Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش منطقه ۸	**دبیرستان** شهید طیّبه مهرنامی		مهر مدرسه
سؤالات امتحان نوبت: اوّل	درس: فارسی ۳	پایه: دوازدهم	رشته: کلیّه رشته ها
تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۲	مدّت امتحان: ۹۰ دقیقه		تعداد صفحات: ۴

نام و نام خانوادگی: نام دبیر:

نمره با عدد: نمره با حروف : امضاء دبیر :

لطفاً در همین برگه پاسخ دهید

ردیف	سؤالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	**کدام معنی از واژه « سامان» در مصراع** « با جان بودن به عشق در سامان نیست » **برنمی آید؟** الف : امکان ب: درخور ج : مصلحت د: میسّر	۰/۲۵
۲	**معادل واژه های** (اشتیاق – پادزهر – فریاد) **را در متون زیر مشخّص کنید.** الف : در نفیرم مرد و زن نالیده اند ب : عاشق بادا که عشق خوش، سودایی است ج : همچو نی زهری و تریاقی که دید؟	۰/۷۵
۳	**کدام گزینه فاقد غلط املایی است ؟** الف : نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی نتوان شبح تو گفتن که تو در وهم نیایی ب : زین بی خردان سفله بستان داد دل مـردم خـردمند	۰/۲۵
۴	**شکل درست واژه های نادرست را بنویسید.** الف: عصاره تاکی به قدرت او شهد فایغ گشته ب : یک دم غریق بهر خدا شو گمان مبر ج: بر تیلسان آبی مدیترانه چشم دوخته است د : تن زجان و جان ز تن مسطور نیست	۱
۵	**با توجّه به متون زیر،کدام واژه داخل کمانک را انتخاب می کنید ؟** الف : بخروش چو شرزه شیر (ارقند – ارغند) ب : واصفان حلیه جمالش به تحیّر (منصوب – منسوب) ج : پیرمرد از داخل (کاذیه – کازیه) روی میز یک پاکت کهنه برداشت	۰/۷۵
۶	**در عبارت:** « چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت » **نقش دستوری ضمیرهای پیوسته مشخّص شده را به ترتیب بنویسید.**	۰/۵
۷	**در عبارت زیر فعل مشخص شده ماضی ساده است یا ماضی استمراری ؟** دیگرروز هرگاه ماهی **بدیدی** گمان بردی همان روشنایی ست .	۰/۲۵
۸	**با توجّه به شعر زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید .** **خنده ات که رها می شود/ و پروازکنان در آسمان مرا می جوید/ تمامی درهای زندگی را / به رویم می گشاید** الف: کاربرد واژه « دوتلفّظی» و دو حرف ربط وابسته ساز درست ◯ نادرست ◯ ب: وجود سه ترکیب اضافی و دو مفعول درست ◯ نادرست ◯	۰/۵
۹	**نوع « وابسته وابسته » را در مثال های زیر مشخّص کنید.** الف : بردن سیصد تومان پول تا تهران برای یک محصّل خطرناک است . ب : در قلب آن کویر سرد سر در حلقوم چاه می برد.	۰/۵
	ادامه سوالات در صفحه دوم	

www-kanoon-ir

۱۰	**کاربرد معنایی فعل « نیست » را در بیت زیر مشخّص کنید.** « زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست »	۰/۵
۱۱	**نوع حرف » را « در کدام گزینه متفاوت است؟** الف : از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟ ب: گفت: نزدیک است والی را سرای ، آن جا شویم ج : کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۲۵
۱۲	**الگوی ساخت همه گزینه ها به جز ..... « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است.** الف : عشق حقیقی دل و جان را پاک می گرداند ب : برخی عاشق را دیوانه می پندارند ج : پروانه ، همه جهان را آتش می بیند د : مردم به او دهقان فداکار می گفتند	۰/۲۵
۱۳	**با توجّه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید.** « فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمّردین بگسترد و دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد» **الف : حرف ربط همپایه ساز را مشخّص کنید .** **ب : کدام جزء جمله و به چه قرینه ای حذف شده است ؟**	۰/۷۵
۱۴	**در نوشتهٔ** « رم ،پایتخت ایتالیا ، شهری است قدیمی با دیوارهای قطور و باروهای دود خورده » **کدام واژه نقش تبعی « بدل » دارد ؟**	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۵	**درعبارت** « عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف»**کدام ترکیب « تشبیه » است؟** الف: تقصیر عبادت ب : عاکفان کعبه ج: کعبه جلال د : عاکفان جلال	۰/۲۵
۱۶	**« سر به جیب مراقبت فرو بردن» کنایه از : .....**	۰/۵
۱۷	**در بیت زیر شاعر از " اسلوب معادله " بهره گرفته است؛ دو دلیل خود را بنویسید؟** « محرم این هوش جز بیهوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست »	۰/۵
۱۸	**توضیحات ستون « الف » را به ستون « ب » ارتباط دهید . (لازم به ذکر است در ستون « ب » یک مورد اضافه است)**	۱/۲۵

