Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

شماره صندلی	اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ناحیه ۲ ری دبیرستان غیردولتی دخترانه دکترحسابی(دوره دوم) (سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳)	مهر آموزشگاه در تمام صفحات زده شود
سؤال		
نام و نام خانوادگی:	کلاس/ پایه: دوازدهم رشته: ریاضی / تجربی (۳) نام دبیر:خانم نوری نام درس: فارسی	
تاریخ امتحان : ۸ / ۱۰ /۱۴۰۳	نوبت صبح/عصر : صبح تعداد صفحه ۴ صفحه ۱ زمان امتحان: ۹۰ دقیقه	

ردیف	سؤال	بارم
۱	معادل معنایی هریک ازتوضیحات زیر را از کمانک مقابل برگزینید. الف) جامه ای که از سوی پیش باز است و دو طرف پیش را با دکمه به هم پیوندند . (ردا ، قبا) ب) آن که دیگران را به کاری برمی انگیزد. (سلسله جنبان، عامل تخریب)	۰/۵
۲	با توجه به مصراع « تن ز جان و جان ز تن مستور نیست » کدام واژه در بیت زیر معادل واژۀ « مستور» است؟ « پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند »	۰/۲۵
۳	متضاد واژۀ « مباهات و افتخار» در بیت زیر ، کدام واژه است؟ «مکر او معکوس و او سرزیر شد روزگارش برد و روزش دیر شد»	۰/۲۵
۴	در هریک از ابیات زیر املای یک واژه نادرست است، درست آن ها را بنویسید. الف) چـه نیـکو گـــفت با جـمشـید دسـتور / که با نادان نه شیون باد و نه صور ب) طاق پذیراست عشق، جفت نخواهد حریف / برنمت عشق اگرپای نهی طاق نه	۰/۵
۵	در جاهای خالی املای درست را بنویسید . الف) صبح ، هنگام ..... آفتاب در شهر سیرجان اتراق می کردیم . (چـریـغ ، چـریـق) ب) پیامبران ، همه از این جا ..... و به سوی شهر ها و آبادانی ها آمده اند. (برخواسته اند، برخاسته اند)	۰/۵
۶	در گروه واژه های زیر املای دو واژه ، نادرست است ؛ شکل درست آن ها را بنویسید . هتّاکی در مطبوعات، مواضع عراقی ها، بحت و حیرت ، کاذیۀ روی میز ، زندگی پرزرق و برق	۰/۵
۷	در عبارت زیر کدام واژه، در زبان فارسی ، هم آوا دارد ؟ هم آوای آن را بنویسید. « خر سلّانه سلّانه راه می آید و گاهی می ایستد و علف و خواری را پوزه می زند»	۰/۵
۸	نقش دستوری واژۀ « کی» درمصراع «کاووس کیانی که کی اش نام نهادند، « با نقش دستوری کدام واژه در جملۀ زیر ، یکسان است ؟ « عشق از بهر این معنی فرض راه آمد»	۰/۲۵
۹	کاربرد معنایی (اسنادی و غیراسنادی بودن)کدام فعل در بیت زیر، با افعال دیگر متفاوت است ؟ فعل و مصراعش را نشان دهید. « در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق ، خوش سودایی است »	۰/۲۵
۱۰	نقش دستوری ضمیر پیوسته در کدام گزینه ، مضاف الیه است ؟ الف) این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند ب) همّتم بدرقۀ راه کن ای طایر قدس پ) در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست ت) باردیگرش به تضرّع و زاری بخواند	۰/۵
۱۱	با توجّه به عبارت زیر ، نوع وابستۀوابسته را در هریک از گروه های مشخص شده بنویسید . الف) همۀ چشم ها در زمین ،که این جا می توان چند حلقه چاه عمیق زد و آن جا می شود چغندر کاری کرد ....! ب) سخن ها همه از خاک ! که آن عالم پر شگفتی و راز ، ساختۀ چند عنصر شد.	۰/۵

www.kanoon.ir

شماره صندلی	اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ناحیه ۲ ری دبیرستان غیردولتی دخترانه دکترحسابی(دوره دوم) (سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳)	مهر آموزشگاه در تمام صفحات زده شود
سؤال		
نام و نام خانوادگی:	کلاس/ پایه: دوازدهم رشته: ریاضی / تجربی (۳) نام دبیر:خانم نوری نام درس: فارسی	
تاریخ امتحان : ۸ / ۱۰ /۱۴۰۳	نوبت صبح/عصر : صبح تعداد صفحه ۴ صفحه ۱ زمان امتحان: ۹۰ دقیقه	

