یک مورد اضافه است.(در صورت مشترک بودن آرایه ها، آرایه غیر تکراری را انتخاب کنید)	۱

صدتیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند	جناس ناهمسان
ابر و باد و مه خورشید و فلک درکارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری	ایهام
همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	اسلوب معادله
عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را	مجاز
	تشبیه

www-kanoon-ir

۲۲	قالب شعر دماوندیه ملک الشعرای بهار..... است.	/۲۵
۲۳	کدام یک از شاعر ان زیر غزل اجتماعی سروده است؟ الف)پروین اعتصامی ب) مولانا ج)سعدی د) فرخی یزدی	/۵
۲۴	برای هر نویسنده یک اثر بنویسید. الف)احمد عربلو ب) محمد بهمن بیگی	/۵
۲۵	مصرع مکمل بیت « ای جویبار جاری، زین سایه برگ مگریز.....» کدام است؟ الف) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران ب)کاین گونه فرصت از کف دادند بیشماران	/۵
۲۶	مصراع اول کدام بیت حاوی واژه های «دست»، « وجود» و «مردان» است؟ الف) ..... تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ب)..... کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی	/۵
۲۷	با توجه به بیت« لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی» چرا سنایی ذکر یگانگی خداوند را می گوید ؟	/۵
۲۸	مطابق بیت« عاشقان کشتگان معشوقند برنیاید ز کشتگان آواز » دلیل سکوت عاشق چیست؟	/۵
۲۹	در بیت زیر تاکید شاعر بر کدام مفهوم است؟ گفت باید حد زند هشیار مردم مست را گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست الف) فراگیر بودن فساد ب) تنبیه فاسدان ج)غفلت محتسب د) ناآگاهی مردم	/۵
۳۰	بیت زیر کدام یک از موضوعات غزل اجتماعی را نشان می دهد؟ جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	/۵
۳۱	درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید الف)در عبارت « عشق هرکسی را به خود راه ندهد و به هرجا مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید» نشانگر اختیاری نبودن عشق و لیاقت نداشتن هرکس برای عاشق شدن است. درست نادرست ب)با توجه به بیت «زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست» عمری که با عشق سپری نشود ارزشمند نیست. درست نادرست ج) مفهوم بیت «دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ برون شد از پرده راز تو پرده پوشی چرا؟» دعوت به سکوت و رازداری است. درست نادرست	/۷۵
۳۲	عبارت « پس از عزیمت رضا شاه- که قبلاً رضا خان بود و بعداً هم رضا خان شد- همه تبعیدی ها رها شدند.»چه مفهوم مشترکی با بیت « راستی خاتم فیروزه ی بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود » دارد؟	/۵
۳۳	کدام گزینه به مفهوم « از عرش به فرش آمدن» نزدیک تر است؟ الف) اما در آستانه میوه دادن درختی که جوانی را به پایش ریخته بود ناگهان منقلب شد. ب)یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد اما امروز به جای آن اعتصاب کارگران فقیر و ماهیگیر و کشتی ساز ایتالیا را می بینیم. ج)امسال که رفتم دیگر سر به آسمان بر نکردم و همه چشم در زمین داشتم.	/۵
	کدام قسمت از متن زیر به شعری از حافظ اشاره دارد؟«گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلق بودم که بر آن مرغان الماس پر، ستارگان زیبا و خاموش تک تک از غیب سر می زنند.»	/۲۵
۳۵	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید الف) و به شکر اندرش مزید نعمت ب)پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست	/۲۵ /۵

www-kanoon-ir

	ج)در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	/۷۵
	د) بگرای چو اژدهای گرزه	/۵
	و) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.	۱
	ه) آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد.	/۵
	ز) مزینان از هزار و چند سال پیش ، بر همان مهر و نشان است که بود.	/۵
	نگاه خدا در لحظه های‌تان جاری	۲۰

www-kanoon-ir

نام:	وزارت آموزش و پرورش سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان اداره استعدادهای درخشان استان لرستان امتحانات هماهنگ مدارس استعدادهای درخشان استان لرستان - دی 1403 ** هرنیازکشور، یک سمپادی آماده اثرگذاری **	پاسخنامه آزمون درس: فارسی ۳
نام خانوادگی:		پایه: دوازدهم / رشته: تجربی- ریاضی -انسانی
شماره صندلی:		تاریخ امتحان: 10/1403/---
کلاس:	ردیف:	زمان پاسخگویی: ۹۰ دقیقه
امتحان در دو برگ و سه صفحه و ۳۵سوال می باشد		استفاده از ماشین حساب مجاز نیست

