Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

به نام خدا

راهنمای تصحیح فارسی (۳)	مدیریّت آموزش و پرورش شهرستان اردکان	مدّت امتحان ۱۰۰ دقیقه
تعداد صفحه ۲	تعداد سوال ٤٤	تاریخ امتحان : ۸ /۱۰/۱٤۰۳

ردیف	پاسخ	بارم
*	**قلمرو زبانی (۷ نمره)**	*
۱	پاسخ : **ب یا (انبساط) ۰/۲۵**	۰/۲۵
۲	پاسخ : **ب یا (نفیر) ۰/۲۵**	۰/۲۵
۳	پاسخ : **د یا (مکاشفت و مراقبت) ۰/۲۵**	۰/۲۵
۴	پاسخ : **آشکار ۰/۲۵**	۰/۲۵
۵	پاسخ : **ج یا (مرتّب) ۰/۲۵**	۰/۲۵
۶	پاسخ : **ب ۰/۲۵ شبح / املای درست : شِبه ۰/۲۵**(نوشتن واژه غلط لازم نیست)	۰/۵
۷	پاسخ : **منسوب ۰/۲۵**	۰/۲۵
۸	پاسخ : **خار ۰/۲۵ استبعاد ۰/۲۵ ذوالجلال ۰/۲۵**	۰/۷۵
۹	پاسخ : **فاحش و آشکار ۰/۲۵ سور و جشن ۰/۲۵**	۰/۵
۱۰	پاسخ : **الف : ضمیر « ـَت»: مضاف الیه ۰/۲۵ ب: ضمیر «ـَش»: مفعول ۰/۲۵**	۰/۵
۱۱	پاسخ : **زمین ۰/۲۵ ضَمین ۰/۲۵**	۰/۵
۱۲	پاسخ : **عشق ۰/۲۵ (نهاد) قرینه ی لفظی ۰/۲۵**	۰/۵
۱۳	پاسخ : **استقبال (چون چهار واج مشترک با حرف دارد«ا س ت ق ») ۰/۲۵**(نوشتن دلیل لازم نیست)	۰/۲۵
۱۴	پاسخ : **مضاف الیه ۰/۲۵**	۰/۲۵
۱۵	پاسخ : **این ۰/۲۵ صفت مضاف الیه ۰/۲۵**	۰/۵
۱۶	پاسخ : **نویسنده ۰/۲۵**	۰/۲۵
۱۷	پاسخ : **ج (تاریخی) ۰/۲۵**	۰/۲۵
۱۸	پاسخ : **بنده ی خود = مفعول ۰/۲۵ عاشق خود= مسند ۰/۲۵**	۰/۵
۱۹	پاسخ : **ب ۰/۲۵**	۰/۲۵
*	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	*
۲۰	پاسخ : **الف = نادرست ۰/۲۵ ب= درست ۰/۲۵ ج = نادرست ۰/۲۵ د = نادرست ۰/۲۵**	۱
۲۱	پاسخ : **پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند ۰/۲۵ دیوار زندگی را زین گونه یادگاران ۰/۲۵**	۰/۵
۲۲	پاسخ : **گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد ۰/۲۵ بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ۰/۲۵**	۰/۵
۲۳	پاسخ : **حسن تعلیل ۰/۲۵**	۰/۲۵
۲۴	پاسخ : **سجع ۰/۲۵**	۰/۲۵
۲۵	پاسخ : **نی ۰/۲۵**	۰/۲۵
۲۶	پاسخ : **تشبیه کنایه تشخیص (دو مورد لازم است و هر مورد ۰/۲۵ نمره)**	۰/۵
۲۷	پاسخ : **تلمیح ۰/۲۵**	۰/۲۵

www-kanoon-ir

به نام خدا

راهنمای تصحیح فارسی (۳)	مدیریّت آموزش و پرورش شهرستان اردکان	مدّت امتحان ۱۰۰ دقیقه
تعداد صفحه ۲	تعداد سوال ٤٤	تاریخ امتحان : ۸ /۱۰/۱٤۰۳