ردیف	سؤال	بارم
۱۲	برای نمودار پیکانی زیر ، یک گروه اسمی بسازید.  	۰/۵
۱۳	در جملهٔ زیر ، تعداد ترکیب های وصفی و اضافی را بنویسید. « رم ، پایتخت ایتالیا شهری است قدیمی ، دیوار های قطور و باروهای دودخوردهٔ آن ، چنین بازگو می کند.»	۰/۵
۱۴	درستی و نادرستی هر یک از گزاره های زیر را تعیین کنید . الف) در مصراع « سوزد جانت ، به جانت سوگند » حذف فعل به قرینهٔ معنوی است . درست ☐ نادرست☐ ب) در ساختار جملهٔ « مردم به او دهقان فداکار می گفتند.» متمّم و مسند به کار رفته است. درست ☐ نادرست☐ پ) « را » در مصراع « سریر مُلک عطا داد کردگار تو را » نشانهٔ فک اضافه است . درست ☐ نادرست☐ ت) واژهٔ « تومان » در هردو گروه اسمی« سیصد تومان پول و حوالهٔ سیصد تومان» ممیّز است . درست ☐ نادرست☐	۱
۱۵	نوع نقش های تبعی را در هر یک از نمونه های زیر تعیین کنید. الف) بنواخت ز خشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند ب)تابستان وصال ، ما را از غربت زندان شهر به میهن دامن گسترمان ، کویر می بُرد.	۰/۵
	قلمرو ادبی	
۱۶	عبارت زیر را با دانش تاریخ ادبیات خود کامل کنید. غزل اجتماعی در عصر ..... رواج یافت و در سروده های شاعرانی چون محمد تقی بهار ، عارف قزوینی و ..... می توان نمونه های آن را یافت .	۰/۵
۱۷	در آثار زیر ، نام پدیدآورندگان دو اثر ، به درستی نیامده است. درست آن ها را بنویسید. الف) تمهیدات از سهروردی ب) فیه مافیه از مولوی پ)مثل درخت در شب باران از م. سرشک ت) تذکرهٔ الاولیا از عطار ث) کلیله و دمنه از نصرالله منشی ج) بخارای من ایل من از محمد بهمن بیگی	۰/۵
۱۸	مصراع نخست بیت زیر را بنویسید. ..... کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران	۰/۵
۱۹	با توجه به مصراع های نخست در ابیات زیر ، مصراع دوم کدام بیت نادرست آمده است ؟ درست آن را بنویسید . الف) وجه خدا اگر شوَدَت منظر نظر / در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی ب)بازآ که در هوایت خاموشی جنونم / فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران	۰/۵

www-kanoon-ir

شماره صندلی	اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ناحیه ۲ ری دبیرستان غیردولتی دخترانه دکترحسابی(دوره دوم) (سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳)	مهر آموزشگاه در تمام صفحات زده شود
سؤال		
نام و نام خانوادگی:	کلاس/ پایه: دوازدهم | رشته: ریاضی / تجربی (۳) | نام دبیر:خانم نوری | نام درس: فارسی	
تاریخ امتحان : ۸ / ۱۰ /۱۴۰۳	نوبت صبح/عصر : صبح | تعداد صفحه ۴ | صفحه ۱ | زمان امتحان: ۹۰ دقیقه	

ردیف	سؤال	بارم
۲۰	آرایهٔ مربوط به هر متن را از کمانک مقابل برگزینید . الف) آن باغ پراز گل های رنگین شعر و خیال ، در سَمومِ سرد این عقل بی درد پژمرد. (حسن تعلیل – متناقض نما) ب) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بوَدش روی رهایی (اغراق – مجاز) پ) و به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت ، دو پایهٔ نردبان نسازد . (تشبیه – استعاره)	۰/۷۵
۲۱	با توجه به بیت : «محرم این هوش جز بی هوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست » : الف) شاعر بر پایهٔ ..... بین دو مصراع ارتباط معنایی برقرار کرده است . ب) به این نوع کاربرد شاعرانه ، آرایهٔ..... می گویند	۰/۵
۲۲	واژهٔ« آتش » در کدام مصراع از بیت زیر، استعاره است ؟ مفهوم آن را بنویسید . « آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست	۰/۵
۲۳	با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید . « هر گه که یکی از بندگان گنهکار ، دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد؛ ایزد تعالی در او نظر نکند. » الف) کدام واژه ها آرایهٔ جناس را پدید آورده اند ؟ ب) کاربرد افعال در عبارت بالا ، سبب خلق چه آرایه ای شده است؟	۰/۷۵
۲۴	در بیت « تو قلب فسردهٔ زمینی / از درد ورم نموده یک چند» : الف) کدام واژه ، آرایهٔ ایهام را پدید آورده است؟ ب) شاعر دلیل برآمدگی کوه دماوند را ورم قلب زمین می داند این کاربرد ادبی چه آرایه ای را می آفریند؟	۰/۵
	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی بازگردانید .	
۲۵	مزینان از هزار و صد سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.	۰/۵
۲۶	تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته .	۰/۵
۲۷	گفت باید حد زند هشیار مردم ، مست را گفت هشیاری بیار این جا کسی هشیار نیست	۱
۲۸	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد	۱
۲۹	نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	۱
	به سوالات مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.	
۳۰	شاعر در بیت زیر از کدام پدیدهٔ اجتماعی به شیوهٔ طنز انتقاد می کند ؟ « گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست »	۰/۵
۳۱	با توجه به بیت « برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند » الف) مخاطب نمادین شاعر ، کیست؟ ب) مفهوم « بازیافتن شکوه و قدرت باستانی خویش » در کدام مصراع مشهود است؟	۰/۵
۳۲	مفهوم آیهٔ « ولم یکن له کفوا احد» به کدام گزینه نزدیک است؟ الف) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش ب) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی ج) ور نه سزاوار خداوندی اش کس نتواند که به جای آوَرَد د) این مدّعیان در طلبش بی خبران اند کان را که خبر شد خبری باز نیامد	۰/۲۵