ردیف	سوالات	بارم
1	ب)۲۵/	
2	الف)۲۵/	
3	نشعه:نشئه. ۵/ عزمت:عظمت. ۵/	
4	الف)سور۲۵/. ب)صوابش۲۵/	
5	مدام با واژه می ۲۵/	
6	الف) فروغ یا پرتو، روشنی.۲۵/. ب) آرام ارام، به آهستگی، آهسته۲۵/	
7	الف)چون ابروی معشوقان...۲۵/	
8	نهاد (خانه)جمله « که بیت الحزن است» ۲۵/ به قرینه لفظی۲۵/	
9	ج)دور شو از برم ای واعظ و.....۵/	
10	بدرقه راه من، مضاف الیه مضاف الیه. ۲۵/از من به سمت راه و اراه به سمت بدرقه فلش می کشیم.۲۵/	
11	ج) در همه گزینه ها صفت مضاف الیه دیده می شود به جز گزینه ج که مضاف الیه مضاف الیه وجود دارد. ۲۵/ الف) جای هیچ اکراه. ب)جان آن سوخته. ج) غم عشقت. د)پند این فرزند سیاه بخت	
12	الف) خیر.۲۵/در مصرع اول نیست در معنای اسنادی است اما در مصراع دوم در معنای غیر اسنادی(وجود دارد) است.۲۵/ ب)حرف اضافه در معنای برای۲۵/ ج)من: مضاف الیه. ۲۵/ نور : نهاد۲۵/	
13	گفت: جمله هسته۲۵/ بعد از فعل «گفت »حرف ربط «که»محذوف است.	
14	رهنمون پیش تو سخن بگوید۵/	
15	فعل در هردو مصراع ماضی نقلی است. ۲۵/ اشاره به یک مصراع کافیست. پیمان بسته ای. پیوند کرده ای	
۱۶	میان: کمر، میانه کوه۲۵/	
۱۷	ب) ۲۵/	
۱۸	آرایه استعاره. ۵/الف) فرش زمردین استعاره از سبزه و چمن ب)آتش استعاره از خشم و ناراحتی	
۱۹	حسن تعلیل۲۵/	
۲۰	الف) متناقض نما یا پارادوکس ۲۵/ ب)گل های رنگین۲۵/	
۲۱	صدتیغ جفا.....تشبیه. ۲۵/ ابرو باد و مه خورشید و فلک.....مجاز۲۵/ همت از باد سحر.....جناس ناهمسان ۲۵/ عشق چون آید....اسلوب معادله ۲۵/	
۲۲	قصیده۲۵/	
۲۳	ج) فرخی یزدی ۲۵/	
۲۴	احمد عربلو: قصه ی شیرین فرهاد.۲۵/ محمد بهمن بیگی: بخارای من، ایل من۲۵/	
۲۵	ب) کاین گونه فرصت از کف دادند بیشماران ۵/	
۲۶	الف)۲۵/ دست از مس وجود چو مردان ره بشوی	
۲۷	برای رهایی از آتش دوزخ ۲۵/	
۲۸	زیرا عاشق به فنای صفاتی در معشوق رسیده یا هر مفهوم مشابه۲۵/	
۲۹	الف) فراگیر بودن فساد ۲۵/	
۳۰	وطن پرستی افراطی یا وطن پرستی ۲۵/	
۳۱	الف) درست۲۵/. ب)درست ۲۵/ ج)نادرست۲۵/	
۳۲	ناپایداری قدرت یا هر مفهوم مشابه۲۵/	
۳۳	ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت....۵/	
۳۴	دریای سبز معلق ۲۵/	
۳۵	نظر همکاران گرامی صائب است.۴نمره	