۲۸	پاسخ : **مناظره ۰/۲۵**	۰/۲۵
۲۹	پاسخ : **خط خواندن ۰/۲۵ کنایه از اطاعت و فرمانبرداری (هر مفهومی نزدیک به این) ۰/۲۵**	۰/۵
۳۰	پاسخ : **ج ۰/۲۵ اسلوب معادله ۰/۲۵**	۰/۵
۳۱	پاسخ : **استعاره ۰/۲۵**	۰/۲۵
*	**قلمرو فکری (۸ نمره)**	*
۳۲	پاسخ : **ستّار العیوب (پوشاننده عیب ها) (هر پاسخی نزدیک به این مفهوم)**	۰/۲۵
۳۳	پاسخ : **الف : شماره ی(۳) ۰/۲۵** یا(ترک تعلّقات) **ب: شماره ی(۲) ۰/۲۵** یا (ظاهر نشان دهندی باطن است)	۰/۵
۳۴	پاسخ : **عاشق به عشق زنده است ۰/۲۵** (زندگی عاشق به عشق بستگی دارد) (یا هر مفهومی مشابه این)	۰/۲۵
۳۵	پاسخ : **در همه حال خدا را در نظر گرفتن (یا هر مفهومی مشابه این)۰/۲۵**	۰/۲۵
۳۶	پاسخ : **ب ۰/۲۵**	۰/۲۵
۳۷	پاسخ : **۱– کار دستمان می دهد : مشکل ایجاد می کند. ۰/۲۵** **۲ – این جای کار را نخوانده بودیم : به این مورد فکر نکرده بودیم. ۰/۲۵**	۰/۵
۳۸	پاسخ : **رهروان راه حق که از سیر به سوی حق شادمان اند. ۰/۲۵ (یا هر مفهومی نزدیک به این)**	۰/۲۵
۳۹	پاسخ : **۱– شکر بر نعمت ۰/۲۵ ۲– صبر در مقابل بلا ۰/۲۵ ۳– اخلاص در عبادت ۰/۲۵**	۰/۷۵
۴۰	پاسخ : **ب ۰/۲۵**	۰/۲۵
۴۱	پاسخ : **آروزی مرگ ۰/۲۵**	۰/۲۵
۴۲	پاسخ : **سعدی: بیرون رفتن مهر از دل را ممکن می داند. ۰/۲۵** شفیعی: **بیرون رفتن مهر از دل را ناممکن می داند.۰/۲۵ (هر پاسخی نزدیک به این مفاهیم)**	۰/۵
۴۳	**این بخش نظر همکاران عزیز ملاک است .**	۲
۴۴	**این بخش نظر همکاران عزیز ملاک است .**	۲

www-kanoon.ir

به نام خدا

سوالات آزمون **درس فارسی ۳**	رشته های : **ریاضی، تجربی و انسانی**	نام و نام خانوادگی:	مدّت آزمون : **۱۰۰ دقیقه**
دوره دوم متوسطه – دوازدهم	ساعت شروع : **۸ : ۳۰ صبح**	تاریخ آزمون : **۱۴۰۳ / ۱۰ / ۸**	تعداد صفحه: **۴**
مدیریّت آموزش و پرورش شهرستان اردکان	نمونه آیت خامنه‌ای	تعداد سوال : **۴۴**	