www.kanoon.ir

شماره صندلی	اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ناحیه ۲ ری دبیرستان غیردولتی دخترانه دکترحسابی(دوره دوم) (سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳)	مهر آموزشگاه در تمام صفحات زده شود
سؤال		
نام و نام خانوادگی:	کلاس/ پایه: دوازدهم رشته: ریاضی / تجربی (۳) نام دبیر:خانم نوری نام درس: فارسی	
تاریخ امتحان : ۸ / ۱۰ /۱۴۰۳	نوبت صبح/عصر : صبح تعداد صفحه ۴ صفحه ۱ زمان امتحان: ۹۰ دقیقه	

ردیف	سؤال	بارم
۳۳	مفهوم عبارت : « ای عزیز ! پروانه قوت از عشق آتش خورَد ، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد» با مفهوم کدام بیت متناسب نیست ؟ الف) خواب و خورت ز مرتبهٔ خویش دور کرد آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ب) در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست ج) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی د) عاشقان کشتگان معشوق اند برنیاید ز کشتگان آواز	۰/۲۵
۳۴	سعدی در بیت « از دست و زبان که برآید / کز عهدهٔ شکرش به درآید» به ناتوانی انسان در ..... تأکید نموده است؟	۰/۵
۳۵	در بیت « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت» شاعر چه کسانی را محترم می شمارد؟	۰/۲۵
۳۶	عارف قزوینی در بیت « خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزَن است » مبارزه با چه کسانی را توصیه می کند؟	۰/۲۵
۳۷	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید . « سال ها پیش مردی فیلسوف که در حوزهٔ درس حاج ملا هادی سبزواری(حکیم اسرار) مقامی بلند داشت به این ده آمد بعد از حکیم اسرار همهٔ چشم ها به او بود که چراغ علم و فلسفه را او که جانشین شایستهٔ وی بود ، روشن نگاه دارد.» الف) منظور از « وی» حکیم اسرار است یا مردی فیلسوف؟ ب) کاربرد کدام کلمات ، مفهوم جاودانگی بخشیدن و اعتبار دادن را می رساند؟	۰/۵
۳۸	هر یک از مفاهیم ستون«ب» با کدام بیت از ستون «الف» تناسب معنایی دارد؟ (در ستون «ب» یک مفهوم ،اضافی است)	۱

(الف)	(ب)
الف) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند ب) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ج)نی حدیث راه پرخون می کند / قصه های عشق مجنون می کند د) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع / لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست	۱) دشواری وصول به حُسن ۲) دشوار و پرخطر بودن راه عشق ۳) تحمل رنج در رسیدن به کمال ۴) توصیف ستمگری معشوق ۵) سکوت و خموشی عارف

«موفق باشید»

www.kanoon.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	مطاع	
۲	پست نهایت آرزو	
۳	امل	
۴	الف. سوهاضمه ب. باسق	
۵	کازیه سور	
۶	الف. مضاف الیه ب. مفعول ج. نهاد	
۷	الف. هر که/ هیچ خام ب. مضاف الیه	
۸	معنوی	
۹	تو را نمی بیند: مفعول کلک از بنانش افکنده ای: مضاف الیه	
۱۰	سوگند میخورم (قرینه معنوی) تو را صدا می زنم (قرینه معنوی)	
۱۱	تومان: ممیز نسبتا: قید صفت	
۱۲	آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی	
۱۳	گفتی به روزگاران مهری نشسته گفتم/ بیرون نمی توان کرد الا به روزگاران	
۱۴	الف	
۱۵	الف. تشبیهی ب. سجع	

www-kanoon-ir

۱۶	ب. می توان بین دو مصراع همانطور که قرار داد
۱۷	ب. دلیل برف روی کوه را آرام کردن درد و ورم آن دانسته است
۱۸	فقیر و غنی و روستایی و شهری : مجاز از همه
۱۹	الف. م. سرشک ب. سهروردی/ عربلو/ شریعتی
۲۰	دفاع از وطن برتری عشق بر عقل
۲۱	ماهی : عاشق آب: دریای عشق
۲۲	زیرا دماوند روشنفکران و آزادی خواهان رنج کشیده اند
۲۳	گشت و گذار کوتاه
۲۴	ستاره ها/ کهکشان راه شیری
۲۵	آسمان
۲۶	او: بنده مستغرق حق آن: آن آرزو
۲۷	با انسان دردمند
۲۸	وارستگی
۲۹	ج
۳۰	بنابرنظر مصحح رساندن معنای عبارت و بیت