الف	ب
الف: آن شب به نظاره آسمان رفته بودم . گرم و غرق تماشا در این دریای سبز معلّق، که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند.	حسن تعلیل
ب: عشق چون آید بَرد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کُشد اوّل چراغ خانه را	جناس
ج: همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی	تشبیه
د: آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان آتش ببینند.	اسلوب معادله
ر : تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند	استعاره لف و نشر

۱۹	**در بیت زیر، معنای مجازی واژه « خاک » چیست؟** « بگفتا: دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت: آنگه که باشم خفته در خاک »	۰/۲۵
	ادامه سوالات در صفحه سوم	

www-kanoon-ir

۲۰	**در مورد تلمیح به کاررفته در بیت زیر به اختصار توضیح دهید.** « آتـش ابراهیـم را نبـــود زیـان هــرکه نمرودی است گو می ترس از آن»	۰/۲۵
۲۱	**مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.** « دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ..... »	۰/۵
۲۲	**مصراع های کدام بیت « جا به جا » نوشته شده است ؟** الف : گـرنور عشق بـه دل و جـانت اوفتـد بالله کـز آفتاب فلـک خوبتـر شـوی ب : زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی وجـه خـدا اگـر شـودت منظر نظـر	۰/۲۵
۲۳	**کدام گزینه مناسب مصراع دوم بیت زیر است؟** **« ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران ..... »** الف : لبخند گاهگاهت صبح ستاره باران ب : بیداری ستاره در چشم جویباران ج : فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران د : دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	۰/۲۵
۲۴	**کدام بیت دربردارنده نام یکی از سرایندگان « غزل اجتماعی» در « عصر مشروطه » است؟** الف: پروین، شراب معرفت از جام عِلم نوش ترسم که دیر گردد و خالی کنند جام ب: پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش کاش دل عارف هوس سبزه و صحرا می کرد	۰/۲۵
۲۵	**پدیدآورنده کتاب « تمهیدات »..... است .**	۰/۲۵
۲۶	**نام آفرینندگان آثاری را که نویسنده آن ها نادرست ذکر شده، بنویسید.** بخارای من ایل من : محمّد بهمن بیگی ب : قصه شیرین فرهاد : نظامی ج : کویر : شریعتی د : فیه مافیه : عطار نیشابوری	۰/۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۷	**مولانا در بیت زیر، چه کسانی را سزاوار همراهی « عارف» دانسته است؟** « نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید»	۰/۵
۲۸	**با توجّه به بیت :** « با شیر سپهر بسته پیمان // با اختر سعد کرده پیوند» **منظور از « اختر سعد» ..... است.**	۰/۲۵
۲۹	**بیت :** « هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش// بازجوید روزگار وصل خویش» **با کدام گزینه ارتباط معنایی ندارد ؟** الف: انّا لله و انّا الیه راجعون ب : کُلٌّ شَیء یَرجِعُ اِلَی أصلِهِ پ : ما عَبدناکَ حَقَّ عِبادَتِک	۰/۲۵
۳۰	**هریک ازابیات زیر، بر چه مفهومی تأکید دارند؟** الف :خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد // ویران کنش آن خانه که بیت الحَزن است ب : گفت : آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه ؟ // گفت: در سر عقل می باید، بی کلاهی عار نیست!	۱
۳۱	**منظور« دکتر شریعتی» از عبارت مشخّص شده چیست ؟** « آن اوایل سال های کودکی هنوز پیوند ما با زادگاه روستایی مان برقرار بود و برخلاف حال، **پامان به ده باز بود** .	۰/۵
	ادامه سوالات در صفحه چهارم	

www-kanoon-ir

۳۲	**هر یک از عبارت های زیر یادآور کدام مَثَل است ؟** الف : از بیم عقرب جرّاره ی دموکراسی قرن بیستم ناچار شده بود به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد . ب : شاهین تیزبال افق ها بودم. زنبور طُفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.	۰/۵
۳۳	**عبارت** « پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد » **به کدام صفت خداوند اشاره دارد؟**	۰/۵
۳۴	**شاعردر بیت** « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم // هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت» **ادامهٔ حیات ملّت ها را در گروِ چه موضوعی می داند؟**	۰/۲۵
۳۵	**با توجّه به متن زیر، چرا عین القضّات همدانی، عشق ورزی را در عرفان واجب دانسته است؟** «ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است و لابد هرچه به واسطهٔ آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان. عشق، بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از بهر این معنی، فرضِ راه آمد».	۰/۲۵
۳۶	**معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.** الف : هر نفسی که فرو می رود ممّدحیات است. ب : در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد. ج : گفت: کار شرع، کاردرهم و دینار نیست د : بنشین به یکی کبود اورند ذ : یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. ر : بگرای چو اژدهای گرزه ز : با آن که جیب و جام من از مال و می تهی ست مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱
	مانا باشید – گروه ادبیات	۲۰

www-kanoon-ir

مهر و امضای مدیر

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقهٔ هشت تهران

راهنمای تصحیح درس : فارسی ۳ — نام واحد آموزشی : متوسطهٔ دخترانهٔ شهید مهرنامی (دورهٔ دوم)
نوبت امتحانی : دی☐ ـ خرداد☐ — سال تحصیلی: ۱۴۰۳-۱۴۰۲ — دبیران : خانم ها برنجی و گرمابی
رشته / رشته های : انسانی ☐ * تجربی☐ *ریاضی☐ — پایه : دهم ☐ * یازدهم ☐ * دوازدهم ☑