	دانش آموزان عزیز سؤالات را با دقت بخوانید و با توکّل به خدا و آرامش ، پاسخ مناسب را در پاسخ برگ بنویسید .	بارم
*	**قلمرو زبانی (۷ نمره)**	*
۱	متن« حالتی که در آن، احساس بیگانگی و ملاحظه و رودربایستی نباشد » معنی کدام واژه است ؟ الف- اعراض ب- انبساط ج- اشتیاق د- انقباض	۰/۲۵
۲	کدام واژه به معنی « فریاد و زاری با صدای بلند » است ؟ الف) تَضرّع ب نَفیر	۰/۲۵
۳	با توجّه به عبارت « حالی که از این معاملت بازآمد یکی از یاران گفت :« از این بوستان که بودی مارا چه تحفه کرامت کردی؟» کدام گزینه بر مفهوم واژه «معاملت» دلالت می کند ؟ الف) مکاشفت و کرامت ب) بد حالان و خوش حالان ج) مراقبت و مستغرق د) مکاشفت و مراقبت	۰/۲۵
۴	با توجّه به بیت « تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست » در متن زیر کدام واژه از نظر معنایی متضاد « مستور» است ؟ توقّف ما در امّان و آتن بیش از نیم ساعت طول نکشید از امّان به بعد تغییر زمین آشکار شد . جزیره های کوچک و بزرگ ، مثل وصله های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است .	۰/۲۵
۵	با توجّه به مصراع « با جان بودن به عشق درسامان نیست » کدام واژه دراین مصراع معنی« سامان» ندارد ؟ الف -میسّر ب- امکان ج- مرتّب د- در خور	۰/۲۵
۶	در کدام بیت غلط املایی وجود دارد ؟ املای درست آن کلمه را بنویسید . الف- تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی تو نمـــایینده ی فضـــلی تو سزاوار ثنایی ب- نتوان وصف تو گفتن که تو در فهـم نگنجی نتـوان شِبح تو گفتن که تو در وهـــم نیایی	۰/۵
۷	با توجّه به متن زیر املای درست را از میان واژه های داخل پرانتز انتخاب کنید . واصفان حلیه ی جمالش به تحیّر (منصوب – منسوب) که: ما عَرَفناک حَقّ مَعرِفَتِک.	۰/۲۵
۸	در متن های زیر سه واژه از نظر املایی غلط است املای درست آن ها را در پاسخ برگ بنویسید . الف- خر سلّانه سلّانه راه می آیـد و گاهی می ایـــستد و این سـو و آن سـو را بو می کشـد و علف و خواری را پـوزه می زند و دو باره راه می افتد. ب- امّا چه استعبادی دارد که عمـری باشد و روزی خاطراتی از سـفر ماه هم بنویسم ! آدمی به هر جا می رود گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است . ج- از پای تا سـرت همه نور خـدا شود در راه زوالجـلال چـو بی پا و سر شوی	۰/۷۵
۹	در گروه کلمات زیر املای درست واژه هایی که از نظر املایی غلط است، بنویسید . باسق و بلند / خوان و سفره / صفوت و برگزیده /فاهش و آشکار / سوء هاضمه و بدگواری/ صواب و مصلحت صور و جشن / صباح و بامداد /کازیه و جاکاغذی /عجین و آمیخته	۰/۵
۱۰	نقش دستوری ضمایر پیوسته در بیت و عبارت زیر به ترتیب چیست ؟ الف -تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند ب - ایزد تعالی در او نظر نکند بازش بخواند باز اعراض فرماید .	۰/۵
۱۱	در بیت زیر کدام واژه هم آوا دارد ؟هم آوای آن را بنویسید . ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنـــواز ضربتی چند	۰/۵

www.kanoon.ir

۱۲	در عبارت زیر کدام قسمتِ جمله حذف شده ؟به چه قرینه ای ؟ عشق هرکسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند .	۰/۵
۱۳	کدام واژه اهمیّت املایی بیشتری دارد؟ الف) استقبال ب) اختلاف ج) اشتغال د)استمداد	۰/۲۵
۱۴	نقش دستوری واژه ی « اطفال» در عبارت زیر چیست ؟ اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده .	۰/۲۵
۱۵	در عبارت زیر کدام کلمه وابسته ی وابسته است؟ نوع آن را مشخّص کنید . من بعدازخواندن این مطلب متوجه شدم دنیا عجیب فراموشکار است! در گذشته چه کارها کرده که امروزاصلاً به خاطر نمی آوَرَد .	۰/۵
۱۶	در عبارت زیر کدام کلمه مضاف الیه مضاف الیه است ؟ این نامه مرا به فکر انداخت. متوجّه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است .	۰/۲۵
۱۷	در کدام گروه اسمی صفت مضاف الیه دیده می شود ؟ الف- چند شعاع کم نور خورشید ب- خواندن بینوایان ویکتور هوگو ج- غرق دریای تصوّرات تاریخی د- زیباترین نواحی عالم	۰/۲۵
۱۸	نقش دستوری کلمات مشخّص شده رابه ترتیب بنویسید . او بنده ی خود را عاشق خود کند .	۰/۵
۱۹	در کدام بیت واژه ی « ردیف» فعل اسنادی است ؟ الف- همّت از باد سحر می طلبم گر ببـرد خـبر از مـن به رفیقی که به طرف چمن است ب- خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۰/۲۵
❋	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	❋
۲۰	درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخّص کنید . الف – دماوندیه ی محمّد تقی بهار در حوزه ی ادبیّات تعلیمی است. (درست / نادرست) ب-اشعار ابوالقاسم عارف قزوینی در حوزه ی ادبیّات پایداری قرار دارد. (درست / نادرست) ج- کتاب « تمهیدات» اثر شهاب الدّین سهروردی و محتوای عرفانی دارد . (درست / نادرست) د-کتاب های «فیه مافیه» و« مثنوی معنوی» هردو اثر مولوی و درقالب مثنوی سروده شده است. (درست / نادرست)	۱
۲۱	بیتی از شعر خوانی « صبح ستاره باران » بنویسید که واژه قافیه ی آن « یادگاران» باشد .	۰/۵
۲۲	واژه های به هم ریخته ی شعر خوانی « مکتب حقایق » را مرتّب کنید . آفتاب / شوی / حق / بالله / عشق / فلک / به / جانت / دل / کز/ نور / خوبتر / اوفتد / گر / و	۰/۵
۲۳	دو بیت زیر در داشتن کدام آرایه ی ادبی مشترک هستند ؟(به جز آرایه ی تناسب) تا چـــشم بـــشر نبیـــندت روی بنهـــفته به ابـــر چـــهر دلبند دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مـــرداد مه و گاه دی اش نام نهادند	۰/۲۵
۲۴	کلمات مشخّص شده در عبارت زیر پدید آورنده ی کدام آرایه ی ادبی هستند ؟ بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد .	۰/۲۵
۲۵	با توجّه به عبارت « فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد » آرایه ی موجود در ترکیب« فرش زمرّدین » در کدام واژه ی بیت زیر دیده می شود ؟ همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ؟	۰/۲۵
۲۶	جا های خالی را با کلمات مناسب پر کنید عشق ،آتش است ، هرجا که باشد جز او رخت ، دیگری ننهد . در این عبارت آرایه های ادبی .....و..... وجود دارد.)	۰/۵

www.kanoon.ir

به نام خدا

سوالات آزمون **درس فارسی ۳**	رشته های : **ریاضی، تجربی و انسانی**	نام و نام خانوادگی:	مدّت آزمون : **۱۰۰ دقیقه**
دوره دوم متوسطه – دوازدهم	ساعت شروع : **۸ : ۳۰ صبح**	تاریخ آزمون : **۱۴۰۳ / ۱۰ / ۸**	تعداد صفحه: **۴**
مدیریّت آموزش و پرورش شهرستان اردکان		تعداد سوال : **۴۴**	

۲۷	آرایه ی مشترک دو بیت زیر چیست ؟ الف- با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است مارا فـــراغتی است که جمـشید جـــم نداشت ب- خانـــــه ای کاو شـــود از دست اجـــانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۰/۲۵
۲۸	گفت و گوی «محتسب و مست» و گفت و گوی «خسرو با فرهاد» در اصطلاح ادبی چه نام دارد ؟	۰/۲۵
۲۹	در عبارت زیر کنایه را بیابید و مفهوم کنایی آن را بنویسید . کرانه های فرات خط از کرانه ی رود تیبر می خواندند.	۰/۵
۳۰	آرایه موجود در بیت « محرم این هوش جز بیهوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست » در کدام بیت دیده می شود ؟ نام این آرایه را بنویسید . الف- عاشـــــقان کشـــــتگان معـــشوق اند بـــــر نیـــــایـــد ز کشـــــــتگان آواز ب- گفت تا داروغه را گـــــوییم در مسجد بخواب گفت مســـــجد خـــــوابگاه مردم بدکار نیست ج- چه غم دیوار امّت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان	۰/۵
۳۱	اگر در تشبیه « مشبّه » را حذف کنیم و فقط « مشبّه به» را ذکر کرده تا شباهت به مرحله ی یکسان بودن برسد ؛ به این تصویر خیالی ..... می گویند .	۰/۲۵
❋	**قلمرو فکری (۸ نمره)**	❋
۳۲	عبارت زیر بیانگر کدام صفت خداوند است ؟ «پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.»	۰/۲۵
۳۳	با توجّه به ستون « الف» مفهوم مناسب هر قسمت را در ستون «ب» مشخّص کنید (ستون «ب» یک مورد اضافه دارد) ستون الف: الف- دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیـــمیای عشـــق بیـــابی و زر شوی ب- ســـــرّ مـــن از نالـــه ی من دور نیست لیـــک چشـــم و گوش را آن نور نیست ستون ب: ۱- راز داری ۲-ظاهر، نشان دهنده ی باطن است . ۳- ترک تعلقات	۰/۵
۳۴	مفهوم مشترک عبارت و بیت زیر چیست ؟ وجود عاشق از عشق است ؛ بی عشق چگونه زندگانی کند ؟! هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد هرکه بی روزی است روزش دیر شد	۰/۲۵
۳۵	در بیت« وجه خدا اگر شودت منظر نظر زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی» حافظ چه چیز را شرط « صاحب نظر شدن » می داند ؟	۰/۲۵
۳۶	کدام بیت مفهوم « بیرون آمدن از موضع ضعف و بازگشت به قدرت گذشته» دارد ؟ الف- ای مادر ســـــر سپید بشنو این پنـــد سیاه بـــخت فرزند ب- برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یـــکی کبود اورند ج - برکَن ز بـــــن این بنا که باید از ریشـــــه بنای ظلم برکَند	۰/۲۵
۳۷	با توجّه به عبارت زیر منظور از قسمت های مشخّص شده چیست ؟ احمد، این خر،خر خوبی نیست. خیلی چموش است. من می دانم که کار دستمان می دهد! از چشمانش شرارت و حیله گری می بارد ! ناگهان خر سرش را بالا می گیرد و با صدای بلند شروع به عرعر می کند این جای کار را دیگر نخوانده بودیم .ای لعنت بر دهانی که بی موقع باز شود .	۰/۵