ساعت امتحان: ۸ / ۳۰
تاریخ امتحان: ۴۰۲/ ۱۰ /۲
تعداد راهنمای تصحیح: ۲

	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	ج : مصلحت	۰/۲۵
۲	الف : فریاد : نفیرم ب :اشتیاق : سودایی ج : پادزهر: تریاقی	۰/۷۵
۳	ب : زین بی خردان سفله بستان // داد دل مـردم خـردمند	۰/۲۵
٤	الف: فایق ب : بحر ج: طیلسان ج : مستور	۱
٥	الف : ارغند ب : منسوب ج : کازیه	۰/۷۵
٦	مفعول – مضاف الیه	۰/۵
۷	ماضی استمراری	۰/۲۵
۸	الف: نادرست ب: درست	۰/۵
۹	الف : ممیز ب : صفت مضاف الیه	۰/۵
۱۰	مصراع اول اسنادی – مصراع دوم: غیر اسنادی در معنی وجود ندارد	۰/۵
۱۱	الف : از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۰/۲۵
۱۲	د : مردم به او دهقان فداکار می گفتند	۰/۲۵
۱۳	الف : « و » ب : است / به قرینه معنوی	۰/۷۵
۱٤	پایتخت ایتالیا	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱٥	ج: کعبه جلال	۰/۲۵
۱٦	مشغول تفکر عارفانه بودن	۰/۵
۱۷	زیرا مصراع دوم ، مصداقی برای مصراع اول آن است // هر یک از دو مصراع، استقلال معنایی و نحوی دارند	۰/۵
۱۸	الف: استعاره ب: اسلوب معادله ج: جناس د: تشبیه ر : حسن تعلیل	۱/۲۵
۱۹	قبر	۰/۲۵
۲۰	در آتش افکندن حضرت ابرهیم به دستور نمرود وسرد شدن آتش بر حضرت ابراهیم	۰/۲۵
۲۱	تاکیمیای عشق بیابی و زر شوی	۰/۵
۲۲	ب : زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی // وجـه خـدا اگـر شـودت منظر نظـر	۰/۲۵
۲۳	ب : بیداری ستاره در چشم جویباران	۰/۲۵
۲٤	ب: پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش // کاش دل عارف هوس سبزه و صحرا می کرد	۰/۲۵
۲٥	عین القضات همدانی	۰/۲۵
۲٦	ب : قصه شیرین فرهاد :احمد عربلو د : فیه مافیه : مولانا	۰/۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۷	هجران کشیده ها یا کسانی که از معشوق دور مانده اند	۰/۵
۲۸	ستاره مشتری	۰/۲۵
۲۹	پ : ما عَبدناکَ حَقَّ عِبادَتِک	۰/۲۵

www.kanoon.ir

۳۰	الف : بیگانه ستیزی، عدم وابستگی به بیگانگان ب : عقل و خرد مهم تر از حفظ ظاهر و رعایت آن است	۱
۳۱	هنوز به ده رفت وآمد داشتیم	۰/۲۵
۳۲	الف : از چاله به چاه افتادن ب : از عرش به فرش آمدن	۰/۵
۳۳	پوشانندهٔ گناه و خطا (ستّارالعیوب)	۰/۵
۳۴	داشتن مردم صاحب قلم	۰/۲۵
۳۵	زیرا عشق را واسطه رسیدن به خدا میداند	۰/۲۵
۳۶	الف : هر نفسی که می کشیم یاری دهنده زندگی است.	۰/۵
	ب : کسی می تواند در راه عشق قدم بگذارد که به تعلّقات ظاهری بی توجّه باشد	۰/۵
	ج : گفت: کار شرع با رشوه خواری سازگار نیست/ کاری که در شرع حرام است با دادن رشوه حلال نمی شود	۰/۵
	د : بر تخت حکمرانی بنشین / قدرت را به دست بگیر	۰/۵
	ذ : روزگاری همه مردم یا کشورها به روم توجه داشتندو از آن حساب می بردند (از قدرتش میترسیدند	۰/۵
	ر : مانند اژدهای سمی یا خطرناک حمله کن	۰/۵
	ز : با وجود این که تمام هستی من از ثروت و خوشی های دنیا خالی است ، آسایش و آرامشی دارم که جمشیدچنین آسایشی نداشت	۱
	همکاران گرامی ! خدا قوّت لطفا به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.	۲۰