www.karnoom.ir

@hpishvaei @h_khamenei

۳۸	در بیت زیر منظور از « خوشحالان» چیست ؟ من به هر جمعیّتی نالان شدم جفت بد حالان و خوشحالان شدم	۰/۲۵
۳۹	سه اصل عرفانی که در حکایت زیر بیان شده بنویسید . نقل است که از ابراهیم ادهم پرسیدند که روزگار چگونه می گذرانی ؟ گفت:« سه مرکب دارم ؛ بازبسته ؛ چون نعمتی پدید، آید بر مرکب شکر نشینم و پیش او باز شوم و چون بلایی پدید آید، بر مرکب صبر نشینم و پیش باز روم و چون طاعتی پیدا گردد، بر مرکب اخلاص نشینم و پیش روم.»	۰/۷۵
۴۰	بیت « هیچ نقّاشت نمی بیند که نقشی بر کَشد وان که دید،از حیرتش کلک از بنان افتاده است » با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟ الف- این مدّعیان در طلبش بیخبران اند آن را که خـــبر شد خبری باز نیامد ب - از دســـت و زبـــان کـــه برآید کز عهـــده ی شـــکرش به در آید؟ ج- گـــر کسی وصف او ز مـــن پرسد بی دل از بی نشـــان چـــه گوید باز؟	۰/۲۵
۴۱	در بیت « آتش است این با نگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد » مولوی برای انسان های بی عشق چه آرزویی دارد ؟	۰/۲۵
۴۲	با توجّه به دو بیت زیر الف- سعدی به روزگاران، مهری نشسته بر دل بیـــرون نمی توان کـــرد الّا به روزگاران (سعدی) ب- گفتی: «به روزگاران مهری نشسته» گفتم « بیرون نمی توان کرد حتّی به روز گاران» (شفیعی کدکنی) تفاوت معنایی « الّا به روزگاران » و « حتی به روزگاران » چیست ؟ (چه تفاوتی در مفهوم این دو قسمت وجود دارد؟)	۰/۵
۴۳	عبارت های زیر را به نثر روان و معیار امروزی بازگردانی کنید . الف- تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. (۰/۲۵ نمره) ب- این جوری خیلی تابلو هستی ! (۰/۲۵ نمره) ج- به نزدیک طالبان عشق بنده را به خدا برساند . (۰/۲۵ نمره) د- عشق هر کسی را به خود راه ندهد. (۰/۲۵ نمره) و - یک روزی دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد . (۰/۵ نمره) هـ- هر نفسی که فرو می رود ممدّ حیات است و چون بر می آید مفرّح ذات (۰/۵ نمره)	۲
۴۴	ابیات و مصراع های زیر را به نثر روان و معیار امروزی بازگردانی کنید . الف- گفت: « دیناری بده پنهان و خود را وارهان» (۰/۲۵ نمره) ب- با شیر سپهر بسته پیمان (۰/۲۵ نمره) ج- صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب(۰/۲۵ نمره) د - در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست (۰/۲۵ نمره) هـ - گر کسی وصف او ز من پرسد بیدل از بی نشان چه گوید باز ؟(۰/۵ نمره) و - هرکسی از ظنّ خود شد یار من از درون من نجست اسرار من(۰/۵ نمره)	۲
	موفّق و پیروز باشید. **جمع نمره**	۲۰

@hpishvaei @h_khamenei